بسم الله الرحمن الرحيم

البلاد

جريدة يومية تصدر عن مؤسسة البلاد للصحافة والنشر بجدة

١٦ صفحة

١ ريال

البلاد ـ السنة ٥٦ العدد ٨٤٣٣ الخميس ١٠ ربيع الثاني ١٤٠٧ هـ الموافق ١١ ديسمبر ١٩٨٦ م ● اول جريدة سعودية يومية ● The First Daily Newspaper in Saudi Arabia AL-BILAD VOL 56 No. 8433 THURSDAY 11 DECMBER 1986

○ المعرض يفتح أبوابه للفرنسيين .. الأمير سلمان :

المملكة تعتز وتفخر بمسئولياتها

المعرض خير رد على من يشكك في إنفاق واستثمارات المملكة

ريمون : دور رائد للمملكة على الصعيدين العربي والدولي

باريس ـ واس ـ البلاد :

افتتح صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ودولة رئيس وزراء فرنسا السيد جاك شيراك مساء امس الاربعاء معرض الرياض بين الأمس واليوم في قاعة القصر الكبير « جراند باليه » في باريس ..

وقد اكد سمو الأمير سلمان ان وجود هذا المعرض ومايحتويه خير رد على من يشكك في انفاق المملكة وفي استثمارها للموارد التي اتيحت لها كما ان هذا المعرض يعطي الفرصة للشعب الفرنسي الصديق للتعرف على المنجزات التي حققتها المملكة واكد سموه على ان للبلدين جذورا راسخة في التاريخ كما ان قادتها رسخوا مباديء عميقة ..

واوضح سموه ان المملكة تعتز وتفخر بالمسئوليات التي تتحملها بحكم انها منطلق الرسالة المحمدية وتضم الحرمين الشريفين في مكة المكرمة والمدينة المنورة .. وقال ان المبادىء التي رسختها الرسالة السماوية منذ ١٤٠٠ سنة لاتزال وستظل تقود العالم الى الخير والرفاه .

واشار سمو الأمير سلمان بن عبدالعزيز الى ان سياسة المملكة اساسها الرسالة السماوية ووجه باسم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وباسمه الشكر الى الحكومة والشعب الفرنسي على التسهيلات التي قدمت لاقامة معرض الرياض بين الأمس واليوم في باريس .. وعبر سموه عن اعتزازه بمشاركة دولة رئيس الوزراء الفرنسي جاك شيراك في افتتاح المعرض كما عبر عن امتنانه للتعاون الفرنسي الذي ساعد على التطوير والتحديث ..

وتحدث سموه عن السياسة الخارجية للمملكة العربية السعودية منوها بالدور الذي قام به جلالة المغفور له الملك عبدالعزيز في هذا السبيل واشار الى ان اسس وقواعد هذه السياسة لازالت تطبق حتى الان .. وقال ان الملك فهد خير من يطبق سياسة والده ويحرص عليها .

جاء ذلك خلال كلمة القاها سموه الليلة قبل الماضية خلال مأدبة عشاء اقامها في باريس السيد جان بيرناد ريمون وزير الخارجية الفرنسية تكريما لسموه .

وقد اعلن وزير الخارجية الفرنسية في كلمة القاها في هذه المأدبة ان بلاده عازمة على استمرار انتهاج سياسة تستند على العدالة والسلام بالنسبة للقضايا العربية ..

ونوه معاليه بالدور الذى تقوم به المملكة العربية السعودية على الساحة الدولية وفي العالم العربي .. وقال / انه لايسعنا الا ان نحيي السياسة المسئولة التي تنتهجها المملكة باشراف وقيادة الملك فهد بن عبدالعزيز .

واشار معالي الوزير الفرنسي الى ان معرض الرياض بين الأمس واليوم يحكي تاريخ المملكة ويدل على نضج وابداع الشعب السعودي الذى عرف كيف يصون تقاليده وثقافته وكيف يرتقي الى ارفع مستويات الدول الحديثة في غضون خمسة عشر عاما كما انه شاهد على الحياة العصرية المكثفة والجهود الجبارة التي تقوم بها المملكة .

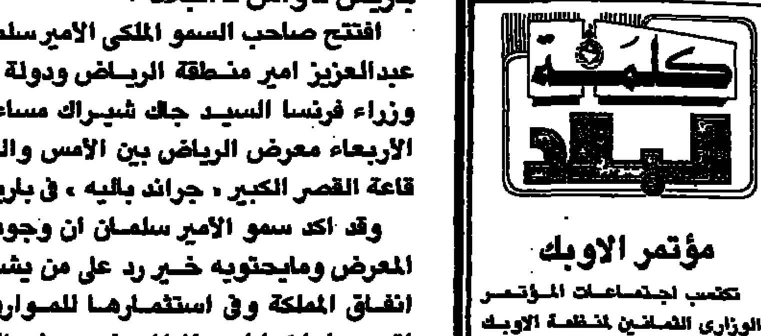
هذا وقد شهدت العاصمة الفرنسية باريس مساء امس حدثا من اهم الاحداث خلال هذا العام يتمثل في معرض الرياض بين الأمس واليوم الذى افتتحه صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ودولة السيد جاك شيراك رئيس وزراء فرنسا .

وقد اولت وسائل الاعلام الفرنسية اهتماما بالغا بهذا المعرض وأوضحت ان مايضمه من تراث انما يمثل مختلف عناصر الابداع للشعب السعودي الى جانب التطور الذى حدث في المملكة في شتى المجالات .

تفاصيل موسعة ص (٤)

○ جاك شيراك

○ الامير سلمان



مؤتمر الاوبك

تكتسب اجتماعات المؤتمر الوزارى الثمانين لمنظمة الاوبك والتي تبدا اليوم في جنيف اهمية خاصة بالنسبة لطبيعة الموضوعات المطروحة على جدول اعمالها وبالنظر الى دقة وحساسية ظروف انعقادها ، فبالاضافة الى بحث المؤتمر للمقترحات التي توصلت اليها لجنتا الاسعار والحصص التابعتان للمنظمة بشأن تثبيت سعر البرميل عند ١٨ دولاراً وتوزيع الحصص على اسس جديدة ودائمة . فان هذه الاجتماعات تأتي في ظل ظروف حرجة تواجه اعضاء اوبك ممثلة في التقلبات التي تشهدها سوق النفط العالمية وتدني اسعار البترول الى مستوى غير مقبول وغير عادل بلغ مايقرب من نسبة الخمسين بالمئة الى جانب مواصلة بعض المنتجين من خارج الاوبك محاولاتهم لاغراق السوق بالانتاج وكذلك المحاولات المستمرة من جانب المضاربين في دول الغرب للابقاء على حالة الفوضى والتوتر في سوق النفط العالمية .

وبرغم هذه الظروف فقد لاحت في الافق في الاونة الاخيرة مجموعة من المؤشرات الايجابية التي تدعونا للتفاؤل حيال مايمكن ان يسفر عنه مؤتمر جنيف من قرارات ونتائج فعالة تسهم في المحافظة على وحدة اوبك وتاثيرها القوى على موازين الاقتصاد الدولي . ولعل من ابرز هذه المؤشرات حالة الاستقرار النسبي التي شهدتها الاسواق النفطية قبل اجتماعات الاوبك وماتحقق من ايجابيات خلال المؤتمر الاخير للمنظمة والرغبة في المحافظة على وحدة قراراتها عبر الاتفاق على مستوى سقف انتاج وحصص مؤقتة للدول الاعضاء .

وفي تقديرنا ان المهمة العاجلة المطروحة امام مؤتمر جنيف ـ في مواجهة هذه الظروف ـ هي ضرورة التوصل الى اتفاق فيما بين الدول الاعضاء على صيغة فعالة للعمل الجماعي من شانها الحفاظ على حقوق هذه الدول ومصالحها وتؤدى الى اعادة الاستقرار والتوازن الى هيكل اسعار النفط في الاسواق والتوزيع العادل للحصص انطلاقا من حقيقة ان التعاون ـ وهو ما اكدت عليه المملكة دائما في سياستها البترولية ـ هو السبيل الوحيد لاستقرار السوق العالمية وخدمة المصلحة العامة لدول اوبك تحقيقا لخير ورفاهية المجتمع الدولي باسره .

سمو ولي العهد يستقبل جموع المواطنين

الرياض / واس :

استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني صباح امس في رئاسة الحرس الوطني جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه وتقديم احر التعازي في وفاة سمو الامير مساعدبن عبدالرحمن طيب الله ثراه وادخله فسيح جناته .

وحضر الاستقبال صاحب السمو الملكي الامير بدربن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني .

ولي عهد البحرين : العمل على الجسر يسير وفق التوجيهات الكريمة

المنامة ـ واس

اكد ولي العهد ورئيس الوزراء بالنيابة في دولة البحرين سمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفه ان العمل على جسر الملك فهد يسير وفق التوجيهات المباشرة لسمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين واخيه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز مشيرا الى انه سيتم مضاعفة العمل والجهد من اجل انجاز الاجراءات التي تتطلبها عملية الدخول والخروج عبر الجسر في زمن قياسي واكد الشيخ حمد أن جسر الملك فهد جسر عمق الروابط الاخوية بين الشعبين الشقيقين لما يشهده من حركة دائبة ومكثفة في الاتجاهين منوها بالروابط الاخوية الصادقة بين المملكة ودولة البحرين اللتين تربطهما علاقات ضاربة بجذورها في عمق التاريخ .

وأعرب ولي عهد البحرين عن امله في المزيد من الازدهار للاتصالات الاقتصادية والاجتماعية من ابناء البلدين الشقيقين لتحقيق كل ما يصبو اليه قادة البلدين من طموحات لمزيد من التواصل والتراحم بينهما .

ونوه الشيخ حمد بالجهود التي يبذلها المسئولون والقائمون على العمل في نقاط الحدود على جسر الملك فهد من اجل تسهيل عملية الانتقال بين البلدين جاء ذلك في تصريح صحفي ادلى به سمو الشيخ حمد عقب قيامه أمس بجولة تفقدية على الجسر تفقد خلالها سير العمل الجسر .

ريجان يجتمع مع موبوتو

واشنطن / واس :

اجتمع الرئيس الامريكي رونالد ريجان مع الرئيس الزائيري موبوتو سيسيكو الذي يزور الولايات المتحدة الامريكية حاليا . وتم خلال الاجتماع استعراض الموضوعات الاقتصادية والامنية ذات الاهتمام المشترك بين البلدين .

واينبرجر يعود الى واشنطن

واشنطن ـ ق ن ا

عاد الى واشنطن امس كاسبار واينبرجر وزير الدفاع الامريكي بعد جولة له شملت المغرب وفرنسا وبريطانيا واستغرقت تسعة ايام .

وصرح واينبرجر عقب عودته بأنه على استعداد للادلاء بافادته امام الكونجرس الامريكي حول صفقة الاسلحة الامريكية لايران .

وكان واينبرجر قد اجرى خلال جولته مباحثات مع المسئولين في الدول التي زارها تناولت العلاقات بينها وبين بلاده .

شولتز وهاو يستعرضان القضايا المشتركة

لندن .. واس .. اجتمع وزير الخارجية البريطاني جيفري هاو مع وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز الذي يزور بريطانيا حاليا .

وتم خلال الاجتماع بحث السياسة الخارجية الامريكية والوضع في الشرق الاوسط اضافة الى المواضيع الاخرى ذات الاهتمام المشترك .

ومن جهة اخرى عقد وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز في لندن اجتماعا مع وزراء الخارجية الالماني الغربي هانز ديتريش جينشر والفرنسي جان بيرنارد ريمون والبريطاني جيفري هاو في نطاق الاجتماعات السنوية للدول الحليفة التي لها سلطة قضائية على برلين الغربية .

وتم خلال الاجتماع بحث القضايا المتعلقة ببرلين الغربية والارهاب والسياسة الخارجية الامريكية والشرق الاوسط والسيطرة على الاسلحة والعلاقات بين الشرق والغرب .

قلق صهيوني لعدم رفض واشنطن قرار إدانته

الارض المحتلة / ا ف ب :

اعرب شيمون بيريز وزير خارجية اسرائيل عن اسفه في اعقاب امتناع الولايات المتحدة عن التصويت على قرار لمجلس الامن يدين لجوء القوات الاسرائيلية الى استخدام الاسلحة في الاراضي المحتلة .

واضاف بيريز في البرلمان قائلا : وهذه هي المرة الثانية التي تمتنع فيها الولايات المتحدة خلال بضعة اشهر عن التصويت في الامم المتحدة .

واشار وزير خارجية اسرائيل الى امتناع الولايات المتحدة عن التصويت على قرار اصدره مجلس الامن في العام الماضي يدين اسرائيل بسبب قيامها بشن غارة جوية على مقر القيادة العامة لمنظمة التحرير الفلسطينية بالعاصمة التونسية في شهر اكتوبر عام ١٩٨٥ .

المملكة توافق لمستثمرى دول المجلس بالاقتراض

الرياض .. واس .. اعلنت الامانة العامة لمجلس التعاون أن وزارة المالية والاقتصاد الوطني في المملكة العربية السعودية ابلغت الجهات المختصة باتخاذ اللازم للبدء في السماح للمستثمرين من مواطني دول المجلس بالحصول على قروض من بنوك صناديق التنمية الصناعية بالدول الاعضاء ومساواتهم بالمستثمر الوطني من حيث الاهلية

وجاء في بيان الامانة العامة للمجلس انه سيتم تنفيذ هذا اعتبارا من اول مارس ١٩٨٧م .

وكان المجلس الاعلى لمجلس التعاون لدول الخليج العربية قد وافق على عدد من القرارات الاقتصادية من بينها هذا القرار في دورته التي عقدت بمدينة ابو ظبي بالامارات العربية المتحدة في شهر نوفمبر الماضي .

مبارك يتوجه الى باريس

القاهرة .. ا ف ب .. غادر الرئيس حسني مبارك القاهرة امس الاربعاء في زيارة رسمية لفرنسا تستغرق ثلاثة ايام هي الاولى منذ عام ١٩٥٢ .

وسيتوجه الرئيس مبارك الى شتوتجارت على اثر زيارته لباريس حيث يجتمع مع المستشار الالماني الغربي هيلموت كول ثم يتوجه بعد ذلك الى بوخارست لاجراء مباحثات مع الرئيس الروماني نيكولاي شاوشسكو .

ويرافق الرئيس كل من عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية وعاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء ويسرى علي مصطفى وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية واسامة الباز مستشار الرئيس للشئون السياسية .

تقرير البلاد الاقتصادي

□ محليا : انخفاض ملحوظ للعملات الاجنبية امام الريال .

□ عالميا : ارتفاع الدولار مقابل المارك والين وهبوط للذهب

جدة ـ البلاد :

طرأ انخفاض ملحوظ على اسعار العملات الاجنبية مقابل سعر الريال السعودي في نطاق حركة المعاملات بالنقد الاجنبي لدى المصارف والاسواق المالية المحلية ليوم امس . في الوقت الذى شهد فيه سعر الدولار ارتفاعا في الاسواق الدولية .

فقد انخفض سعر الجنيه الاسترليني امس الى ٥,٣٥٢٥ ريالا مقابل ٥,٣٥٤٤ ريالا امس الاول .

كما هبط سعر المارك الالماني الى ١,٨٥٢٥ ريالا مقابل ١,٨٦٨٢ ريالا لليوم السابق وهبط ايضا سعر الفرنك السويسري الى ١,٢١٧٦ ريالا مقابل ٢,٢٣٦٧ ريالا والفرنك الفرنسي ٠,٥٦٧٠ مقابل ٠,٥٧٠٧ والفرنك البلجيكي ٠,٠٨٩٩٤ مقابل ٠,٠٩٠٢ والفلورين الهولندي ١,٦٤٣٠ مقابل ١,٦٥٢٩ والين الياباني ٠,٠٢٣٠٩ مقابل ٠,٠٢٣١٥ والليرة الايطالية ٠,٠٠٢٦٨٤ مقابل ٠,٠٠٢٧٠٠ والكرونة الدانمركية ٠,٤٩٣٢ مقابل ٠,٤٩٥٨ والكرونة السويدية ٠,٥٤٠٧ مقابل ٠,٥٤٢٣ .

وفي الاسواق المالية الدولية تراوح سعر الدولار في سوق الاوراق المالية في فرانكفورت أمس الاربعاء ما بين ٢,٠٢٠٠ و ٢,٠٢١٠ مارك بزيادة عن سعر اغلاق أمس الاول والذى بلغ ٢,٠١٩٥ مارك .

كما تدعم مركز الدولار ايضا في طوكيو حيث بلغ سعره عند الاقفال ١٦٢,٧٠ ين بارتفاع عن سعر اغلاق امس الأول الذى بلغ ١٦٢,٤٠ ين .

وفي لندن طرأ انخفاض طفيف على سعر الذهب عند الافتتاح حيث تراوح سعره ما بين ٣٨٨,٣٨٧ دولار للأوقية الواحدة من الذهب الخالص .

اسعار الذهب والفضة

هذه الاسعار مقدمة من محلات احمد حسن فتيحي بجدة :

كيلو الذهب بالريال : ٤٦,٨٦٥

الأونصة بالدولار : ٣٨٧,٢٠ : بيع

٣٨٧,٧٠ : شراء

اونصة الفضة : ٥,٣٣ : بيع

٥,٣٥ : شراء

○ وسط مؤشرات ايجابية

أوبك تبدأ الاجتماع الحاسم اليوم

بحث تثبيت الأسعار عند ١٨ دولارا واتفاق دائم على الحصص

جنيف ـ البلاد ـ الوكالات :

تبدا اليوم الخميس في جنيف اجتماعات المجلس الوزارى لمنظمة الاقطار المصدرة للنفط « اوبك » لبحث مقترحات لجنتي الأسعار والحصص التابعتين للمنظمة ..

وكانت لجنة الاسعار قد اوصت في ختام اجتماعها الذى عقد في كويتو عاصمة الاكوادور تثبيت سعر البرميل عند ١٨ دولارا والعودة الى نظام الأسعار الثابت . كما اقترحت لجنة توزيع الحصص التي اختتمت اجتماعاتها امس في جنيف توصيات بشأن اتفاق دائم لتوزيع الحصص بين الدول الاعضاء الثلاث عشرة .

وجاء اجتماع اللجنتين ان تمهيدا للمؤتمر الوزارى الذى سيعقد اليوم في جنيف ويشارك فيه معالي وزير التخطيط والبترول والثروة المعدنية بالنيابة الأستاذ هشام محيي الدين ناظر .

وأوضحت مصادر المؤتمر وتصريحات المشاركين عشية انعقاد المؤتمر ان المجلس سيعالج بصورة خاصة نتائج توصيات اللجنتين ـ لجنة الأسعار ـ ولجنة الحصص .

واعرب المشاركون عن املهم في ان يتمكن المؤتمر من تحقيق هذا الهدف حيث ان استقرار اسعار النفط يساعد على الاستقرار الاقتصادى للدول المنتجة والمستهلكة ويحقق المصالح المشتركة للجميع .

واضافت مصادر المؤتمر ان المجلس الوزارى سيتخذ جميع الاجراءات لتثبيت الاسعار عند ١٨ دولارا وانه سيستفيد من الايجابيات التي تحققت خلال الفترة الماضية واهمها اظهار الرغبة في المحافظة على وحدة قرار « اوبيك » من خلال الاتفاق على مستوى سقف انتاج وعلى حصص مؤقتة للدول الاعضاء .

وتشير مصادر المؤتمر الى انه بجانب تثبيت اسعار النفط عند ١٨ دولارا للبرميل سيسعى المؤتمر الى تحقيق اتفاق دائم بشأن حصص الانتاج للدول الاعضاء في ظل سقف كلي وشامل لانتاج اوبيك .

خادم الحرمين الشريفين يتقبل تعازي أمير الكويت

الدمام / واس :

استقبل خادم الحرمين الشريفين الملك فهدبن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله امس سمو الشيخ صباح الاحمد الصباح نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية بدولة الكويت الشقيقة الذي نقل الى خادم الحرمين الشريفين تحيات وتعازي صاحب السمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت في وفاة سمو الامير مساعدبن عبد الرحمن طيب الله ثراه واسكنه فسيح جناته .

وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير فهدبن سلمان بن عبد العزيز نائب امير المنطقة الشرقية وصاحب السمو الملكي الامير عبدالعزيزبن فهدبن عبد العزيز .

وكان سمو الشيخ صباح الاحمد قد وصل الى الظهران حيث كان في استقباله لدى وصوله مطار الظهران الدولي صاحب السمو الملكي الامير فهدبن سلمان بن عبد العزيز نائب امير المنطقة الشرقية ومعالي رئيس المراسم الملكية الاستاذ محمدبن عبدالرحمن ال الشيخ وعدد من المسئولين . هذا وقد غادر الشيخ صباح الاحمد مطار الظهران في وقت لاحق من مساء امس عائدا الى الكويت .

رسالة للشيخ زايد من الرئيس السنغالي

ابوظبي ـ ق ن ا

تلقى سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة امس رسالة خطية من الرئيس السنغالي عبده ضيوف حول علاقات التعاون بين البلدين وسبل دعمها وتعزيزها في المجالات المختلفة .

وتسلم الرسالة الشيخ سرور بن محمد رئيس ديوان سمو رئيس دولة الامارات لدى اجتماعه امس مع الوفد السنغالي الذي يزور ابوظبي حاليا .

وكان الوفد الذى يضم الشيخ احمد التيجاني المبعوث الخاص للرئيس السنغالي والسفير مصطفى سيس المستشار الخاص للرئيس السنغالي للشئون العربية قد وصل ابوظبي امس الاول في اطار جولة له ضمن عدد من دول المنطقة .

تقدم في مفاوضات تسوية المشكلة الافغانية

نيويورك / الامم المتحدة ـ ا ف ب

وصف دييجو كوردوفيز الوسيط الاممي في النزاع الافغاني يوم الثلاثاء الماضي التقدم الذى تحقق خلال المفاوضات التي جرت مؤخرا بين الزعماء الباكستانيين والافغان بأنه ذو اهمية كبيرة بالنظر الى انه يكشف عن رغبة الطرفين في التوصل الى تسوية تفاوضية للمشكلة .

واكد كوردوفيز أنه على اثر مهمة الوساطة المكوكية التي اضطلع بها في العاصمتين فقد وافق الطرفان على ترتيبات سعيا لتطبيق تسوية تفاوضية للنزاع باستثناء نقطة واحدة لم يتم الاتفاق بشأنها بعد وهي الخاصة بوضع جدول زمني دقيق لبدء انسحاب القوات السوفيتية من افغانستان .

واعرب كوردوفيز عن امله في انه عند استئناف مفاوضات جنيف غير المباشرة في ١١ فبراير شباط القادم توافق كل من افغانستان وباكستان على تقديم اقتراحات « قابلة للتفاوض » وان تبحث هذه المشكلة « بشكل جدي وبفكر مفتوح » .

خادم الحرمين الشريفين يشكر منسوبي هيئة المواصفات والمقاييس

الرياض / واس :

اعرب خادم الحرمين الشريفين الملك فهدبن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله عن شكره لمعالي وزير التجارة ورئيس مجلس ادارة الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس الدكتور سليمان السليم وكافة العاملين في الهيئة على الانجازات والجهود التي بذلتها الهيئة في خدمة الاقتصاد الوطني للمملكة كسمة رئيسية لاعمالها الى جانب مشاركتها في العديد من المؤتمرات والندوات والمعارض في الداخل والخارج .. وتوليها لمسئولية العديد من المؤتمرات .. والندوات والمعارض في الداخل والخارج .. وكذلك توليها لمسئولية الامانة العامة لهيئة المواصفات والمقاييس لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ومسئولية الامانة الفنية لعدة لجان بالمنظمة العربية للمواصفات والمقاييس فضلا عن استمرار جهودها كعضو في المنظمة الدولية للمقاييس .. متمنيا حفظه الله للجميع مزيدا من التوفيق والنجاح .

جاء ذلك في برقية تلقاها معالي الدكتور سليمان السليم من خادم الحرمين الشريفين بعد اطلاعه على التقرير السنوي للهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس .

الأمير نايف يشكر مساعد رئيس مركز الدراسات الأمنية

الرياض ـ واس

اعرب صاحب السمو الملكى الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ورئيس مجلس ادارة المركز العربي للدراسات الأمنية والتدريب عن شكره لمساعد رئيس المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب الدكتور ابراهيم الجوير وكافة المشاركين في الندوة العلمية التي عقدت في شهر ربيع اول الماضي في تونس على مشاعرهم النبيلة وتمنياتهم المخلصة .. داعيا الله سبحانه وتعالى ان يمد الجميع بعونه وتوفيقه بالنجاح في اعمالنا .

جاء ذلك في برقية تلقاها الدكتور ابراهيم الجوير من سمو الأمير نايف بن عبدالعزيز ردا على البرقية التي كان قد رفعها الى سموه بمناسبة انتهاء أعمال الندوة التي نظمها المركز بالتعاون مع المعهد العربي لانماء المدن وبلدية تونس .

كما تلقى مساعد رئيس المركز العربي للدراسات الأمنية والتدريب برقية شكر مماثلة من معالي وزير الشئون البلدية والقروية والمجلس الأعلى للمعهد العربي لانماء المدن الاستاذ ابراهيم العنقرى اكد فيها أن ما قامت به وزارة الشئون البلدية والقروية من دعم ومؤازرة ومتابعة ساعدت على انجاح اعمال الندوة يندرج ضمن اتجاه خدمة المواطنين ودعم كل ما يتصل بذلك من ندوات ودراسات وبحوث .

المملكة تقدم مساعدات مالية لبناء مساجد ومدارس باندونيسيا

جاكرتا .. واس .. قدمت رابطة العالم الاسلامي مساعدة مالية لبناء عدد من المساجد والمدارس في مناطق مختلفة من اندونيسيا وقد قام بتسليم المساعدة القائم باعمال سفارة المملكة في جاكرتا عبداللطيف حسين .

وقد أعرب القائمون على تلك المساجد والمدارس عن شكرهم وتقديرهم لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز على مساعدته لرابطة العالم الاسلامي لنشر الدعوة الاسلامية وعلى اهتمامه المستمر بالمسلمين في كافة انحاء العالم والمسلمين في اندونيسيا بصفة خاصة .

الأمير متعب يجتمع بالسفير الباكستاني

الرياض ـ واس

اجتمع صاحب السمو الملكي الامير متعب بن عبدالعزيز وزير الاشغال العامة والاسكان بمكتبه امس مع السفير الباكستاني لدى المملكة السيد امير جواد ستار .

وجرى خلال الاجتماع بحث اوجه التعاون القائم بين المملكة وباكستان وسبل دعمها

○ فيما تواصلت تحقيقات الصفقة

ريجان مستعد للادلاء بتفاصيل كاملة

موساوى : شحنات الأسلحة ستستمر لطهران

واشنطن .. الوكالات :

اشار العديد من اعضاء مجلس الشيوخ الى ان المبالغ التي تضمنتها مسالة بيع الأسلحة الامريكية الى ايران وتحويل الارباح لصالح الكونتراس المناهضين للساندينية قد تكون اقل بكثير من المتوقع .

واكد هؤلاء الشيوخ اعضاء لجنة الاستخبارات التي بدات استماعها للشهود في هذه المسألة منذ اسبوع انه لايوجد حتى الآن مايثبت ان هذه المبالغ وصلت الى المتمردين في نيكاراجوا .

وقد اعلن ادوين ميز وزير العدل الأمريكي في ٢٤ نوفمبر انه مابين ١٠ و ٣٠ مليون دولار من الارباح التي تحققت نتيجة بيع اسلحة الى ايران تم تحويلها لصالح الكونتراس .

وتزامن ذلك مع ماأشار اليه لارى سبيكس المتحدث باسم البيت الأبيض الى ان الرئيس ريجان سيتحدث بشكل مفتوح وصريح وسريع بقدر استطاعته . وقد ادلى سبيكس بهذا التصريح ردا على الصحفيين الذين سألوه بصدد الروايات المتناقضة حول مدى علم الرئيس بهذه المسألة .

ومن جهة اخرى اشار مسئولون قضائيون امريكيون الى ان الجنرال ريتشارد سكورد الضابط بالقوات الجوية الأمريكية المحال الى المعاش يتعرض للتحقيق الجنائي بشأن دوره في هذه العملية .

وتركز التحقيق مع الجنرال الذى ارتبط اسمه غالبا بالجهود الأمريكية لصالح الكونتراس والذى اجرى اتصالات مع سفير الولايات المتحدة في بيروت من اجل تزويد ايران بالأسلحة حسب شهادة جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية حول دوره المتعلق بحسابين في بنك سويسرا نقلت اليهما اموال حصيلة صفقات الاسلحة لايران التي خصصت للمتمردين في نيكاراجوا .

ومن جهة اخرى صرح ويليام كيس مدير وكالة المخابرات المركزية الأمريكية بانه سيجيب على الاسئلة التي توجهها اليه لجنة الشئون الخارجية في مجلس النواب في وقت لاحق امس عن الأسلحة الأمريكية لايران الا ان ذلك سيتم في جلسة سرية .

وقد اظهر استطلاع للراى العام اجرته صحيفة « نيويورك تايمز » بالاشتراك مع شبكة الاذاعة والتلفزيون « سي . بي . اس » ان اكثر من نصف الامريكيين الذين شملهم الاستطلاع لايقرون الطريقة التي تصرف بها الرئيس ريجان حيال قضية مبيعات الأسلحة لايران .

وكان اثنان من المساعدين السابقين في البيت الابيض هما جون بوندكستر والبفر نورس قد رفضا امس الأول الاجابة عن الأسئلة التي وجهت اليهم لدى مثولهما امام لجنة التحقيق واستخدما حقهما الدستورى الذى يسمح لهما بعدم توريط نفسيهما .

هذا وقد ذكر حسين موساوى زعيم حركة امل في حديث ادلى به الى مجلة شترن الالمانية الغربية في عددها الذى سيصدر اليوم الخميس ان شحنات الأسلحة الامريكية لطهران ستستمر لكنه استبعد اطلاق سراح رهائن امريكيين أخرين .

وصرح في مقتطفات نشرت لهذا الحديث قائلا انه يجب ان تستمر شحنات الأسلحة بالشروط التي لاتزال سارية حتى الآن .

كما وجه موساوى تحذيرا الى المانيا الاتحادية يحضها على عدم الاشتراك في الدسائس التي تحاك ضد العرب والمسلمين .

فرض حظر التجول في احدى مدن زامبيا

لوساكا ـ واس

فرض الرئيس الزامبي كنيث كاوندا حظر التجول على مدينة كيتوى الواقعة الى شمال العاصمة لوساكا في أعقاب يومين من الاضطرابات التي ادت الى مصرع مالا يقل عن ثلاثة اشخاص خلال اليومين الماضيين بسبب زيادة اسعار بعض المواد الغذائية .

وذكر بيان وزارة الداخلية الزامبية ان زامبيا اغلقت حدودها البرية امام المغادرين متهما النظام العنصري في جنوب افريقيا بالتحريض على الاضطرابات .

ميتران :

فرنسا لن تتراجع عن صداقة العراق

لا سلام في الشرق الاوسط دون مشاركة كافة الاطراف

القاهرة .. ق ن ا .. اكد الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران ان فرنسا لن تتراجع عن اتفاقيات الصداقة مع العراق لمجرد ان ايران تطلب ذلك .. وقال ان بلاده تبيع السلاح للعراق تنفيذا لاتفاقيات خاصة بالتسليح تم توقيعها قبل الحرب واستمر تنفيذها بعد ذلك وان بلاده لاتبيع اسلحة لايران .

وذكر ميتران في حديث لصحيفة (الاهرام) القاهرة امس ان التقارب الفرنسي الايراني اخيرا يتضمن بعض الجوانب السياسية والاقتصادية والانسانية وانه لايتضمن اى جانب عسكرى .

وحول تطورات الحرب الاهلية في لبنان اشار ميتران الى الدور الذى لعبته فرنسا في تأمين خروج الفلسطينيين من لبنان وانجاز اتفاق تبادل الاسرى بين اسرائيل والجانب الفلسطيني .

وتناول ميتران مساعي جهود السلام في الشرق الاوسط فاكد انه لايمكن ايجاد حل لمشكلة الشرق الاوسط بغير مشاركة الاطراف المعنية في التسوية وحفظ مصالح هذه الاطراف والدول العظمى فيها .. وقال انه لايوجد اى تعارض بين فكرة عقد المؤتمر الدولي وفكرة الاتصالات المباشرة لان مثل هذه الاتصالات تكون واردة تماما في مثل هذا المؤتمر .

واضاف انه من الطبيعي ان يشارك الفلسطينيون في المؤتمر الدولي للسلام ولكن ينبغي ان نبحث عن الصيغة الملائمة لمشاركتهم .

وزير خارجية باكستان يزور الصين

بكين ـ ا ف ب

ذكرت امس الحكومة الصينية ان يعقوب خان وزير الخارجية الباكستانية سيقوم بزيارة رسمية للصين في منتصف الشهر الحالي .

وذكر المتحدث باسم الخارجية الباكستانية في بيانه الاسبوعي ان خان يقوم بهذه الزيارة تلبية لدعوة نظيره الصيني وشيوكيان .

مظاهرة مناهضة لامريكا في هافانا

هافانا ـ ا ف ب

جرت مظاهرة كبيرة مناهضة للولايات المتحدة امس في هافانا منذ الساعات الاولى من الصباح وحتى المساء احتجاجا على الانتهاك المتعمد للمجال الجوى الكوبي من جانب طائرة تجسس امريكية .

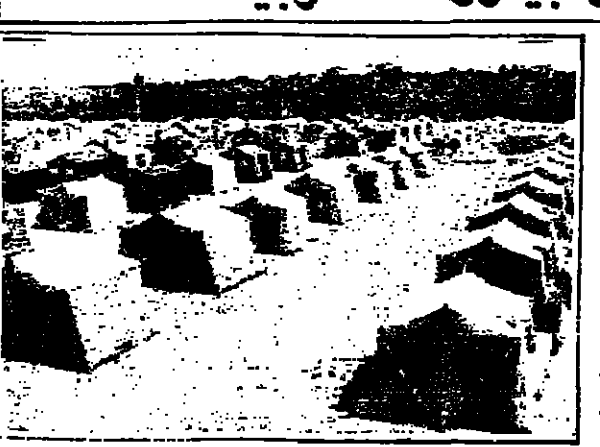
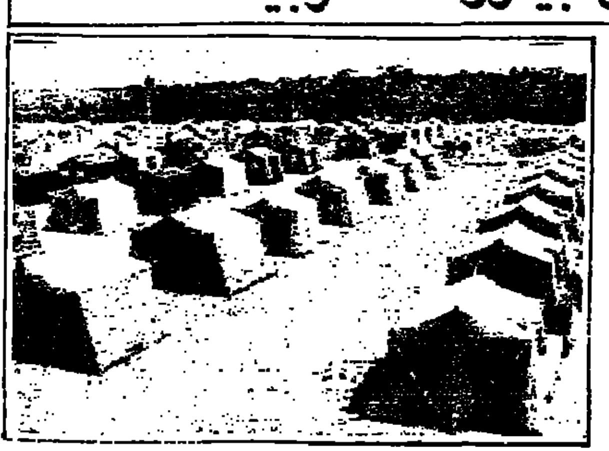
وقد جرت المظاهرة أمام المبنى الكائن به قسم رعاية المصالح الامريكية اثر الاحتجاج الذى وجهته السلطات الكوبية للولايات المتحدة بعد ما ذكرته الحكومة عن ان طائرة بلاك بيرد امريكية حلقت على ارتفاع عال فوق الجزيرة .

وذكرت صحيفة الحزب الشيوعي الكوبي ان هذا هو الانتهاك السابع للمجال الجوى الكوبي من جانب طائرة تجسس امريكية منذ عام ١٩٨٣ .

ووصفت وكالات الانباء الكوبية المظاهرة بانها « تلقائية » .

التوتر يسود محيط المخيمات الفلسطينية

انفجار عبوة ناسفة في بيروت الغربية


بيروت .. الوكالات

ساد التوتر محيط المخيمات الفلسطينية في برج البراجنة وشاتيلا ببيروت ومحاور مغدوشة شرق صيدا بالجنوب صباح امس مصحوبا بتبادل من الاسلحة الرشاشة والصاروخية بين حركة امل من جهة والفلسطينيين من جهة اخرى .

وذلك بعد اشتباكات متقطعة شهدتها محاور المخيمات الليلة قبل الماضية استخدمت فيها الاسلحة المدفعية والصاروخية واسفرت خلال الـ ٢٤ ساعة الماضية عن مقتل ٢٠ وجرح ٦٥ مواطنا بين الطرفين .

من جهة ثانية حافظت المحاور التقليدية بين شطرى العاصمة بيروت والضاحية الجنوبية والجبل صباح امس على هدوئها الحذر يرافقها من حين الى اخر رمايات قنص متفرقة على محاور الاسواق التجارية .

وفي بيروت انفجرت الليلة قبل الماضية عبوة ناسفة في منطقة الحمراء قرب فندق الكومودور بالشطر الغربي اقتصر انفجارها على الماديات

تنفيذ عـــــدد من المشاريع فى جمهـــورية اليمن

صنعاء - الوكالات .. قام محافظ لواء تعز فى الجمهورية العربية اليمنية محسن اليوسفي بوضع حجر الاساس لعدد من المشاريع فى مدينة تعز حيث وضع حجر الاساس لانشاء جسرين بتكلفة تبلغ عشرة ملايين وخمسمائة الف ريال يمني .

وسفلتة اربعة طرق بالمدينة بتكلفة تبلغ اربعــة مــلايين واربعمــائة وخمسين الف ريال وكذلك انشاء مدرسة ابتدائية من اثنى عشر فصلا بتكلفة مليون وخمسمائة الف ريال كما قام بوضع حجر الاساس للمركز الصحي التعاوني والمكتبة العامة ومبنى السوق التجاري التعاوني مع موقف للسيارات بتكلفة اربعة ملايين وخمسمائة الف ريال .

وافتتح اليوسفي مزرعتين لانتاج الدواجن تبلغ طاقتهما الانتاجية ستة ملايين فى السنة وقد بلغت تكلفة انشائهما ستين مليون ريال .



بدء ندوة حول تطوير المراعى فى عمان

عمان - ق . ن . ا .. بدأت فى عمان ندوة المشروع الاقليمي لتطوير المراعي التى تنظمها منظمة الاغذية والزراعة الدولية بالتعاون مع وزارة الزراعة الاردنية .

وتناقش الندوة على مدى ثلاثة ايام سبل وتطوير المراعي فى دول المشروع وهى الاردن وسوريا والعراق وتونس والجزائر والمغرب والخروج بتصور عام للمشروع الذى سينفذ فى الاردن ووضع استراتيجية للسنوات الثلاث المقبلة انطلاقا من المعطيات البيئية والمناخية واختيار الموقع المناسب لتنفيذ المشروع .

وستقوم وكالة الامم المتحدة للانماء بتمويل المشروع البالغ كلفته ١,٠٦ مليون دينار اردني .

بحث التعاون بين البنك الاسلامى للتنمية والبنك المغربى للتجارة

جدة - واس .. اجتمع رئيس البنك الاسلامي للتنمية الدكتور احمد محمد علي مع المدير العام للبنك المغربي للتجارة الخارجية الاستاذ عبد اللطيف الجواهري الذى يزور المملكة حاليا .

وقد تم خلال الاجتماع بحث اوجه التعاون القائم بين البنك الاسلامي والبنك المغربي للتجارة الخارجية ودعم وتطوير التعاون بين المغرب والبنك الاسلامي للتنمية .

ومما يذكر ان اجمالي التمويل المعتمد من البنك الاسلامي لصالح المملكة المغربية منذ بداية العام الهجري الحالي بلغ عشرين مليون دولار امريكي فى مجال تمويل عمليات التجارة الخارجية .

افتتاح معرض شنغهاى الدولى للطيران

شنغهاي - د . ب . ا .. افتتح معرض شنغهاي الدولي للطيران حيث يعرض اكثر من ثلاثمائة منتج ينتمون الى ثلاث وعشرين دولة .

ويجرى خلال هذا المعرض الذى يستمر اسبوعا والذى يفترش منطقة مساحتها عشرة آلاف متر مربع عرض طائرات حربية وطائرات هليكوبتر صينية واجنبية .

والمعروضات التى من المرجح ان تجتذب معظم الاهتمام من الزائرين هى الطائرة الجديدة من طراز بوينج ٧٦٧ والطائرة الاير باص .

وفد سوفييتي على مستوى عال يصل الى ايران

باريس - ا . ف . ب .. ذكرت وكالة الانباء الايرانية ان وزير الدولة السوفييتي للعلاقات الاقتصادية الخارجية وصل الى ايران على رأس وفد اقتصادي على مستوى عال للاشتراك فى الدورة الوزارية العاشرة للجنة التعاون الاقتصادي الايراني السوفييتي .

وقالت الوكالة الايرانية ان وزير الدولة السوفييتي صرح لدى وصوله بان الاتفاقات التى وقعها البلدان فى الماضي فى مجالات الصناعة والطاقة والتعدين ومشروعات التعاون فى المستقبل ستبحث خلال هذا الاجتماع واوضح ان بلاده تولى هذه المباحثات اهمية كبيرة وتأمل فى ان تفسح المجال لطفرة كبرى فى مجال التعاون بين البلدين فى المستقبل .

مجلس الغرفة التجارية فى قطر
يوافق على انشاء شركة عربيـــة للتسويق

الدوحة - ق . ن . ا .. استعرض مجلس ادارة غرفة تجارة قطر فى اجتماعه امس الأول عددا من الموضوعات المدرجة على جدول اعماله من اهمها رد لجنة المناقصات المركزية على خطاب الغرفة بشأن الشروط الجزائية التى تنطبق على احد فروع الشركات اذا لم يلتزم الفرع بكامل بنود العقد .

ويتلخص رد لجنة المناقصات فى ان الادارات المختلفة التى تقوم بطرح مناقصاتها هى القوامة على حسن سير المرافق ولها ان تقدر الظروف وان تمنح المهل الاضافية او تعفي من تطبيق جزاء .

كما استعرض المجلس موضوع المشاركة فى المعرض العربي الأول الذى يقام فى مدينة الرياض خلال شهر فبراير القادم واوصى بالتعميم على التجار والمنتجين القطريين بالمشاركة فى المعرض .

ووافق المجلس فى اجتماعه على فكرة انشاء الشركة العربية للتسويق واوصى بتشجيعها كما تابع التطورات الخاصة بقانون تنظيم اعمال الوكلاء التجاريين .

وناقش مجلس ادارة الغرفة قرارات المجلس الاعلى لمجلس التعاون لدول الخليج العربية حول الموضوعات التالية :

السماح للمستثمرين من مواطني دول المجلس بالحصول على قروض من بنوك وصناديق التنمية الصناعية بالدول الاعضاء .

السماح لمواطني دول المجلس بممارسة النشاط التجاري واعطاء الأولوية للمشتريات الحكومية للمنتجات الوطنية والمنتجات ذات المنشأ الوطني .

● الخرطوم - نفى الدكتور بشير عمر وزير المالية والتخطيط السوداني ما تردد عن ضغوط يمارسها صندوق النقد الدولي على الحكومة السودانية لتخفيض سعر صرف الجنيه السوداني .

واكد فى تصريح لوكالة السودان للانباء ان تعديل سعر صرف الجنيه امر غير وارد مطلقا فى سياسات الحكومة الاقتصادية مشيرا الى انه سيتم اطلاع الرأى العام السوداني خلال الأيام القادمة على كل تفاصيل المفاوضات التى تمت مؤخرا مع الصندوق .

● زيورخ - اوضح متحدث باسم بنك (كريدى سويس) احد البنوك السويسرية الاربعة الكبرى لوكالة فرانس بريس ان البنك قرر تجميد حساب جار استخدم فى نقل الاموال التى تم الحصول عليها اثر مبيعات الاسلحة الامريكية لايران .

وصرح المتحدث : لقد قررنا تجميد حساب فتحته لدينا شركة ليك ريسورسز انكوربوريتد نظرا لتطور الاحداث الراهنة فى الولايات المتحدة واضاف ان هذا الاجراء الضروري اتخذه بنك كريدى سويس مباشرة دون طلب من سلطات برن .

والرأى الرسمي للقضاء الامريكي هو ان الاموال الناتجة من مبيعات الاسلحة لايران وضعت فى حساب مصرفي فى سويسرا قبل ان تنقل الى المتمردين فى نيكاراجوا ..

"الرياض" عطر جديد يوزع على كبار الشخصيات فى معرض الرياض بباريس

شاركت مجموعة محمود سعيد الصناعية التجارية ممثلة بالمصنع السعودي للعطور ومستحضرات التجميل بمعرض الرياض بين الامس واليوم والغد فى باريس .. حيث انتجت عطرا خصيصا لهذه المناسبة اطلق عليه عطر (الرياض) وتم توزيع العطر خلال حفل الافتتاح على كبار الشخصيات والزوار .. وهذا العطر من انتاج المصنع السعودي للعطور ومستحضرات التجميل وقد صممت عليه القطعة بشكل انيق وعليها صورة برج الرياض .

والجدير ذكره ان المصنع يعتبر من اكبر المصانع الوطنية فى المملكة لانتاج العطور ومستحضرات التجميل .

الاستاذ محمود سعيد قال بهذه المناسبة ان هذا المعرض يشجع رجال الاعمال فى الدول التى يقام بها على التعامل التجاري والصناعي حيثما يطلعون على التقدم الذى احرزته المملكة فى جميع المجالات واضاف ان هذا المعرض يشرف كل مواطن لانه يعتبر مفخرة لنا .

كراكسى يدعو الى وضع استراتيجية عـالمية لتوفير الامدادات الغذائية

روما - د . ب . ا .. وجه بتينو كراكسي رئيس وزراء ايطاليا نداء لوضع استراتيجية عالمية لتوفير الامدادات الغذائية وذلك فى الكلمة التى القاها فى روما فى افتتاح الاجتماع العاشر لمحافظي الصندوق الدولي للتنمية الزراعية (ايفا) .

كما حث المتحدثون الآخرون ومن بينهم الصادق المهدي رئيس الحكومة السودانية وادريس جزاري رئيس الصندوق الدولي للتنمية الزراعية وهو مغربي الجنسية حثوا على تحقيق مزيد من التضامن بين الدول الغنية والدول الفقيرة .

البنك التونسى القطرى يصادق على عدد من المشاريع الصناعية

الدوحة - ق . ن . ا .. اختتم مجلس ادارة البنك التونسي القطري للاستثمار اجتماعه الرابع هذا العام امس الأول فى الدوحة الذى استمر يومين حيث نظر فى عدد من الموضوعات المدرجة على جدول اعماله منها متابعة المشروعات الاستثمارية الممولة من قبل البنك وتمويل المشروعات الجديدة والمصادقة على الميزانية المالية للبنك للسنة القادمة .

وصرح رئيس البنك ان مجلس الادارة صدق على الميزانية المالية للبنك لسنة ١٩٨٧ كما نظر المجلس فى طلبات التمويل الجديدة الخاصة بعدد من المشروعات الصناعية .

واضاف رئيس البنك فى تصريحه لوكالة الانباء القطرية ان المجلس صادق ايضا فى هذا الاجتماع على عدد من المشاريع الصناعية سيساهم البنك فى تمويلها منها مشروع الصفائح الخاصة بتجهيز بيوت التبريد تكلفته الكلية (٥) ملايين دولار يساهم البنك فيها بـ ١,٥ مليون دولار ومشروع تبادل نموذجي لحركات الديزل تكلفته الكلية ١,٣ مليون دولار قدم البنك قرضا له بمبلغ ٦٠٠ الف دولار .. ومشروع انتاج الاثاث والابواب من الخشب الثمين من اجل تصديره للسوق الاوروبية تكلفته الكلية (٢) مليون دولار قدم البنك له قرضا ٥٠٠ الف دولار .

زعيم المانيا الشرقية يحقق ربحا من الرأسمالية

المانيا الغربية - د . ب . ا .. منوف يحصل اريك هونيكر زعيم المانيا الشرقية الشيوعية على ربح وفير من بورصة الأوراق المالية الالمانية الغربية الرأسمالية .

فقد زادت قيمة سهم فى سلسلة لأحد المحال التجارية الكبرى فى المانيا الغربية كانت قيمته ٥٤٠ ماركا الى اكثر من ٤٢٠٠ مارك وكان رئيس وزراء سارلاند قد اهدى هونيكر هذا السهم عندما قام بزيارة المانيا الشرقية .

ويتعين على هونيكر لكي يحصل على ارباحه ان يرسل الكوبونات الخاصة بالسهم الى احد بنوك المانيا الغربية او يحضر شخصيا فى اى وقت خلال الاعوام الثلاثين القادمة .

موجز اقتصادى

● روما - تشارك دولة قطر فى اعمال الدورة العاشرة لمجلس محافظي الصندوق الدولي للتنمية الزراعية الذى بدأت اعماله امس فى العاصمة الايطالية روما ويستمر حتى الثاني عشر من الشهر الحالي .

ويمثل دولة قطر فى اعمال المجلس وفد رسمي برئاسة سعادة السيد عبد الرحمن بن حمد العطية سفير دولة قطر لدى فرنسا والسفير غير المقيم لدى ايطاليا وعضوية السيد ناصر بن حمد آل خليفة المستشار بالسفارة .

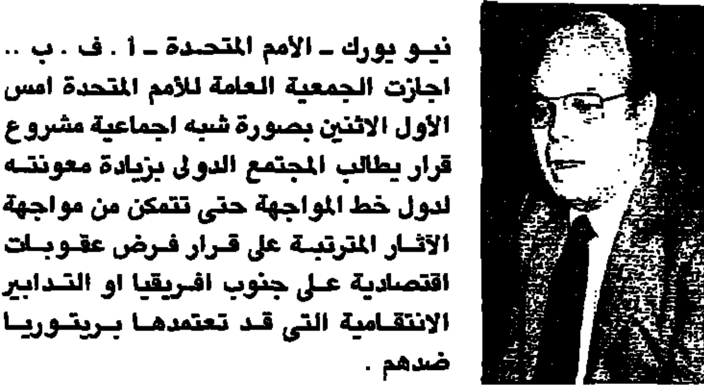
● تونس - عقد وزير الصناعة والتجارة التونسي صلاح الدين مبارك جلسة عمل مع وزير التجارة الخارجية والتعاون الدولي الروماني الذى يزور تونس حاليا .

وتناولت الجلسة استعراض سير المشاريع التنموية التونسية التى تساهم رومانيا فى انجازها واستجلاء وسائل وسبل دعم علاقات التعاون الثنائي والتبادل التجاري بين البلدين .

● بغداد - استعرض السيد قاسم احمد العريبي وزير النفط العراقي سياسة العراق النفطية فى كلمة له امام المجلس الوطني فى جلسة عقدها برئاسة الدكتور سعدون حمادي .

واوضح الوزير فى كلمته ان التوسع فى عمليات الاستكشاف وحفر الآبار ادى الى تحقيق تطور كبير فى احتياطي العراق البترولية الثابتة فوصلت الى ٧١ مليون برميل وتوسيع طاقات انبوب النفط العراقي التركي .

الأمم المتحدة تدعو لدعم دول خط المواجهة مع بريتوريا



نيو يورك - الامم المتحدة - ا . ف . ب . اجازت الجمعية العامة للامم المتحدة امس الأول الاثنين بصورة شبه اجماعية مشروع قرار يطالب المجتمع الدولي بزيادة معونته لدول خط المواجهة حتى تتمكن من مواجهة الآثار المترتبة على قرار فرض عقوبات اقتصادية على جنوب افريقيا او التدابير الانتقامية التى قد تعتمدها بريتوريا ضدهم .

وقد حصل هذا المشروع على ١٥٢ صوتا ولم تمتنع من التصويت غير الولايات المتحدة .

وصرح المندوب الامريكي فى معرض تبريره لقرار بلاده بالامتناع عن التصويت بأن هذا الامتناع لا يعني رفض الولايات المتحدة مساعدة دول خط المواجهة انجولا وبوتسوانا وزامبيا وموزمبيق وتانزانيا وذكر بأن بلاده زودت هذه الدول خلال عام ١٩٨٦ بـ ١١٦ مليون دولار .

توقيع بـروتوكـول للتعـاون الاقتصـادى بين سوريا ورومانيا

دمشق - ق . ن . ا .. تم التوقيع على بروتوكول اجتماعات اللجنة السورية الرومانية المشتركة للتعاون الاقتصادي والتجاري والثقافي والفني .

وينص البروتوكول على زيادة التعاون بين البلدين فى هذه المجالات خلال الاعوام الثلاثة القادمة بالاضافة الى مساهمة الشركات الرومانية فى مشاريع الخطة الخمسية السورية السادسة ولاسيما فى المجال النفطي والزراعي .

ووقع البروتوكول عن الجانب السوري الدكتور سليم ياسين نائب رئيس الوزراء للشئون الاقتصادية والسيد اورج اوبريا النائب الأول لرئيس وزراء رومانيا عن بلاده .

بحث استـراتيـجيـة اسواق البترول

واشنطن - واس .. بدأت فى هيوستن بولاية تكساس ندوة يحضرها ٨٠٠ من مديري شركات البترول فى العالم اجمع وذلك لبحث الموضوعات الاستراتيجية التى تواجه اسواق البترول .

وستناقش الندوة عمليات التمويل لاستخراج النفط والغاز واسعار البترول ووضع الاسواق العالمية .

تطوير التعـاون الاقتصادى بين القاهرة وموسكو



القاهرة - ق . ن . ا .. اتفقت مصر والاتحاد السوفييتي على عقد جولة جديدة من المباحثات بينهما فى موسكو خلال شهري فبراير ومارس القادمين لبحث امكانيات تطوير التعاون الاقتصادي والفني بين البلدين وكذلك ابرام اتفاق تجاري طويل الاجل لمدة خمس سنوات من ٨٧ / ١٩٩١ .

ووصف بيان لوزارة الاقتصاد المصرية صدر فى ختام مباحثات الوفد الاقتصادي السوفييتي برئاسة رئيس بنك الدولة البنك المركزي هذه المحادثات بانها دارت فى جو من الصداقة والتفاهم وتبادل الاراء حول الموضوعات الاقتصادية والتجارية .

أسعار العملات

دولار كندي	٢,٧٤
الدولار الامريكي	٣,٧٥٤٧
الجنيه الاسترليني	٥,٣٦
١٠٠ فرنك سويسري	٢٢٢,٠٤
١٠٠ مارك الماني	١٨٧,٨٨
١٠٠ فرنك فرنسي	٥٦,٧٢
١٠٠ فرنك بلجيكي	٨,٩٥
١٠٠٠ ليرة ايطالي	٢,٦٩
١٠ كرون دنماركي	٤٩,٧٨
١٠ كرون سويدي	٥٣,٢٧
١٠ كرون نرويجي	٤٩,٧٨
١٠٠ دراخما يوناني	٢,٦٨
١٠٠ بزيتا اسباني	٢٧,٦٩
دينار كويتي	١٢,٧٧
دينار بحريني	٩,٩٧
١٠٠ ريال قطري	١٠٣,١٨
١٠٠ درهم اماراتي	١٠٢,٢٥
ريال عماني	٩,٧٧
١٠٠ ريال يمني	٣١,٩٦
دينار عراقي	١٢,١١
[illegible]	١٠,٦٧
١٠٠ ليرة لبنانية	٦,٠٦
جنيه سوداني	٠,٩٤
١٠ درهم مغربي	٤٢,٧٥
دينار تونسي	٤,٤٥
جنيه مصري	٢,٧٧
١٠٠ ين ياباني	٢٣,٠٩
١٠٠ روبية هندي	٢٨,٥٢
١٠٠ روبية باكستاني	٢١,٨٦
١٠٠ دولار سنغافوري	١٧١,٣٧
دولار استرالي	٢,٤٦
الذهب والفضة	
الاوقية الذهب	١٤٥٣,١٢
الاوقية الفضة	٢٠,٠٦

هذه الاسعار مقدمة من البنك الاهلي التجاري وهي قابلة للتغير حسب الاسواق العالمية

حركة تداول الأسهم ليوم الاربعاء (١٤٠٧/٤/٩ هـ) الموافق (١٩٨٦/١٢/١٠ م)

اسم الشركة	عدد الصفقات	كمية الاسهم المتداولة	السعر اعلى	السعر ادنى	السعر متوسط	متوسط أخر سعر للتداول
القطاع المصرفي						
البنك العربي الوطني	٢	٣٥	٦٠٠	٦٠٠	٦٠٠	٦١٣
البنك السعودي الامريكي	٢	١,١٠٢	٤٠٠	٣٢٥	٣٥٠	٣١٠
البنك السعودي البريطاني	—	—	—	—	—	١٩٠
بنك القاهرة السعودي	—	—	—	—	—	١٧٥
البنك السعودي الهولندي	—	—	—	—	—	٢٢٥
البنك السعودي التجاري المتحد	—	—	—	—	—	١٢٧
بنك الرياض	—	—	—	—	—	٣٢,٠٠٠
البنك السعودي للاستثمار	—	—	—	—	—	١١٥
البنك السعودي الفرنسي	—	—	—	—	—	٣٤٧
بنك الجزيرة	—	—	—	—	—	٢٨٠
القطاع الصناعي :						
السعودية للصناعات الاساسية (سابك)	٢	٤٢٠	٣٩٠	٣٨٠	٣٨٩	٣٧٩
الاسمدة العربية (سافكو)	—	—	—	—	—	٩٢٧
السعودية للزيوت والسمن النباتي	—	—	—	—	—	٣٦٢
الخزف السعودي	—	—	—	—	—	١٠٥
عسير للتجارة والصناعة	—	—	—	—	—	٩٥
الاسمنت العربية المحدودة	—	—	—	—	—	٣٥٠
الاسمنت السعودي (الدمام)	—	—	—	—	—	٥٣٨
الاسمنت السعودي البحريني	٢	٥٤٠	٦٨	٦٥	٦٦	٦٠
السعودية الكويتية لصناعة الاسمنت	—	—	—	—	—	٦٠
اسمنت ينبع	—	—	—	—	—	٩٥
اسمنت الجنوب	—	—	—	—	—	١٢٥
اسمنت القصيم	—	—	—	—	—	١٠٠
اسمنت اليمامة	—	—	—	—	—	١٤٠
المصافي العربية السعودية	—	—	—	—	—	٢٢٠
التصنيع الوطنية	٤	١,٧٧٠	٣٨	٣٢	٣٤	٢٨
السعودية للصناعات الدوائية	١	١٩٨	٦٥	٦٥	٦٥	٧١
الجبس الاهلية	—	—	—	—	—	٢٢٦
قطاع الخدمات والمرافق						
كهرباء الوسطى	—	—	—	—	—	١٤٩
كهرباء الغربية	—	—	—	—	—	١٢٠
كهرباء الشرقية	—	—	—	—	—	١٢٥
كهرباء الجنوبية	—	—	—	—	—	١٢٥
كهرباء تبوك	—	—	—	—	—	١٥٠
الغاز والتصنيع الاهلية	—	—	—	—	—	١٦٦
السعودية للنقل الجماعي	—	—	—	—	—	١٠٨
الوطنية للنقل البحري (جديد)	٤	٤,٤٨٠	٢٠	١٥	١٧	٢٢
الوطنية للنقل البحري (قديم)	١	٥٠	٤٥	٤٥	٤٥	٥٥
السعودية لنقل وتجارة المواشي	٥	٢٨٦	٣٢	٣٠	٣١	٣٩٠
السعودية لخدمات السيارات	—	—	—	—	—	٧٦
السعودية للفنادق	—	—	—	—	—	٧٦
العقارية السعودية	—	—	—	—	—	١١٧
تهامة للاعلان والعلاقات العامة	—	—	—	—	—	١٠٠
القطاع الزراعي						
الوطنية للتنمية الزراعية (نادك)	٢	٣٦	١٢٥	١٢٥	١٢٥	١٣٦
القصيم الزراعية	٣	١٨٩	٤٥	٤٥	٤٥	٥٢
حائل للتنمية الزراعية	١	٤٩	١٣٠	١٣٠	١٣٠	١٤٥
تبوك للتنمية الزراعية	٤	٨٤	١٣٠	١١٠	١٢٤	١٢٠
السعودية للاسماك	—	—	—	—	—	٢٦٠

★ اجمالي عدد الاسهم المتداولة لهذا اليوم (٥,٣١٧) سهما وتمثل (١٤) شركة
اجمالي قيمة الاسهم المتداولة لهذا اليوم = (٧٨٢,٦٥١) ريال
اجمالي عدد الصفقات المنفذة هذا اليوم = (٣٥) صفقة

نتائج اجتماعات الأوبيك والمجموعة الأوروبية

تقرير اقتصادى

الكويت - ق . ن . ا .. اختتم فى الكويت الاجتماع السنوي الخامس رفيع المستوى بين الامانة العامة لمنظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول (اوابك) والمجموعة الاقتصادية الاوروبية المنبثقة عن السوق الاوروبية المشتركة .

وقد اتفق الجانبان على ان للقضايا الاقتصادية اهمية كبيرة تستدعي اجراء دراسة اضافية ومعالجة لتحديد مجالات المصالح المشتركة لكل الاطراف المعنية .

وبالنسبة لاسواق الطاقة تم التأكيد على انه بالرغم من التدني الحاد فى اسعار النفط فان الاهداف المتفق عليها والتى تتعلق بالكفاءة العليا لاستخدام الطاقة والتنوع الكبير فى امداداتها سيتم المحافظة عليها غير انه لا بد من مراجعة الاجراءات الضرورية فى هذا الصدد فى ضوء تطورات السوق .

وقد اوضح جانب اوابك اثر التدني وعدم استقرار اسعار النفط وانعكاساته على التنمية الاقتصادية للاقطار الاعضاء باوابك وكذلك عن عزمها على تطوير الدول النامية وكذلك على نشاط الاستكشاف البترولي .

واقترحت منظمة اوابك ان يعاد بحث بعض التطورات التى حققتها الدول الصناعية نتيجة تدني اسعار نفط الى الاقطار النامية بهدف زيادة معدلات النمو فيها .

كما ناقش الجانبان التطورات المستقبلية للتكرير والتجارة فى المشتقات البترولية واكد الجانبان رغبتهما فى الحفاظ على حرية التجارة العالمية .

واستعرضا التعاون بين الجانبين فى العام الحالي وعبرا عن ارتياحهما للايجابيات المتعددة وخاصة التعاون فى التدريب مع معهد النفط العربي للتدريب .

وتم الاتفاق بينهما على الترتيبات النهائية لعقد وتنظيم الندوة الثلاثية بين المجموعة الاوروبية واوابك حول النظرة المستقبلية متوسطة وطويلة الاجل للطاقة والتى سيتم عقدها فى لكسمبورج خلال الفترة من ١٧ الى ١٩ مارس القادم .

وتم الاتفاق على مناقشة التعاون الفني بين الجانبين خلال عام ١٩٨٧ وعرض القائمة هيكل اكثر ملاءمة للنشاطات المشتركة فى التدريب والطاقة وعقد الندوات .

وسيعقد الاجتماع القادم رفيع المستوى بين المجموعتين فى بروكسل فى اوائل ديسمبر من العام المقبل .

المملكة تشارك العالم الاحتفال باليوم العالمى لرعاية الأمومـــة والطفولــــة



الرياض ـ عبدالله الوقيني

شاركت المملكة دول العالم امس بالاحتفال باليوم العالمي لرعاية الامومة والطفولة ممثلة في العديد من الجهات المختصة مثل وزارة المعارف والرئاسة العامة لتعليم البنات ومنظمة اليونيسيف بالمملكة .

وقد اقيم صباح امس الاربعاء معرض لرسوم الاطفال للبنين والبنات بالمملكة وحفل كبير بقاعة المحاضرات بالربيع وبهذه المناسبة تحدث الدكتور / عبدالعزيز الثنيان مدير مدير عام التعليم بالمنطقة الوسطى بان حكومة المملكة تقدم الدعم الكبير لبرامج الامومة والطفولة وقد اقيمت مراكز صحية لرعاية الاطفال في مناطق مختلفة من المملكة كما ان وزارة المعارف تولى اهتماما كبيرا بصحة الطفل منذ دخوله الى المدرسة حيث يوجد العديد من الوحدات الصحية التي تقوم بالكشف على الطلاب والقيام بحملات صحية من وقت لآخر .

عبدالعزيز الثنيان

تعليمات جديده من الرئاسة العامة لتعليم البنات

الرياض ـ مكتب البلاد

اصدر سعادة وكيل الرئيس العام للشئون التعليمية بالرئاسة العامة لتعليم البنات الاستاذ : عبدالله محمد العقل تعميما لادارات التعليم بالمملكة بشان ابلاغ الدارسات بالكليات المتوسطة من المعلمات بوجوب مراجعة الادارة فور تخرجهن .

واشار سعادته فى التعميم المذكور الى انه سبق ان صدر تعميم فى ١٨/٨/١٤٠٦هـ نظم عملية مباشرة هؤلاء الخريجات اللاتى على راس العمل بحيث يبدأ فى تمكينهن من العمل فور تخرجهن ودون انتظار صدور القرار حيث طلب سعادته استمرار هذا التنظيم والتاكيد على عميدات الكليات المتوسطة بوجوب ابلاغ الدارسات من المعلمات بوجوب مراجعة ادارات التعليم فور تخرجهن لتوجيههن للمدارس المحتاجة وان من لم تباشر عملها خلال (١٥) خمسة عشر يوما من انتهاء الدراسة بالكلية او بداية العام الدراسي اذا كانت نهاية الدراسة بالكلية مع بداية العطلة الصيفية فيطبق فى حقها النظام وعلى ادارة التعليم التابعة لها متابعة ذلك .

محمد بن عوده

مركز جديد للدفاع المدنى بالموية

الطائف .. عبدالله السفياني :

بناء على تعليمات سعادة الفريق هاشم عبدالرحمن مدير عام الدفاع المدنى حول تطوير اجهزة الدفاع المدنى سيتم خلال الاسابيع القادمة افتتاح مركز لادارة الدفاع المدنى بمنطقة الموية تتبع ادارة الدفاع المدنى بالطائف . وذلك بعد الانتهاء من انشاء المبنى الحكومى لها وتاتى هذه التعليمات بافتتاح مركز جديد بالموية لخدمة القرى التابعة للموية مثل منطقتى ظلم ورضوان بطريق الطائف الرياض . ذكر ذلك للبلاد المقدم سعد عبدالله التويجرى مدير الدفاع المدنى بالطائف .

واضاف ان عملية الترميمات بكل من مركزى الدفاع المدنى بالحوية ـ وباب الريع بالطائف اوشكت على الانتهاء كما اشار انه سيتم خلال الأيام القريبة القادمة الانتهاء من اعمال انشاء مبنى الدفاع المدنى بالنزهة .

مجتمع البلاد

اعداد : ابو ضياء

■ السيد حامد محبوب الشمراني بشرطة جدة رزقه الله بمولودة جديدة لختار لها اسم (اريج) جعلها الله من بنات السعادة والف مبروك .



محبوب الشمراني

■ الرائد محمد عواد خليل رئيس شعبة الاجانب بجوازات جده ادخل تنظيمات جديده بحيث يتم انهاء اغلب المعاملات فى نفس اليوم عن طريق تنظيم استقبال واستلام المراجعات الرائد محمد عواد سبق له العمل فترة من الوقت مديرا لجوازات عرعر بالحدود الشمالية .

العنقرى : يصدر قرارا لتشكيل اللجان المحلية لتنمية وتطوير القرى بمكة المكرمة والباحة

الرياض ـ منصور العمرى

اصدر معالى وزير الشئون البلدية والقروية الاستاذ : ابراهيم العنقرى قرارا يقضى بالموافقة على تشكيل اللجان المحلية لتنمية وتطوير القرى بمنطقة مكة المكرمة فى كل من الجموم والبرك والقوز والعرضة الشمالية والقنفذة واضم والليث وحداد بنى مالك وترعي الثقيف وميسان والسحن وتربه ورنيه والخرمه وضلم ومويه والمحانى الكامل وخليص ورابغ وياتى هذا القرار ضمن برنامج التنمية الريفية الذى تقوم به وكالة الوزارة للشئون القروية والمتضمن تنمية وتطوير القرى بالمملكة ويتم تشكيل هذه اللجان المحلية من ممثلين عن الوزارات والهيئات الحكومية بالاضافة الى ممثلين عن الاهالى كما وافق معاليه على انشاء اللجان الحكومية بالاضافة الى ممثلين عن الاهالى كما وافق معاليه على انشاء اللجان المحلية لتنمية وتطوير القرى بمنطقة الباحة وعددها سبعة عشر لجنة محلية فى كل من الباحة بلجرشي ـ المندق ـ العقيق ـ المخواة ـ قلوة ـ الاطاولة ـ القرى وبنى حسن ـ ابا الشهم ـ بنى كبير ـ دوس ـ لبيدة ـ بنى حرير ـ بنى عدوان ـ بنى ضبيان ـ القرعة ـ الحجرة ـ غامد الزناد ـ بينان

ابراهيم العنقرى

انتهاء المرحلة الأولى من برنامج التوعية الصحية بمنطقة مكة المكرمة

جدة ـ سعد هاشم العلياني ..

انتهى يوم امس الأربعاء برنامج التوعية الصحية والذى قامت به ادارة الطب الوقائى بمنطقة مكة المكرمة وقد بدأ فى يوم ١٥ صفر واستمر حتى يوم امس والذى وافق يوم الطفل العالمى .

وقد شارك فى هذا البرنامج عدد من المستشفيات الحكومية والخاصة ، بالاضافة الى جامعة الملك عبدالعزيز بجدة ، ومستشفى الملك فهد للقوات المسلحة ومستشفى الحرس الوطنى ، والجمعيات الخيرية ..

كما قام عدد من الأطباء والطبيبات بالقاء محاضرات طبية فى المدارس بمختلف مراحلها بنين وبنات .

هذا وسوف تكون هناك مرحلة ثانية لهذه التوعية الصحية تبدأ فى السادس عشر من جمادى الثانى القادم وتستمر حتى ١٧ شعبان وسوف تركز نشاطها فى النوادى الشبابية والتجمعات العمالية .

غدا : د . نصيف يفتتح الندوة الاسلامية العالمية بجنوب افريقيا

مكة المكرمة : محمد باسلامة

يغادر معالى الامين العام لرابطة العالم الاسلامى الدكتور عبدالله عمر نصيف صباح اليوم الخميس متوجها الى جوهانسبرج عاصمة جنوب افريقيا على راس وفد من الامانة العامة للرابطة وذلك لافتتاح الندوة الاسلامية العالمية التى ينظمها المجلس الاعلى العالمى للمساجد بالرابطة بالتعاون مع المركز الاسلامى نور الاسلام بمدينة ليناسيا جوهانسبرج والتى تبدأ اعمالها غد الجمعة وتستمر ثلاثة ايام .

ويرعى معاليه حفل افتتاح الدورة التدريبية للائمة والدعاة والخطباء والتى تستمر عشرة ايام كما سيلقى كلمة بهذه المناسبة يتناول فيها بعض الموضوعات الهامة التى تخص الدعوة الاسلامية واهميتها فى مواجهة الافكار المعادية للدين الاسلامى الحنيف هذا وسيدعى للندوة عددا من العلماء والاساتذة المتخصصين لالقاء المحاضرات وقد بلغ عدد الدارسين فى الدورة مائة امام وداعية وخطيب من جنوب افريقيا وبعض الدول الافريقية .



د . عبدالله نصيف

الرابطة تدعو لمساعدة أطفال العالم

مكة المكرمة ـ محمد با سلامة

اكد الدكتور فريد ياسين قرشي المشرف العام على هيئة الاغاثة الاسلامية برابطة العالم الاسلامي في خطاب بمناسبة يوم الطفل العالمي . ان هذه المناسبة تستوقف اهتمام دول وشعوب العالم وتلفت انظارهم الى اهمية رعاية الطفل وحمايته من مختلف الامراض التي يسقط ضحيتها الملايين من الاطفال الابرياء كل عام في اقطار كثيرة في انحاء العالم .

واضاف ان الهيئات والمنظمات المنظمة لهذا اليوم العالمي تدرك ابعاد المأساة التي تحيق باطفال كثيرين في شتى انحاء العالم يعانون من المجاعة ويئنون تحت براثن الامراض المعدية انتظارا للموت البطيء .

واوضح الدكتور قرشي ان اطفال اليوم هم رجال الغد وقادة المستقبل لعالم مضطرب يحتاج الى كل القدرات البناءة لقيادة البشرية نحو مستقبل اسعد . وابرز ان الاسلام قد اعطى للاطفال حقوقا لم يحظوا بها فى الانظمة الوضعية

واضاف ان المعاني الكامنة في اليوم العالمي لرعاية الطفل اكبر مما يتصورها الفرد لاول وهلة بحيث لا تتجسد في انقاذ حياة طفل بريء فحسب بل ربما في انقاذ الامم والشعوب التي سيقودها غدا اطفال وبراعم اليوم

سيارات اسعاف متطورة للهلال الأحمر بالطائف

الطائف .. عبدالله السفياني ..

تم تزويد ادارة الهلال الأحمر السعودى بالطائف بسيارات حديثة متطورة وذلك ضمن الاهتمام من جمعية الهلال الاحمر السعودى . بتطوير هذا الجهاز حيث ان سيارات الاسعاف الحديثة قد زودت بنقالة لوح خشبي وذلك لوضع المصابين بالكسور فى العمود الفقرى على هذا اللوح حتى لايتضاعف الكسر عند نقله من موقع الحادث للمستشفى وحتى لايصاب بشلل رباعى كما كان يحصل قديما وقد زودت هذه الاسعافات كذلك بشنط اكسجين وشنط اخرى اسعافات اولية وبطاطين للمصابين بصدمات كهربائية .

ذكر ذلك للبلاد الاستاذ محمد عبدالملك كمال مدير الهلال الاحمر السعودى بالطائف والذى اشار بان هناك دورات للاسعافات الاولية للسائقين والمسعفين تقام بمدينة جدة كما ان هناك تعاون بين جمعية الهلال الاحمر السعودى وادارة تعليم الطائف لتقديم شرح واف لطلبة المدارس الابتدائية والمتوسط والثانوية عن دور الاسعافات الأولية واهميتها .

اقامة المعرض الثانى للكتاب بالطائف

الطائف .. واس .. يقام يوم السبت القادم بالطائف المعرض الثانى للكتاب والشريط الاسلامى والذى تنظمه لجنة التوعية الاسلامية التابعة لمنطقة الطائف التعليمية بمبنى بيت الشباب بالهدا .

ويهدف المعرض الذى يستمر لمدة اسبوعين الى توفير الكتاب والشريط الاسلامى باسعار مخفضة

يرحمك الله أيها الفقيد الغالى

□ محمد حسن فقى

مات الأمير مساعد بن عبدالرحمن آل سعود .. كما يموت غيره من البشر .. انتقل من هذه الدار الفانية الى الدار الباقية فى رحاب ربه الكريم .

خرج من دنياه الى آخرته . ولكنه أبقى بعده فى هذه الدنيا ذكريات لا يمحوها الدهر لانها ذكريات محفورة فى سجل الدهر وفى صدور عارفيه من اصدقائه وممن عملوا معه حينا من الدهر .

لقد اسعدنى الحظ ذات مرة فعملت معه اعواما طوالا كنائب له . لرئيس ديوان المراقبة العامة .. وأشهد أننى طيلة تلك الفترة لم أر ولم اسمع منه وعنه الا كل ما يشرف الرجوله ويكرم الخلق .. وبرغم ان هذا الديوان قد تأسس وباشر اعماله سنين عددا قبل ان يراسه وكنت أديره بالنيابة بأمر من الفيصل يرحمه الله .. فأنه منذ ان اقتعد كرسى الرآسة دبت فى الديوان روح جديدة اعطته حيوية ونشاطا وانبعاثا وضاعفت من صلاحياته وبدأ يقوم برسالته قياما كاملا ومشرفا .

وأشهد ثانية انه كان صادقا وحاسما وصائب النظرة وسديد الرأى وشديدا فى الحق لا يمارى فيه ولا يداهن مهما كلفه موقفه هذا من عنت ومضايقة .. وعرفت المقامات العالية عنه هذا الخلق الكريم المتشدد فى غير قسوة ولكنها شدة الحق والرحمة بذوى الحقوق .. فآزروه وأيدوه وتقبلوه منه بصدور رحبة .

وكثيرا ما تحدثت اليه فى خلواتنا بالمكتب عما يتحدث به بعض الناس من شدته المبالغة فى الحق والتزامه به لا يحيد عنه قيد شعرة فكان يرحمه الله يبتسم بحزامة وطيب قلب ويقول هذا خلقى لا أبالى بالتقوّل ولا حتى بالتجريح فى سبيل حمايته من العبث والحيدة عنه .. ألست على الحق ؟! أليس ضميرى مطمئنا به وبما الاقى فى سبيله ؟! أليس هذا ما يأمر به الله ورسوله ؟! فأقول له وأنا ابتسم باعجاب وإكبار لهذا الرجل الكبير .. بلى اننى لاشهد انك على الحق ولكننى بدورى احاول ان أخفف من الأسلوب والشكل لا من الموضوع والجوهر فيقول لى افعل ما دام هذا لا ينال من الحق شيئا .

وكان الى جانب هذا يحمى موظفيه بكل ما يستطيع من قوة ماداموا على الحق .. ويحتمل عنهم المسؤوليات الجسام .. وكنت حينما نفرغ من العمل ونتحدث فى شئون عامة سواء بالمكتب أم الدار أجد منه مؤانسة ومرحا وفكاهة الى جانب الجد والحزامة .. كما أجد سعة فى الافق ورحابة فى الفكر ورقة فى المشاعر وإحاطة بشئون بلده وامته الى جانب احاطته المذهلة بشئون العالم وأحداثه ومشاكله .. وكان يصدر الرأى الصائب فى كثير من هذه المشاكل .. هذا الى ثقافة دينية عميقة والتزام عملى بموجبات هذه الثقافة .. والى ترفع عن الصغائر مادية وغير مادية يقترن بتواضع قل ان نشهد له مثيلا فيمن كان فى مثل مكانته الرفيعة وانتمائه الى البيت السعودى السامى .. وما كان اشد مقته للمظاهر وللركض وراء الشهرة والأضواء .

رحم الله الفقيد الغالى كفاء ما اسدى لبلده ولامته وللدين والخلق من أياد بيض وأسوة حسنة .. واسكنه رفيع جناته . والهم ذويه الصبر والسلوان .

وإننا بهذه المناسبة الحزينة لنرفع الى مقام خادم الحرمين الشريفين الملك فهد اطال الله بقاءه مقترنا بالصحة والتوفيق .. والى صاحب السمو الملكى الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى . والى صاحب السمو الملكى الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والمفتش العام .. والى جميع آل سعود الكرام بأصدق التعازى فى الفقيد الكبير سائلين الله الكريم له الرحمة والرضوان وللمليك الغالى وولى عهده الأمين وكافة أفراد البيت السعودى .. طول العمر والمقترن بالتوفيق لما يرضى الله ورسوله ويرتفع بهذا الوطن المقدس الغالى الى ارفع المستويات .. انه هو السميع المجيب .

خلال تكريم الأمير سلمان

وزير الخارجية الفرنسي :

الحكومة الفرنسية عازمة على انتهاج سياسة تستند على العدالة والسلام بالنسبة للقضايا العربية

■ لا يسعنا إلا أن نحيي السياسة المسئولة التي تنتهجها المملكة بقيادة الملك فهد

معرض الرياض بين الأمس واليوم يدل على نضج وابداع الشعب السعودي

زيارة الأمير سلمان تؤكد مجددا أهمية العلاقات السعودية الفرنسية



● باريس ـ البلاد ـ واس

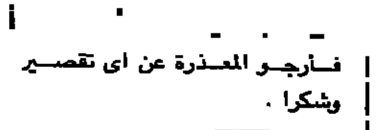
اعرب وزير خارجية فرنسا السيد جان بيراند عن عمق العلاقة التي تربط المملكة وفرنسا واشاد بالدور الذي تقوم به المملكة على الساحة الدولية وفي العالم العربي . مشيرا الى ان بلاده تقدر هذه السياسة المسئولة بقيادة خادم الحرمين الشريفين .

واشار وزير الخارجية الفرنسي في خطاب القاه ليلة امس الأول اثناء تكريم صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز ان معرض الرياض بين الامس واليوم والذي افتتحه سمو الأمير سلمان بن عبد العزيز ورئيس وزراء فرنسا جاك شيراك امس يعد علامة حضارية بارزة وانه نموذج يحكي تاريخ المملكة ويدل على نضج وابداع الشعب السعودي .

● الأمير سلمان :

المملكة استثمرت ثروتها في تطوير جميع المرافق في المدن والقرى

فرنسا لها دور كبير في منطقة الشرق الأوسط



كلمة الامير سلمان

ثم القى بعد ذلك صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض كلمة اعرب فيها عن شكره وتقديره للمشاعر التي ابداها معالي وزير الخارجية الفرنسية وقال ان زيارتنا لباريس واقامة هذا المعرض فيها دليل على الصداقة العميقة التي تربط الحكومتين والشعبين السعودي والفرنسي .

كما اشار سمو الامير سلمان الى ان المملكة استثمرت ثروتها في تطوير جميع المرافق في المدن والقرى وقال ان وجود هذا المعرض وما يحتويه خير رد على من يشكك في انفاق المملكة وفي استثمارها للموارد التي اتيحت لها كما ان هذا المعرض سيعطي الفرصة للشعب الفرنسي الصديق للتعرف على المنجزات التي حققتها المملكة العربية السعودية .. واكد سمو الامير سلمان على ان للبلدين جذورا راسخه في التاريخ .. كما ان قادتها رسخوا مبادىء عميقة .

نص كلمة الأمير سلمان

معالي الوزير

اصحاب المعالي والسعادة

اصدقائنا الكرام

باسمي وباسم زملائي اعضاء الوفد اشكركم لأنكم اتحتم لنا الفرصة لنجتمع في هذه الليلة مع هذه النخبة الممتازة .

الصداقة العميقة

ياصاحب المعالي ان زيارتنا لباريس واقامة هذا المعرض فيها دليل على الصداقة العميقة بين الحكومتين والشعبين السعودي والفرنسي .

ان بلدينا لهما جذور راسخة في التاريخ كما ان قادة بلدينا قادوا الشعوب المجاورة لها بما رسخوا من مبادىء عميقة في تاريخ هذه الشعوب ..

ان المملكة العربية السعودية تعتز وتفخر كما انها تدرك العبء والحمل اللذين يترتبان عليها بصفتها منطلق الرسالة المحمدية ولأنها تضم الحرمين الشريفين في مكة المكرمة والمدينة المنورة .

ان المبادىء التي رسختها الرسالة السماوية منذ ١٤٠٠ سنة لاتزال وستظل الى الأبد ان شاء الله تقود العالم الى الخير والرفاه .

منطلقات عظيمة

ان سياسة المملكة العربية السعودية تنطلق من منطلقات عظيمة وتاريخية اساسها الرسالة السماوية الاسلامية .. وانني وزملائي باسم الملك فهد بن عبدالعزيز وحكومته وشعبه نشكر الحكومة الفرنسية على التسهيلات التي قدمتها لنا في سبيل اقامة هذا المعرض ونعتز بأن دولة الرئيس شيراك قد شارك في افتتاح هذا المعرض شخصيا .. كما اننا ممتنون جدا للتعاون الفرنسي الحكومي والأهلي الذي ساعد على التطور والتحديث .

أسس السياسة الخارجية

وكما وحد الملك عبدالعزيز رحمه الله المملكة العربية السعودية ووضع اللبنات الأساسية لتطورها وتقدمها في كل المجالات فقد وضع في نفس الوقت اسس وقواعد السياسة الخارجية التي لاتزال وستظل المملكة تتبعها ان شاء الله .. ولاشك ان الملك فهد بن عبدالعزيز خير من يطبق سياسة والده ويحرص عليها وهذا ماهو حاصل الآن ..

لقد وهب الله المملكة العربية السعودية في السنوات الاخيرة ثروة استغلت والحمد لله في تطوير جميع المرافق في جميع المدن والقرى في المملكة وتأمين كل مستلزماتها حتى اصبحت بحمد الله تتمتع بخدمات تؤدي الغرض المطلوب بحيث يمكن القول انه لم تفق تلك الخدمات خدمات الدول المتقدمة والمتطورة فهي تماثلها على الاقل رغم انه اتيحت الفرصة لتلك الدول ان تتطور قبلنا بسنين عديدة .

ان وجود هذا المعرض ومايحتويه خير رد على من يشكك في انفاق المملكة العربية السعودية وفي استثمارها للموارد التي اتيحت لها .. ولاشك ان هذا المعرض سيعطي فرصة للصديق وخاصة الشعب الفرنسي حتى يستطيع من خلال مشاهدته ان يتعرف على المنجزات التي تحققت في المملكة العربية السعودية .

قيم الشعب الفرنسي

معالي الوزير ..

ايها الأصدقاء ..

انني اعرف وادرك ماللشعب الفرنسي من قيم حضارية ومنجزات تاريخية سيظل العالم يتذكرها ويستفيد منها على مر العصور والأيام ..

ان فرنسا مؤثرة جدا وفعالة منذ القدم في هذه القارة وقسمات فرنسا موجودة في كل مكان من هذه القارة بل وفي العالم اجمع ..

ويجب علي ان انكر رجلين اسسا الصداقة الفرنسية السعودية الحديثة وهما الجنرال العظيم ديجول والملك فيصل رحمه الله في اجتماعهما الذي تم في عام ١٩٦٧م ..

ومن حسن الطالع ان تكون السياسة التي اختطها الرئيس العظيم ديجول لفرنسا لاتزال مطبقة .. وهذا يامعالي الوزير يجعلني اوافقكم على ماذكرتموه من نظرة فرنسا للسياسة الخارجية خصوصا في منطقة الشرق الاوسط التي نعتقد ان فرنسا لها دور كبير ومؤثر على العالم ونحن ممتنون للسياسة الفرنسية الحكيمة ونأمل من فرنسا المزيد لأن المزيد لايطلب الا ممن هو اهل له ..

معالي الوزير ان مايلقاه المسئولون السعوديون عند زيارتهم لفرنسا ومالقيته انا وزملائي يجعلنا ممتنين جدا ومقدرين عمق الصداقة التي توحي بهذا التكريم ويسرني ان انقل لكم تحيات زميلكم الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية ..

ياصاحب المعالي / هذه ليلة جميلة وعشاء جميل وفيها مفاجأة محببة إلي وان كنت لم استعد لها من قبل وهي الكلمة التي القيتموها فارجو المعذرة عن اي تقصير وشكرا .

نص كلمة وزير الخارجية الفرنسي

صاحب السمو الملكي

اصحاب المعالي الوزراء

اصحاب السعادة السفراء

انه يسرني ان استقبل بيننا هذا المساء الممثل البارز لبلد عريق وصديق لفرنسا وان استقبل في شخصكم الكريم ابن مؤسس المملكة العربية السعودية المغفور له الملك عبد العزيز واخ الملك فهد بن عبدالعزيز وامير منطقة الرياض عاصمة المملكة ..

ان زيارتكم هذه يا صاحب السمو تكتسب اهمية كبيرة فهي تؤكد مجددا على ثراء واهمية العلاقات بين بلدينا ..

الحوار بين البلدين

ان الحوار السائد بين بلدينا شهد في الاشهر القليلة الماضية انطلاقة جديده مكثفة وذلك لان تلك الفترة تميزت بزيارات بين الطرفين من بينها زيارة اخيكم الكريم سمو الامير نايف بن عبد العزيز الى باريس منذ اسابيع قليلة وكذلك زيارة معالي وزير الدفاع الفرنسي الى الرياض بل حللت انا شخصيا ضيفا على سمو الامير سعود الفيصل وتشرفت بلقاء خصصه لي خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز .. ومع انني اسف لعدم تمكني أنذاك من زيارة مدينة الرياض الا انى ارجو ان اتمكن من زيارتها في المستقبل القريب .

سمو الامير .. سوف تفتتحون عصر الغد مع دولة رئيس وزراء فرنسا معرضا رائعا يحمل في عنوانه وعدا بالنجاح / المعجزة السعودية الرياض بين الامس واليوم .. من صفاء رمال الصحراء حتى الانجازات العصرية الحديثه يحكي لنا تاريخ بلادكم الذي يدل على نضج وابداع الشعب السعودي الذي عرف كيف يصون تقاليده وثقافته وكيف يرتقي في الوقت نفسه في عضون خمسه عشر عاما فقط الى ارفع مستويات الدول الحديثه .. وفرنسا فخورة وسعيدة لانها شاركت في هذا الازدهار وتعتبر وجود هذا المعرض في عاصمتها دلالة على المودة التي تكنها لها المملكة العربية السعودية ..

ان بلدكم هو مهد الرسالة والحضارة الاسلامية ومقر الحرمين الشريفين هو معروف لدينا في فرنسا وفي العالم اجمع على انه يحتضن المدينتين المقدستين مكة المكرمة والمدينة المنورة واحيي هنا أميني هاتين المدينتين الموجودين الان بيننا ..

اهمية الرياض

ولاشك اننا ندرك كذلك اهمية الرياض في تاريخ المملكة الحديث .. فمن الرياض بادر المغفور له الملك عبدالعزيز الى تكوين هذا الوطن في نهاية القرن الماضي وجعل عام ١٩٠٢ م من الرياض عاصمة سياسية متيحا لها فيما بعد ان تمثل مكانة العاصمة للمملكة ..





ان مدينة باريس التي تكونت حولها المملكة الفرنسية منذ عصور غابرة هي اكثر من اية مدينة فرنسية اخرى اهلا لاستقبال معرض الرياض بين الامس واليوم اذ ان هذا المعرض يجسد ماضي ومستقبل المدينة التي غدت رمزا لتوحيد المملكة ..

صاحب السمو الملكي .. انني ذكرت تاريخنا لانني اعتبر ان كل امة تكتشف ذاتها عبر احداث الماضي .. وهذا ينطبق على فرنسا كما ينطبق على المملكة العربية السعودية وان هذا التراث يشهد على الحياة المكثفة العصرية وعلى الجهود الجبارة التي تقومون بها والتي شاركت فيها شركات فرنسية ..

ولعل اسطع دليل على هذا الجهود الجبارة في التحديث التخطيط العمراني في الرياض والذي بلغ انصع امثلته في الحي الدبلوماسي في شمال غرب مدينة الرياض والذي يشرفنا ان بنينا فيه مقر سفارتنا ..

ان هذا الوجه الجديد للرياض يعود الفضل في صناعته لكم ياصاحب السمو ولاتشك في ان هذا يجعلنا نتوجه اليكم بالشكر على التعاون المستمر الذي لمسناه من السلطات السعودية التي تضع خدماتها لستة الاف فرنسي في المملكة يقطن معظمهم في منطقة الرياض مما يدل على المكانة الكبيرة التي تخصصونها لفرنسا في مشاريع التنمية ..

صاحب السمو .. لا اود ان اختتم هذه الكلمة قبل ان اذكر الدور الذي لاغنى عنه للمملكة في الساحة الدولية وفي العالم العربي وذلك في عصر تشهد فيه مجابهات مأساوية في هذه الرقعة من العالم حيث يغيب الحل في النزاع العربي الاسرائيلي .. وهذا يجعل الاخطار تحدق بهذه المنطقة .. وتهدد لا الدول فحسب بل الاشخاص كذلك في منطقة الشرق الاوسط تدور كذلك حروب طاحنة بين بلدان كبيرة في المنطقة تهدد امن واستقرار الدول المجاوره ..

ولايسعنا هنا الا ان نحيي السياسة المسئولة التي تنتهجها المملكة باشراف وقيادة الملك فهد بن عبدالعزيز ..

واود كذلك يا صاحب السمو ان اقول لكم ان فرنسا التي لها اصدقاء عديدون في هذه المنطقة من اولهم المملكة العربية السعودية عازمة على استمرار انتهاج سياسة تستند الى المثل العليا وهي مثل العدالة والسلام التي ارسى قواعدها الجنرال ديغول في سياسته العربية ..

ان فرنسا يملي عليها وجودها الجغرافي والتاريخي ووضعها كعضو دائم في مجلس الامن مسئوليات خاصة وهي عازمة على الاضطلاع تمام الاضطلاع بهذه المسئوليات وسوف تؤكد دون هواده على هذه المبادىء التي تعمل جاهدة لاحلال السلام والحوار الذي لا يستثني احدا ..

كونوا على ثقة يا صاحب السمو الملكي ان الحكومة الفرنسية عازمة على الاستمرار في هذه المهمة وعلى ان تستمع بكل اهتمام لرغبات شركائها سواء كان ذلك في علاقاتها مع الدول الصديقة للمملكة او في علاقاتها مع الدول الاخرى عموما .



مبارك لـ « ليموند » : واشنطن فقدت مصداقيتها فى العالم بسبب صفقة الأسلحة

باريس ـ ق . ن . ا .. قال الرئيس المصري حسني مبارك ان قرار الادارة الامريكية بارسال شحنات من الأسلحة سرا الى ايران افقد الولايات المتحدة مصداقيتها في العالم وعلى الاقل في العالم العربي .

واوضح في تصريحات نشرتها صحيفة (ليموند) الفرنسية المسائية انه بعث برسالة الى الرئيس الامريكي رونالد ريجان ضمنها وجهة نظر مصر بهذا الصدد .

واضاف ان العلاقات المصرية الامريكية قد شهدت في العام الماضي تصاعدا اثر ارغام المقاتلات الامريكية لطائرة مدنية مصرية على الهبوط في احدى قواعد الحلف الاطلنطي في المنطقة .

وردا على سؤال اكد الرئيس المصري رفض بلاده للموقف الامريكي المطالب بفائدة قدرها ١٤ بالمائة على الديون المصرية لواشنطن .

وقال ان الامر الطبيعي هو ان تتراوح نسبة الفائدة ما بين ٥,٥ و٦ بالمئة وانه من الخطأ وبالنسبة لمصر ان تقبل بنسبة الـ ١٤ بالمائة .

وبالنسبة لمسألة الشرق الاوسط اوضح الرئيس حسني مبارك تأييد مصر لاقتراح عقد مؤتمر دولي للسلام في المنطقة .. وقال ان هذا الاطار الدولي لا يمنع حدوث حوار مباشر بين الاطراف المتنازعة وان مستقبل هذا الحوار يعتمد على الموقف الذي ستتخذه حكومة اسحق شامير من المساعي السلمية .





واكد استمرار بلاده في بذل جهودها من اجل تقريب وجهات النظر بين الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية للعودة للتنسيق السياسي بين الجانبين ودفع مسيرة السلام في الشرق الاوسط .

كما اكد الرئيس المصري ردا على سؤال رفضه القيام بزيارة القدس لان مصر لا تؤيد القرار الاسرائيلي بضم المدينة واعتبارها عاصمة لاسرائيل .



مواصم العالم

● عمان ـ استقبل الفريق اول الركن زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة الاردنية وفد الكونجرس الامريكي الذي يضم السناتور جيس بنجامين والسناتور كارل ليفن وعددا من المرافقين الذي يزور عمان حاليا .

وجرى خلال اللقاء بحث الوضع العام في المنطقة والقضايا الثنائية ذات الاهتمام المشترك .

وحضر الاجتماع الفريق الركن فتحي ابو طالب رئيس هيئة الاركان وعدد من مساعديه والقائم بالاعمال الامريكي والملحق العسكري الامريكي في عمان .

● بيروت ـ وصل الى بيروت السيد اوتول وزير الدفاع الايرلندي في زيارة للبنان تستغرق يومين .

ومن المقرر ان يزور الوزير الايرلندي قوات الطوارىء العاملة في جنوب لبنان ليتفقد اوضاع الوحدة الايرلندية المشاركة فيها .

● لندن ـ وصل جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي الى لندن في زيارة لبريطانيا يجرى خلالها مباحثات مع نظيره البريطاني جيفري هاو .

وقالت مصادر وزارة خارجية بريطانيا ان المباحثات بين الجانبين الامريكي والبريطاني ستتركز حول الشئون التي تهم منظمة حلف شمال الاطلنطي

الشرق الأوسط

رئيس وزراء استراليا يزور المنطقة الشهر القادم

كانبيرا ـ الوكالات صرح رئيس وزراء استراليا بوب هوك انه سيقوم بجولة في منطقة الشرق الاوسط في نهاية شهر يناير القادم يزور خلالها الاردن ومصر وفلسطين المحتلة .

واوضح هوك انه سيلتقي خلال جولته بالملك حسين عاهل الاردن والرئيس المصري حسني مبارك ورئيس الوزراء الصهيوني اسحق شامير .

ميتران يؤكد اهمية المؤتمر الدولى للسلام

القاهرة ـ ق . ن . ا .. اكد الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران اهمية عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط .. وقال انه لا يمكن حل القضية الفلسطينية بدون موافقة الاطراف المعنية بطريقة مباشرة وموافقة عدد من الدول الكبرى .

وطالب ميتران جميع الاطراف بأن تلتقي وقال انه لا يمكن ترك الفلسطينيين للمصادفات التاريخية ولا بد من اتخاذ موقف .

وقال في حديثه للتلفزيون المصري عشية سفر الرئيس حسني مبارك لباريس ان المؤتمر الدولي ينبغي ان يسبقه اجتماع لجنة تحضيرية لمعالجة هذه المشكلة مؤكدا ان هناك دولا كثيرة لها نفس وجهة نظر فرنسا في هذه الشأن .

خلال زيارته لتونس : رينتون يجتمع بمسئول الجامعة العربية والمنظمة

لندن ـ ق . ن . ا .. ذكرت مصادر وزارة الخارجية البريطانية ان السيد تيموثي رينتون وزير الدولة البريطاني للشئون الخارجية سيجتمع مع المسئولين في جامعة الدول العربية ومنظمة التحرير الفلسطينية اثناء زيارته القادمة الى تونس التي ستبدأ يوم الاثنين القادم .

وقالت المصادر ان رينتون سيجرى مباحثات مع السيد الشاذلي القليبي الأمين العام لجامعة الدول العربية تتناول مناقشة الوضع في الشرق الأوسط والحرب العراقية الايرانية والعلاقات العربية الاوروبية .

واضافت المصادر ان رينتون لن يلتقي اثناء هذه الزيارة مع اى من اعضاء اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير بل ان اعضاء الوفد المرافق له سيجرون مباحثات مع المسئولين في الدائرة السياسية للمنظمة .

وامتنعت هذه المصادر عن ذكر اسم المسئول البريطاني الذي سيجرى الاتصالات مع المسئولين الفلسطينيين . الا ان مصادر دبلوماسية بريطانية قالت انه سيكون غالبا السيد باتري نيكسون رئيس ادارة الشرق الأدنى وشمال افريقيا في وزارة الخارجية البريطانية .

وكررت مصادر وزارة الخارجية موقف الحكومة البريطانية الرافض لاجراء اتصالات مع منظمة التحرير الفلسطينية على مستوى الوزراء ما لم تعترف المنظمة بالقرار الدولي رقم (٢٤٢) .

ويذكر ان بريطانيا كانت قد تراجعت خلال العامين الماضيين عن موقفها المعلن في هذا الخصوص وبدأت بوضع شروط جديدة على قضية الحوار مع منظمة التحرير

ادوارد كيندى يصل الى الكيان الصهيونى

القدس ـ ا . ف . ب .. وصل السيناتور ادوارد كيندي امس الى مطار بن جوريون ، ورفض السيناتور كيندي الادلاء بأى تعليقات اخرى حول مبيعات الاسلحة الأمريكية لايران عبر اسرائيل .

ويجتمع كيندي خلال زيارته لاسرائيل ورئيس الدولة حاييم هرتزوج واسحق شامير رئيس الوزراء وشيمون بيريز

مسئول رومانى يغادر دمشق

دمشق ـ ق . ن . ا .. غادر دمشق السيد جورج اوبريا النائب الأول لرئيس وزراء جمهورية رومانيا الاشتراكية بعد زيارة لسوريا استغرقت خمسة ايام شارك خلالها في اجتماعات اللجنة المشتركة السورية الرومانية للتعاون الاقتصادي والتجاري والفني والثقافي بين البلدين .

وقد وقع خلال هذه الزيارة على بروتوكول للتعاون الاقتصادي والتجاري والفني بين البلدين للثلاث سنوات القادمة .

وقد ادلى السيد اوبريا بتصريح لدى مغادرته اعرب فيه عن سعادته لنتائج زيارته لسوريا وقال ان المحادثات كانت مفيدة وناجحة وان رومانيا ستساهم في زيادة التعاون الاقتصادي مع سوريا لما فيه مصلحة البلدين والشعبين الصديقين .

تحليل اخبارى : حكومة شيراك والاضطرابات الطلابية

باريس ـ ا . ف . ب .. اعلن جاك شيراك رئيس الوزراء الفرنسي في التلفزيون عن سحب مشروع القانون الخاص بالجامعات الذي كان وراء الانتفاضة الطلابية التي تشهدها فرنسا منذ عشرة ايام والاشتباكات التي لقى خلالها طالب مصرعه .

وتستسلم بذلك حكومة الائتلاف الديجولي الجديد من حزب التجمع من اجل الجمهورية والليبرالي الوسط من حزب الاتحاد من اجل الديمقراطية الفرنسية امام ضغوط الشباب فيما وصف بأنه اول فشل كبير لتطبيق قاعدتها الليبرالية الذي بدأ منذ فوز اليمين في الانتخابات التشريعية في مارس الماضي .

واوضح شيراك في التلفزيون انه قرر سحب المشروع الحالي لاصلاح الجامعات حيث رأى ان اى تعديل للجامعة لا يمكن ان ينجح دون موافقة اجمالي الاطراف المعنية وانه لا يمكن ان يحدث الا في الهدوء واضاف يبدو جليا ان ذلك ليس هو الحال اليوم .

وفور الاعلان عن تراجع الحكومة علم ان الرئيس فرانسوا ميتران سجل بارتياح هذا القرار الذي يتمشى مع الموقف الذي عبر عنه رئيس الجمهورية لرئيس الوزراء خلال اجتماعهما .

واوضح احد زعماء الطلبة ان سحب المشروع هو افضل تكريم يمكن تقديمه ولكنه اضاف ليس مفهوما لماذا انتظروا كل هذا الوقت



المهدى يشكك فى رواية مقتل جارنج

روما ـ ا.ف.ب

شكك الصادق المهدي رئيس الوزراء السوداني يوم امس الاول في روما في الانباء التي ترددت بشأن مقتل قائد الجيش الشعبي لتحرير السودان جون جارنج .

وقال في مؤتمر صحفي عقده في روما « لا اعتقد ان ذلك قد حدث » .

ويذكر ان جارنج ظهر على الملأ يوم الجمعة الماضي في اديس ابابا لاول مرة منذ [illegible] . وكان قد تردد في الخرطوم في اكتوبر تشرين اول الماضي ان العقيد جون جارنج قد مات متأثرا بجروحه على اثر تراشق بالرصاص نشب مع [illegible]



المملكة تشارك فى الاحتفال بيوم الطفل العالمى

دور رائد لرئاسة تعليم البنات من أجل طفولة سعيده هانئه

رابطة العالم الاسلامى تنفذ فكرة جديده من أجل الاطفال

دراسة هامة لوزارة التخطيط حول الطفل والتنمية

تحقيق :
شاكر عبدالعزيز / سعد العليانى
تصوير : فاروق عبدالرحمن

■■ يظل الطفل .. دائما وابدا .. هو هدف جميع الدراسات والابحاث حيث تلعب التنشئه الاولى فى حياة الطفل دوراً اساسيا فى تكوينه وهو شاب الغد ورجل المستقبل ..

وتعطى المملكة العربية السعودية دوراً اساسياً وهاما للتنشئه الاولى للطفل .. فماذا اعدت بلادنا من اجل «رعاية الطفل» عبر هذا التحقيق ..

نستعرض اهم الابحاث والانجازات سواء التربوية او التعليمية او الصحية أو رعاية المعوقين عن اطفالنا .. ونوضح أيضا جهود المنظمات الدولية مثل اليونيسيف فى هذا المجال لرعاية اطفالنا ورعاية اطفال العالم ..

ونؤكد مرة اخرى .. أن الطفولة السعيدة المشرقه تعنى الغد المشرق الباسم فى المستقبل

■ ولكن ماذا اعدت فى البداية رئاسة تعليم البنات لرعاية الطفل .. وماذا قدمت من خدمات ليظل هذا النشىء الصغير «الطفل» امل الغد واشراقة المستقبل .. حول هذا الدور الحيوى والهام تحدث ـ للبلاد ـ سعادة الاستاذ عبدالرحمن العثمان مدير عام تعليم البنات بجدة بهذه المناسبة سالناه فى البداية عن :

■ ماهو الدور التربوى المأمول الذى قدمته (رياض الاطفال) لاعداد الطفل أو الطفلة لمرحلة التعليم الابتدائى ؟

■■ ان الدور الذى تقدمه رياض الاطفال هو دور تهيئة واعداد الطفل لدخول المدرسة الابتدائية وتكمن مهمة الروضة فى اكتشاف قدرات الطفل ومواهبه وملكاته وتسمح لهذه الملكات والمواهب بالنمو والظهور عن طريق النشاط الحر والموجه ثم تزويده بمهارات معينة منبعثه من حاجته اليها فى جو طليق وبيئة مناسبة تخلو من الكبت والارهاق حتى ينطلق الطفل على طبيعته ويتكشف جوهر تكوينه واستعداداته .

لذا كان من اهم واجبات رياض الأطفال تنمية الشعور بالامان والرضا فى نفس الطفل واحساسه بحريته فى الحركة وقدرته على العمل والتعبير عن نفسه دون خوف او وجل .

أما دور المعلمة فى هذا كله فهو الملاحظة والتوجيه لاعماله ومقترحاته بطريق غير مباشر وبطريقة لاتشعره بأنه مراقب أو ان عمله مملى عليه من الخارج وان تصحح مايبدر منه من اخطاء فى القول والعمل دون اصدار الأوامر والنواهى وانما عن طريق التوجيه الصالح والقدوة الحسنة .

رياض الاطفال التابعة للرئاسة

■ مرئياتكم حول الأساليب التربوية المتبعة فى (رياض الأطفال) التابعة لرئاسة تعليم البنات بجدة .

■■ هناك الكثير من الأساليب التربوية المتبعة فى مدارس رياض الأطفال والتى تهدف جميعا الى اكساب الطفل المعلومات والمهارات والاتجاهات السلوكية التى تلائم عمره العقلى وتجعله يتكيف مع المجتمع منذ حداثة سنة .

وتتفق هذه الاساليب مع مناهج الروضة التى تتسم بالمرونة وتلائم جميع الأطفال وتسمح للفروق الفردية بينهم بالظهور بشكل واضح ملموس وعلى ذلك كان الاهتمام بتنوع الانشطة التى يمارسها الأطفال بحيث يجد كل طفل مايلبى رغباته ويشبع احتياجاته وهو يمارس النشاط بدافع من ذاته وباختياره هو لا باختيار غيره .

وانطلاقا من هذا كان النشاط واللعب هما اهم الوسائل التى تغلب على التعليم برياض الأطفال فالطفل يحتاج الى اللعب يوميا بأدوات تساعده على الابداع ويختار بنفسه مايلائم ميوله . وتركز اكثر ادوات النشاط على المواد الخام مثل الخشب والرمل والالوان فيشكلون منها مايروق لهم وما يمكن لهم ان يتصوروه ويمكنهم اثناء ذلك ان يتعلم كيف يفكر ويحلل الأمور ويحل المشاكل بعقله دون الحاجة الى مواد وأدوات حسيه .

أثناء ممارسة الطفل للعب فانه يوجه الى الأخذ بزمام المبادرة ويتقدم ليجرب ويكافح ليصل الى نتيجة مرضية فيكتسب من تلك مهارة مواجهة المواقف فى حياته الاجتماعية .

وحتى تحقق عملية جذب انتباه الطفل فان أساليب النشاط واللعب ينبغي ان تكون متعددة حتى يقبل عليها دائما وعلى ذلك حرصنا على تعدد وسائله والتي يمكن ايجازها في المجالات الآتية :

الرسم والزخرفة ـ الالعاب ـ الاناشيد ـ القصة ـ الحظائر وتربية الدواجن ـ الرمل والماء ـ السيارات والمرور ـ المراجيح ـ الرياضة ـ المكتبة ـ الزراعة بالاضافة الى الأنشطة اللامنهجية والتي تهدف الى تحقيق الانطلاق للطفل للتعبير عن نفسه ويتم ذلك من خلال تبادل الزيارات بين مدارس رياض الأطفال ـ الاذاعة المدرسية ـ المسابقات الفنية والثقافية ـ.. الخ .

رياض الاطفال الأهلية

■ وجهة نظركم حول (رياض الأطفال الاهلية) التابعة لرئاسة تعليم البنات بجدة والدور المكمل الذى تقوم به لتكملة دور رياض الأطفال الحكومية ؟

■■ بلغ عدد مدارس رياض الاطفال الأهلية ٥٦ مدرسة بينما عدد مدارس رياض الأطفال الحكومية ٩ مدارس وهذا يعكس بلاشك الدور الذى تقوم به المدارس الأهلية فى استيعاب اعداد كبيرة من الاطفال فى هذه السن المتقدمة (٣:٦) وأصبح عليها واجب ومسئوليات اعدادهن بطريقة تحقق لأهداف التعليم لما قبل المرحلة الابتدائية وهو دور وطني وقومى يعكس مدى حرص المواطنين على الاهتمام بتعليم الطفل فى تلك السن المتقدمة .

وتطبيق المدارس الاهلية بنفس مناهج الرئاسة بالاضافة الى انها قد تضيف اللغات الاجنبية ايضا ضمن مناهجها وتخضع جميع المناهج المستحدثة بها للدراسة من قبل الادارة العامة لتعليم البنات بجدة لضمان التزامها بالأهداف والمبادىء التى تمكن التعليم العام وفى نفس الوقت تلائم مرحلة النمو العقلى .

الطفل السعودى والتنمية

والطفل فى المملكة العربية السعودية يلقى كل الرعاية والاهتمام ومن جميع الجهات ـ ولقد ـ اعدت وزارة التخطيط ندوة هامة بمناسبة اليوم العالمى للطفل تناولت فيها مراحل تطوير خدمات الطفولة فى بلادنا ونوقش فى هذه الندوة مجموعة من الابحاث الهامة حول الطفل نأخذ منها مجموعة الابحاث التى تتناول الطفولة والتنمية . وقد حددت الوزارة الاطار العام للندوة كما يلى :

الناحية الصحية

ـ تطوير الرعاية الصحية للأمومة والطفولة فى المملكة العربية السعودية ومتطلباتها من الموارد .
ـ مقاييس النمو الجسدى للاطفال السعوديين .
ـ تغذية الأطفال السعوديين .
ـ التحصين الوقائى للأطفال السعوديين : متطلبات أساسية وتطوير الخدمات .
ـ انتشار الأمراض بين الأطفال السعوديين وخدمات الطب الوقائى .
ـ العناية الخاصة بالأطفال المعاقين فى المملكة العربية السعودية .
ـ تغير معدلات وفيات الأطفال فى المملكة .

الناحية التعليمية

لا زالت السنوات الأولى من التعليم لا تتفق وطبيعة الطفل والذى يحتاج فى هذه المرحلة الى جو دراسي يتناسب وسنه والمرحلة الانتقالية فى حياته من جو البيت الى جو المدرسة اضافة الى كون المناهج الدراسية قد لا تتفق مع قدراته الذهنية .

كما ان الاهتمام بالطفل فى هذه الناحية يستوجب ايجاد القدر الكافى من رياض الأطفال مع اهميتها الكبيرة فى اعداد الطفل وتهيئته للمدرسة وتنمية قدراته الذهنية والفكرية .

واهم الموضوعات التى تناولتها الندوة هى :

ـ نمو وتطور التعليم السابق لدخول المدارس فى المملكة العربية السعودية ومدى الحاجة اليه .
ـ الوسائل الكفيلة باستمرار الاطفال فى الدراسة فى نظام التعليم العام مع التركيز بصفة خاصة على مشكلة التربية .
ـ تطور المناهج فى نظام التعليم العام وارتباط واهمية المناهج لتنشئة اجيال المستقبل فى المملكة .

الناحية الترويحية

من أوجه القصور فى الاهتمام بالطفل ايضا اهمال الناحية الترويحية للطفل ويمكن النظر الى هذه الناحية من جهتين :

● عدم توفر ملاعب الأطفال بنسبة ملائمة تتناسب وعددهم وتوافر أماكن التسلية البريئة والحدائق المناسبة للترويح عن الطفل . وقد بدأت البلديات مؤخرا بأن تولى هذه الناحية بعض الاهتمام كما قامت الرئاسة العامة لرعاية الشباب ببناء الساحات الشعبية .. ومن المقترح ان تبذل الجهود للتوسع فى توفير اماكن الترويح .

بالرغم من اهتمام الأجهزة الاعلامية المرئية منها والمسموعة بالطفل وتخصيص بعض البرامج للأطفال الا ان ذلك لايعتبر كافيا والأمر يحتاج الى تضافر جهود العاملين مع المربين لتوفير البرامج المناسبة والهادفة مما يساعد على تسلية الأطفال وتنمية قدراتهم .

ـ والموضوعات المقترحة فى هذا المجال هى :

■ تسهيلات الترفيه للأطفال ـ متطلبات التنمية فى المملكة العربية السعودية .

■ دور الرئاسة العامة لرعاية الشباب فى تطوير جيل الشباب بالمملكة العربية السعودية .

الناحية العاطفية :

بدأت مؤخرا ظاهرة ايكال تربية الأطفال السعوديين الى مربيات اجنبيات ذوات ثقافية وعادات اجتماعية مختلفة تماما عن عادات مجتمعنا ويغفل اولياء الأمور النتائج السلبية المترتبة على هذا الامر واهمها المشاكل العاطفية والنفسية السلبية الممكن حدوثها للطفل ومن اهم الموضوعات المقترح طرحها :

ـ المواقف الاجتماعية تجاه رعاية وتنمية الاطفال فى مجتمع سريع التغير .
ـ تطور البالغين : وماهو دور الوالدين فى مساعدة الاطفال اثناء التغيرات الجسدية والفيزيولوجية .
ـ نماذج الأدوار فى تنمية الطفولة : الانماط الناشئة فى المجتمع السعودى .
ـ انحراف الأطفال : وهل يمثل ذلك مشكلة فى مجتمعنا ؟.
ـ المعالجة السيكولوجية للأطفال فى مجتمع حديث .

ناحية التدريب وتنمية المواهب :

تولى كثير من دول العالم اهمية كبيرة لتنمية مواهب وقدرات الأطفال وتعويدهم على الاعتماد على النفس واعداد برامج تدريبية مبسطة لهم . بل ان بعض الدول تتبنى النابغين منهم وتخصص لهم مدارس وبرامج خاصة تستمر معهم حتى الكبر . غير ان هذا الموضوع لايلقى الاهتمام الكافى فى المملكة رغم اهميته .

واهم الموضوعات المطروحة :

ـ التوجيه والدوافع نحو التدريب المهنى والتعليم الفنى بين الأطفال السعوديين .
ـ ادارة صغار الأطفال فى مجالات الألعاب وتمثيل الروايات . ودور الوالدين فى المجتمع السعودى الحديث (مساعدة الكبار الذين يعتنون بالأطفال) .
ـ التطور التاريخى لاتجاهات تربية الأطفال فى المملكة .

صحة الشباب ثروة الأمة

واذا كانت الطفولة هى المرحلة السابقة لمرحلة الشباب فنحن نجد ان « صحة الشباب حقا هى ثروة الأمة » وهو نفس الشعار الذى اتخذته منظمة الصحة العالمية شعارا لها فى الاحتفال الذى تم فى العام الماضى لهذا الغرض وركز فيه على الشباب الذين تتراوح اعمارهم مابين الخامسة عشرة والرابعة والعشرين فهم تلك الاعواد الخضراء التى ادركتها عناية الأهل والمجتمع والوطن نشأت نشأة مستقيمة قوية لا عوج فيها ولا عيب وقد بدأ فى الآونة الأخيرة الاهتمام برعاية الأم منذ اللحظات المبكرة للحمل وتحقيق اقصى معدلات الرعاية لها خلال فترة الحمل حتى ينشأ الطفل سليما وبالتالى يخرج لنا شباب اصحاء لتحمل المسئولية فى المستقبل .

الجزء الأخير من صفحة اليوم العالمى للطفولة

عمل رائد لرابطة العالم الاسلامى

■■ واذا كنا ننعم فى بلادنا والحمد لله بنعمة الامن والسلامة والتى انعكست آثارها على أطفالنا والحمد لله إلا أن هناك العديد من أطفال العالم فى مناطق الحروب والكوارث والزلازل يواجهون اخطار الجوع والحرمان وضياع الاب والكفيل .. بل يواجهون شبح الموت الحقيقى وهم تلك الطفولة البريئة التى ليس لها ذنب فى تلك الحروب والكوارث ومن اجل تلك الطفولة المعذبة يقول الاستاذ فريد قرشى بهيئة الاغاثة الاسلامية برابطة العالم الاسلامى بمناسبة احتفال العالم بيوم الطفل العالمى والذى يعتبر مناسبة هامة لاعادة النظر فى كل مايحيط بالطفولة المعذبة نستعرضه اليوم لما يتضمنه من معان نبيلة سامية يقول :

يحتفل العالم بيوم الطفل العالمى الذى يعتبر مناسبة دولية تستوقف فيه دول وشعوب العالم اهتمام الناس وتلفت انظارهم الى اهمية رعاية الطفل وحمايته من مختلف الامراض والنكبات التى تغزو كل عام اقطارا كثيرة فى انحاء المعمورة . ويسقط ضحيتها الآلاف بل أحيانا الملايين من الأطفال الابرياء .

وقد ادركت الهيئات والمنظمات المنظمة لهذا اليوم العالمى ابعاد المأساة التى تحيق باطفال كثيرين فى شتى انحاء العالم يعانون من المجاعة أو يئنون تحت براثن الامراض المعدية اويعيشون تحت ظروف سيئة من سوء التغذية وعدم الرعاية اللذين يؤديان الى الموت البطىء .

الدعوة لضمير عالمى يقظ

■■ ومن هنا كان استشعار المسئولية والدعوة الى ضمير عالمى يقظ ينقذ ما يمكن من هؤلاء الأطفال ويوجه اليهم العون المادى من اجل الغذاء والكساء والتعليم .

واذا كان اطفال اليوم هم رجال الغد الغد وقادة المستقبل لعالم مضطرب يحتاج الى كل القدرات البناءة لقيادة البشرية نحو مستقبل اسعد فان المعانى الكامنة فى اليوم العالمى لرعاية الطفل اكبر مما يتصورها الفرد لأول وهلة بحيث لا يتجسد فى انقاذ حياة طفل برىء فحسب بل ربما انقاذ الأمم والشعوب التى سيقودها غدا اطفال وبراعم اليوم .

لهذا فان هيئة الاغاثة الاسلامية برابطة العالم الاسلامى التى تهتم برعاية الأطفال المسلمين وتقدم لهم الغذاء والكساء والتعليم تدعو الصحف فى هذه المناسبة ان تشارك معها فى حملتها لدعوة المسلمين القادرين للتبرع فى برنامجين من برامجها لحماية ايتام المسلمين من خطر المستغلين والمغرضين فى العديد من الدول الاسلامية كاثيوبيا وافغانستان والصومال .

ويستهدف البرنامج الأول كفالة يتيم حيث يبقى الطفل مع امه ويوصل المبلغ المتبرع اليها لتنفق عليه وربما على اطفالها الآخرين . فى حين يستهدف البرنامج الثانى ايواء الطفل المحروم من الام والاب فى ملجأ خاص تحت اشراف الهيئة .

ونأمل مساهمتكم بهدف توصيل الغايات النبيلة لهما الى اكبر قاعدة ممكنة من القراء .

وستوافيكم الهيئة بما يستجد من نشاطها فى هذا المجال المذكور ويسرنا بهذه المناسبة ان نفيدكم بان الملجأ التابع لهيئة الاغاثة الاسلامية برابطة العالم الاسلامى والذى يقدم خدماته للايتام الافغان قد تم بناؤه فى مدينة كويتة بباكستان ومن المتوقع تأثيثه وافتتاحه عما قريب باذن الله .

نشكر لكم اهتمامكم والله يرعاكم ويحفظكم .

■■ تلك كانت اطلالة سريعة على « الطفولة » بكل ما لها وعليها بمناسبة اليوم العالمى للطفولة .

ملحق أسبوعي يصدر كل خميس
في اربع صفحات داخل العدد

البلاد الفنية

إشراف: هشام صدقة عرب

تظل العلاقة الايجابية بين الصحافة الفنية وجمعية الثقافة والفنون هى الملتقى الايجابى والحقيقى والذى يعكس حقيقة مايدور من نشاط ثقافى وفنى يسير فى الاتجاه الصحيح وينمى بالتالى المعطيات الجادة التى تقدمها المواهب الشابة فى كافة المجالات الثقافية والفنية .

واللقاء الاخوى والعفوى الصادق الذى دعت فيه لجنة الاعلام والنشر بفرع الجمعية بجدة الاسبوع الماضى اسرة الصحافة الفنية للاطلاع على بعض الانشطة الداخلية الجيدة .. كان بحق ترجمة صادقة من رجال الجمعية بجدة الحريصين على تقوية العلاقة بالصحافة الفنية .. وقد التقت الصحافة الفنية بالعاملين فى الجمعية وشاهد الجميع الاستعداد الكبير على مستوى كافة اللجان لتهيئة المناخ المناسب والجيد للمواهب الشابة التى تتلقى بعض العلوم الموسيقية والمسرحية والتشكيلية من خلال دورات علمية تقدمها كفاءات فنية بالتعاون مع بعض الفنانين السعوديين المعروفين .. ولقد كانت جدية التعاون بين العاملين فى الجميع هى السمة البارزة وعكست بالدليل القاطع مدى الرغبة التى يسعى اليها الاعضاء فى الجمعية الى ترجمة الجهود المبذولة الى عطاء تجنيه الاجيال القادمة .

وفى الحفل البسيط المعد لهذا اللقاء كرمت الجمعية بعض ابنائها فى دورات المسرح والاخراج وقد خرج الجميع من هذا اللقاء العفوى بشىء من القناعة لصحة الخطوات التى كنا نحرص على وجودها ولقد توحدت النوايا الى ضرورة التعريف بالنشاط الايجابى الذى يخدم ثقافة وفن هذا البلد ويمهد الخطوات الجادة للمواهب الشابة فى كافة المجالات ..

ويسرنى ان اهنىء الزميل الاستاذ جلال ابوزيد على هذه المبادرة الجيدة فى تقدير جهد الصحافة الفنية التى هى بالتالى ستمارس دورها فى التعريف الواقعى لما يدور داخل اروقة ولجان الجمعية بكل صدق وامانة . ولا شك ان هذه العدوة والجولة الميدانية داخل الجمعية هى «نشرة» اعلامية على الطبيعة حوت الانشطة والاخبار التى تحتاجها الصحافة الفنية بالاسلوب الذى يريده كل زائر .. وهذه الخطوة خطوة ايجابية للجنة الاعلام والنشر اتمنى ان تتواصل لتأكيد العلاقة القوية بين افراد اسرة الصحافة الفنية الذين تختلف وجهات نظرهم للصالح العام وتلتقى نواياهم فى الارتقاء بالمستوى الفنى والتعريف بالجهود الكبيرة التى تسعى الى الارتقاء بشخصية الفن السعودى ..

لفرع الجمعية بجدة اصدق التهانى على جميع الخطوات الجيدة التى كانت محل تقدير واعجاب جميع الحضور فى تلك الليلة الجميلة .. والله الموفق ..

□ كلمة لابد منها :

فرقة الاذاعة الموسيقية والدور الكبير الذى لاينسى

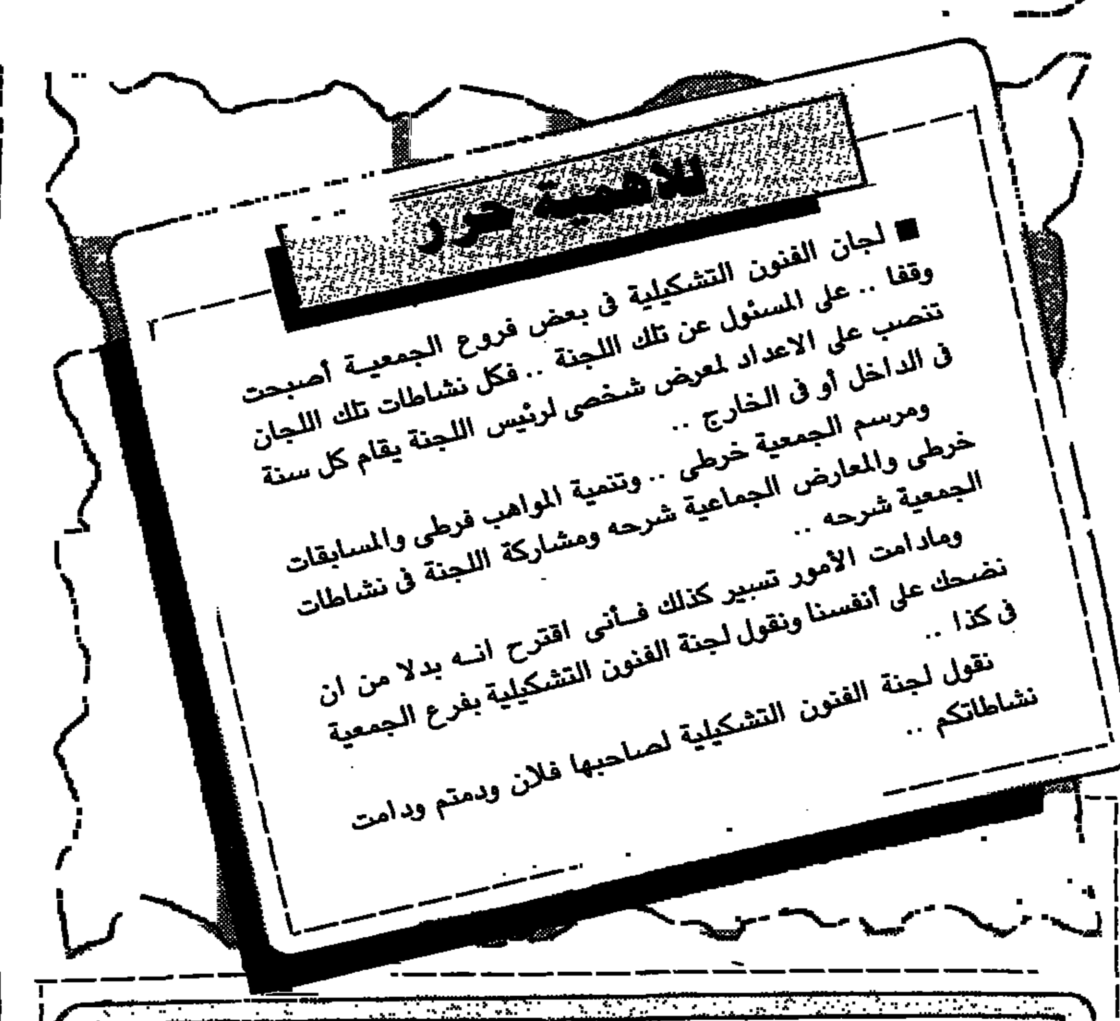
علم الملحق ان المقال الذى كتبه الزميل الأستاذ خالد اسماعيل اسلام فى الاسبوع الماضى تحت عنوان فرقة الجمعية الجديدة بين خطوة البداية والاستمرارية قد اثار بعض الاخوة الأساتذة من اعضاء فرقة الاذاعة الموسيقية باذاعة جدة لكون الزميل خالد قد اغفل دورهم الايجابى والكبير الذى لن ننساه خلال الفترة الماضية .

ونحن بدورنا فى ملحق البلاد الفنية لم نحاول حجب رأى الزميل خالد لاسيما وانه لم يسىء الى شخص أو مجموعة بل تناول الموضوع بشكل عام ولكن كونه اغفل الدور الايجابى الذى قدمته فرقة اذاعة جدة الموسيقية وبالذات الدور الكبير الذى قدمه كافة الأخوة الأساتذة الموسيقين المتعاقدين لايعنى بالضرورة ان ذلك الرأى هو رأى الملحق بل على العكس ان ذلك الرأى الذى نعلم انه غير مقصود لايعكس حقيقة ماتكنه للجهود الكبيرة التى قدمها كافة الأساتذة الموسيقيين فى اذاعة جدة فهم بدون شك لهم بصمات واضحة ولازالت فى تدعيم القاعدة الأساسية من الموسيقيين السعوديين الذين تتلمذوا على أيديهم ولم ينكروا ذلك بل يذكرون ذلك بكل عرفان .

نأمل من كافة الاخوة الأساتذة الموسيقيين فى فرقة اذاعة جدة الموسيقية ان يعلموا بان جهودهم هى محل تقدير الكثير من الفنانين والملحنين والعازفين ولاشك ان دورات الجمعية الموسيقية هى خير دليل .. ولهم منا كل الشكر والتقدير .

البلاد الفنية

□ فرقة موسيقى الاذاعة


■ لجان الفنون التشكيلية فى بعض فروع الجمعية أصبحت وقفا .. على المسئول عن تلك اللجنة .. فكل نشاطات تلك اللجان تنصب على الاعداد لمعرض شخصى لرئيس اللجنة يقام كل سنة فى الداخل أو فى الخارج ..

ومرسم الجمعية خرطى .. وتنمية المواهب فرطى والمسابقات خرطى والمعارض الجماعية شرحه ومشاركة اللجنة فى نشاطات الجمعية شرحه ..

ومادامت الأمور تسير كذلك فإنى اقترح انه بدلا من ان نضحك على انفسنا ونقول لجنة الفنون التشكيلية بفرع الجمعية فى كذا ..

نقول لجنة الفنون التشكيلية لصاحبها فلان ودمتم ودامت نشاطاتكم ..

جديد محمد عمر من المنطقة الشرقية


□ محمد عمر

نجحت الزيارة التى قام بها الفنان محمد عمر الى المنطقة الشرقية حيث التقى فى تعاون فنى مثمر بعدد من الفنانين والشعراء والملحنين فخرج بحصيلة جيدة من الأعمال الغنائية الجديدة كان ابرزها اغنية (انتى جنوبية) واغنية (عندك خبر) واغنية (احبك بلهفتى) والاغنيتان الاولى والثانية من الحان الفنان صالح الشهرى اما الاغنية الثالثة فهى من كلمات الشاعر الاستاذ احمد عبدالحق والحان محمد عمر نفسه

□ نور وزكى لأول مرة !

عن قصة بهجت قمر واحمد عبدالسلام ومن اخراج ابراهيم عفيفى يلتقى لأول مرة الفنانين نور الشريف واحمد زكى فى فيلم جديد بعنوان (الف ليلة بيضة) وتشاركهما البطولة النجمة سعاد حسنى . الفيلم استعراضى غنائى وضع موسيقاه الفنانان كمال الطويل وعمار الشريعى .

□ نور الشريف

الجديد فى الفن العربى

الخلاص للشناوى

■ انهى الفنان المعروف كمال الشناوى تصوير سهرة تليفزيونية جديدة بعنوان (الخلاص) من بطولته مع مجدى امام واثار الحكيم السهرة من قصة وسيناريو وحوار مجدى كامل واخراج احمد الابراشى .. وقد تم تصويرها فى اليونان مؤخرا ..

مها ابو عوف وعشر أغانى

■ انتهت المطربة الشابة مها ابو عوف من تسجيل شريط كاسيت وفيديو للأطفال وهو مكون من عشر حكايات وعشر اغانى للاطفال من كلمات جمال عبدالعزيز ويتم وضع الاغانى على موسيقى بعض الاغانى الغربية .. الشريط استغرق اعداده مدة ستة شهور وقام بتصويره طارق نور ..

□ اثار الحكيم




محمد رشدى يحتفل بزواج ابنه

■ فى احتفال مختصر اقيم مؤخرا بمناسبة زواج السيد طارق على الانسة نرمين تحسين نور .. وطارق هو ابن الفنان المعروف محمد رشدى والذى دعا عدد من الفنانين حضر منهم سيد مكاوى وشريفة فاضل وكمال الطويل واحمد فؤاد حسن وحلمى بكر وغيرهم .. وقد غنى بالحفل سيد مكاوى وشريفة وماهر العطار والهام بديع ونادية فؤاد وبالطبع محمد رشدى الذى ختم الحفل ..

يحيى توفيق يهدى الكدرس نصا غنائيا جديدا

□ عمر كدرس

بعث الشاعر الكبير الأستاذ يحيى توفيق سلطان بنص غنائى جديد الى الفنان الملحن الأستاذ عمر كدرس الذى اعجب جدا بالنص وسيقوم بتنفيذه فى خلال الأيام القادمة . المذهب الأول من هذا النص الرقيق يقول :

وأهدتنى خصلة شعر
من سوالفها
وعلى الورق
بصمة من شفايفها
وغرشة عطر
تعبر عن عواطفها
ودمعة شوق
سالت فوق احرفها

ولايزال الكدرس يتأمل النص بعناية وتأمل حتى يتمكن من تصويره موسيقيا فى قالب جديد .



□ محمد المغيص

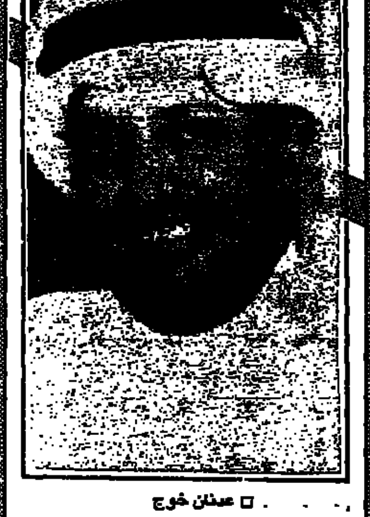
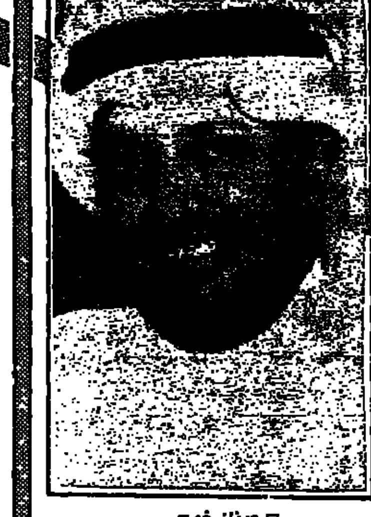
المغيص مستاء من بعض الصفحات الفنية !

ابدى الملحن المعروف محمد المغيص استياءه الشديد لبعض من الصفحات الفنية والتى اتهمها بقوله انها صفحات متحيزه لبعض من الفنانين دون مراعاة شعور الفنانين الآخرين وقد حدد المغيص بعض الصفحات الفنية منها (!!) بأنها صفحة متخصصة لنشر اخبار احد الفنانين بالذات وان هذه الصفحة تتحامل عليه دائما دون ان يعلم هو نفسه ما السبب فى ذلك ؟!

واضاف المغيص ان على الفنانين الذين يحترمون فنهم ان يترفعوا عن مثل هذه المهاترات التى لاداعى لها .

ابتسام لطفى فى الأسواق

■ بعد ان تعاقدت معها شركة رومكو للانتاج الفنى نزل الى اسواق الكاسيت مؤخرا شريطان للفنانة الكبيرة ابتسام لطفى ضما عددا من روائع اعمالها الغنائية وبعض الاغانى التراثية مثل (فرح الهم سافرو اودعوا وغيرهما) . ابتسام من الاصوات الرقيقة النادر وجودها هذه الايام وربما تكون هذه الخطوة من الشركة المذكورة دافعا لعودتها الى الساحة الغنائية بعد احتجاب طويل .



□ عدنان خوج

عدنان خوج مشغول بالموهبة !

لازال الملحن المعروف عدنان خوج مشغولا هذه الايام بتجهيز موهبته الفنية الجديدة والتى تبناها مؤخرا وهو (فائز بدر) وذلك بعمل عدة بروفاتله لاظهاره الى الساحة الفنية بشكل جديد وقوى .

ولذلك فقد لوحظ على الخوج غيابه عن الوسط الفنى بصورة كبيرة للسبب المذكور .

فائز بدر سيغنى من الحان عدنان مجموعة اعمال جديدة منها اغنية كتبت كلماتها الشاعرة الرقيقة ثريا قابل وعنوان الاغنية (الناس تحب الجديد) .

جميل محمود فى الاذاعة

□ جميل محمود

شوهد الفنان جميل محمود فى زيارة ودية لمبنى اذاعة البرنامج الثانى بجدة وذلك لطرح عدد من الاراء والاقتراحات لوضع فكرة برنامج خاص عن الاغانى الشعبية .

وكان ابو سهيل قد كلف الدورة الاذاعية الماضية ببرنامج اذاعى تحت اسم (سهرة شعبية) ولكن ظروفه الخاصة وانشغاله بتسجيل برنامجه الناجح (وتر وسمر) حالت دون استطاعته من اعداد هذا البرنامج .

جميل وجدها فرصة للالتقاء بعدد من زملائه الفنانين فى الاذاعة والقاء السلام عليهم .

□ صفاء تستعد لرمضان !

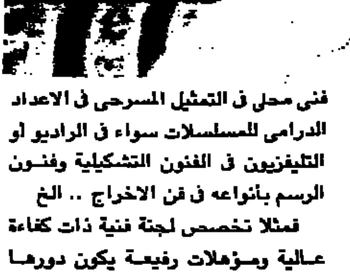
● تستعد الفنانة صفاء ابو السعود بمسلسل استعراضى جديد ستقدمه فى شهر رمضان القادم . المسلسل من بطولة تحية كاريوكا وسعيد عبدالغنى وسحر رامى واخراج محمد اباظة .

البلاد الفنية

هكذا عن الأصل

نحو جائزة الدولة التقديرية للفنـــــون ؟!

كم هو جميل ورائع حينما اهتدت الدولة ايدها الله الى تنظيم الجوائز الأدبية التشجيعية لأدبائنا الكبار الذين كان لهم دور فعال في وضع لبنات التفوق في صرحنا الأدبي الشامخ فدلت بذلك على نبل ووفاء وتقدير لجهود الرواد السابقين واعتزاز بعطائهم وتشجيع للأدباء الآخرين .



والحق انه ليس مجال الادب وحده الجدير بتكريم النوابغ والمبدعين فهناك مجالات اخرى لاتقل عنه أهمية وتستحق ان ترصد الجوائز لفرسانها ومنها مثلا مجال الفنون .

ان الادب والفن هما في حقيقتهما شيء واحد كلاهما تعبير جميل عن شعور جاشت به النفس وامتلات باحساساته ووجداناته ويستوى في ذلك ان كان التعبير يكون في صورة قطعة نثرية او قصيدة شعرية او لوحة مرسومة او لحن جميل وليس كالتشجيع والمساندة حافزا للفنان ومشعلا لحماسته ومجمعا لقدراته وامكاناته وليس كالتنافس بين الفنانين مضرما لفتيل الابداع والتألق .

والفنون التي نقترح رصد الجوائز لفرسانها لاتقتصر على فنون الغناء والتلحين بل انها تتسع لتشمل كل لون فني محلي في التمثيل المسرحي في الاعداد الدرامي للمسلسلات سواء في الراديو او التليفزيون في الفنون التشكيلية وفنون الرسم بأنواعه في فن الاخراج .. الخ

فمثلا تخصص لجنة فنية ذات كفاءة عالية ومؤهلات رفيعة يكون دورها ترشيح واختيار اغنيه الموسم ويكون هذا الاختيار قائم على أسس فنية ونقدية تضع في الاعتبار تكامل الأغنية أو قربها من التكامل من حيث قوة الكلمة واصالتها ومابها من جمال فني وعاطفة مؤثرة وصدق ومن حيث روعة اللحن وتكامله وتأثيره وملاءمته للكلمات بحيث يضعها في اطار موسيقي جذاب وأخيرا من ناحية توفق الأراء في التعبير القوي عن كل هذه العناصر مجتمعه ويقياس مقدار ما اضافته هذه الأغنية من الجديد والجيد للفن والأغنية السعودية .

ان تخصيص الجائزة للأغنية المرشحة على هذا النحو سوف يزيد من اهتمام الفنانين بما يقدمون من أعمال والرغبة في التفوق والأمل في الفوز سوف يجعلهم يراجعون أنفسهم الف مرة عند اختيار الكلمات وعند انتقاء الألحان وعند اداء الأعمال وسوف يحرصون على خدمتها ورعايتها وتأصيلها وكفى بهذا المكسب من فكرة الجائزة التشجيعية فان مكسبها ليس بقيمتها المادية بل بقيمتها المعنوية وهل ثمة كسب اربح من اشغال الساحة الفنية بالاهتمامات الكبيرة واذكاء روح التنافس بين الفنانين ؟! لأن الجائزة اذن لايستفيد منها الفائز فحسب بل تعم أثارها على الوسط الفني جميعه ! ومثل هذا الكلام يمكن ان يطبق على الفنون التشكيلية مثلا او المسرحية والدرامية كما أسلفنا وسوف تحقق نفس النتائج وتثمر نفس الثمار اليانعة وبعد فاننا نتمنى ان يؤخذ هذا الاقتراح بعين الاعتبار واننا لواثقون من حكمة المسئولين واخلاصهم ورغبتهم في تحقيق التطور والازدهار لفنوننا المحلية .

والله من وراء القصد ..

أنور سالم الشريف
مكة المكرمة



كم تسامحت

شعر : خالد خوندنة

كم تسامحت وأنا يتعذب
كم تقلمت وانا ما يتكلم
لا انت راضي ترفق
ولا حتى بحالي تشفق
يا سمسر عذبتني معاك
واحتار القلب في رضاك
توضعت عن طريق عينك
يا ساحر نظرى بعينك
شغلتني على الظروف

وجيتك بلا خوف
وقلت انت المنى
يا احلى عيون اشوف
تجازيني بالبعاد عني
وانت بعيد قريب مني

رسالة القاهرة

ثروت فهمي

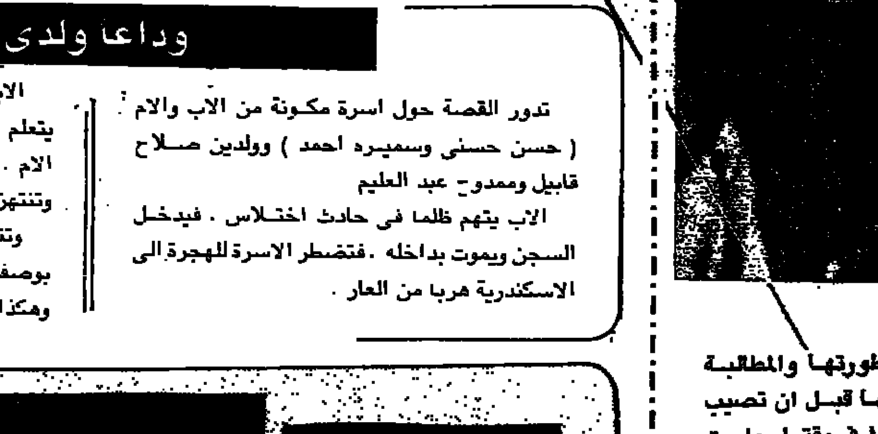


أزمة السينما

كان المفروض مع بداية الموسم السينمائي ان تزدهر الاستوديوهات وان يبدا العمل في عشرات الأفلام الجديدة كما كان يحدث في مثل هذا الوقت كل عام لكن الواقع المرير ان معظم الاستوديوهات خاوية وعدد الأفلام الجديدة لايزيد عن اصابع اليد الواحدة مما ادى الى أزمة شديدة اصابت كل العاملين في هذا الحقل .

وقد نوقشت أسباب الأزمة في اجتماعات عديدة ووضح بصورة جلية ان تراكم المشاكل هو الذي ادى الى تفاقمها بهذه الصورة فكل اسباب الأزمة معروفة وسبقت مناقشتها والمطالبة بايجاد حلول لها وربما يكون الجديد الوحيد حكاية سرقة الفيديو وحتى هذه السرقة سبق التبين لمدى خطورتها والمطالبة بتلافيها قبل ان تصيب السينما في مقتل ولست ادرى حقيقة الى متى نعالج المشاكل بمناقشات عقيمه واجتماعات لانفع منها ولاطائل من ورائها .

يوسى



وداعا ولدى

تدور القصة حول اسرة مكونة من الاب والام (حسن حسني وسميره احمد) وولدين صلاح قابيل وممدوح عبد العليم

الاب يتهم ظلما في حادث اختلاس . فيدخل السجن ويموت بداخله . فتضطر الاسرة للهجرة الى الاسكندرية هربا من العار .

الابن الاكبر يعمل شيالا في الميناء . والاصغر يتعلم ويلتحق بكلية الشرطة ويحدث ان تمرض الام . فيحتاج الابن الاكبر لمصاريف علاجها وتنتهز الفرصة العصابات المنتشرة فتشتريه

وتتفاقم الاحداث عندما يعهد للابن الاصغر . بوصفة ضابط شرطة بمطاردة هذه العصابات . وهكذا يبدا الصراع بين الشقيقين .

خمسة دردشة

مع ليلى نظمي



● ألو .. صباح الخير
- [تعرف صوتى] صباح النور
● ممكن خمسة دردشة ؟
- خمستين ..
● ما احسن ساعة للاتصال بك تليفونيا ؟
- اى ساعة .. المهم يكون فيه سبب ..
● واحسن وقت لمقابلة المعجبين ؟
- يوم الجمعة الظهر .
● واشمعنى في هذا التوقيت ؟
- لانى ما باكونش في البيت !
● من هو احسن مؤلف تعاملت معه ؟
- دول كثير قوى .
● واحسن اغنية قدمتيها ؟
- كل اغنية الناس حبيتها .
● واحسن لحن الفتيه ؟
- لحن اغنية (حماتى يا نينة) .
● فيم تفكرين عادة قبل النوم ؟
- في ان ربنا عدى اليوم بخير ..
● فيم تنفقين اكبر مبلغ من دخلك ؟
- على الاولاد .
● وفيم تقتصدين ؟
- في الراحة .
● ايهما تحبين اكثر : البرد ام الحر ؟
- البرد .
● وايهما ارحم الرياح ام المطر ؟
- المطر
● وايهما امتع : السفر جوا ام بحرا ؟
- السفر جوا
● وايهما احلى . الرقص ام السباحة ؟
- السباحة
● وايهما اكثر اشباعا الطعام ام النوم ؟
- النوم
● وايهما اهم . المراية ام ليلى نظمى ؟
- المراية ..
● وايهما اسهل هضما الملين ام الزواج ؟
- الزواج
● متى تشترى عمارة ؟
- لما تسلفنى ثمنها

سنترال

رأى

- هل يؤدى الصحفي الفني رسالته ؟ وتؤدى الصحافة الفنية رسالتها ؟

عادل امام يقول في غير هذا المكان لا ! وانا ايضا اقول لا !

انه يقول ان الابواب الثابته في الصحف اليومية والمجلات الاسبوعية ، اصبحت للشتائم والسباب ، ومن يحظى بالمديح فله تدفع الثمن !

وانا اؤيد عادل امام فيما يقول ، رغم انى لحد اصحاب الابواب التي يوجه لهنا الهجوم ، لكنى أنأى بنفسي عن مواطن الشبهات .

اننا نقول - بيننا وبين انفسنا - ان هذه الابواب (دكاكين) مفتوحة ، وابواب رزق ! وتطلق على من يحررونها اسماء تدل على مدى جهلهم بمهمة الفن

ان الصحافة ليست سبابا وتجريحا ، كما انها ليست لفريق دون فريق !

والصحافة بعد ذلك موضوع ، وحوار ، وخبر ، ورأى ، وصورة طبعا .

الموضوع ملك صاحبه وكذلك الحوار ، والخبر ملك الصحفي ، لكنه ملتزم يتحرى الدقه ، والرأى ضمير الكاتب ومسئوليته ، والصورة لتدعيم الالتزام والجدية .

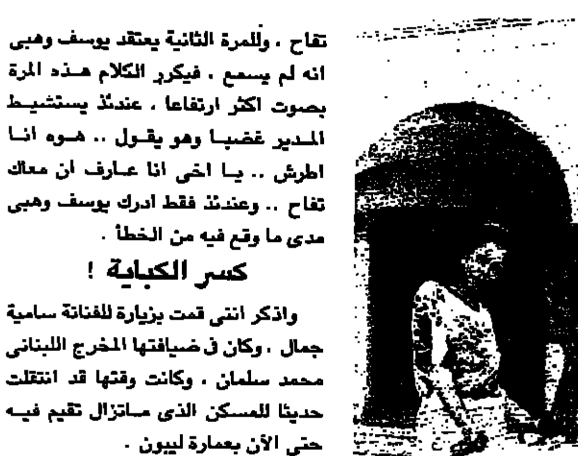
فهل يلتزم الصحفي بكل هذا ؟ وهل تلتزم الصحافة الفنية بالقيم والاخلاقيات والمبادىء ؟

ان هذه الصفحة صورة مصغرة لما يجب الالتزام به ، سواء بالنسبة للقارىء او بالنسبة للفنان . وما يجب تقديمه من الخدمة

وما اقدمه هو في الحقيقة والواقع ثمرة خبره في مجال العمل الصحفي ، عمرها ٥٢ سنه بالتمام والكمال .

تذكروا الإسم

□ حنان شوقى :



واسمها حنان شوقى ١٩ سنة طالبة بالسنة الأولى بالمعهد العالى للفنون المسرحية .

بدات في برامج الاطفال مع ابله فضيلة وهي طفلة في التاسعة وتمثل حاليا على خشبة المسرح مع سمير غانم في مسرحية فارس بنى خيبان تعتبر الوجه الجديد الوحيد الذي لم ينقطع عن التمثيل في المرحلة بين الطفولة والشباب فقد اتيح لها ان تمثل في مختلف سنوات نموها ادوارا تتفق مع عمرها وهي تقوم حاليا بدور البطولة في سهرتين للتليفزيون احداهما لن اعود اليها اخراج علاء كامل والثانية فرسان الأرض اخراج صلاح عبدالدايم .

تذكروا اسمها حنان شوقى فهي موهبة حقيقية ومن المؤكد انها ستلمع وتحقق النجومية قريبا .

من حقيبة الذكريات

كثيرا ما يضطر الصحفي لاغفال نشر وقائع او اخبار في حينها مراعاة لمصلحة عامة او تجنبا لمتاعب معينة . وبالطبع من الممكن نشر ما اغفل . عندما تزول اسباب الاغفال ، وفي الخارج تنشر ادق الوثائق بعد مرور ٣٠ سنة على حدوثها .

منذ ثلث قرن



كان ذلك عام ١٩٥٣ ، وكان انور وجدى يرحمه الله متزوجا في ذلك الحين من المطربة ليلى مراد ، وحدث ان علمت من احد مصادر بوجود خلاف بينهما ، سينتهى بالطلاق . فاتصلت بليلى ، وقمت باجراء حوار معها . هاجمت فيه زوجها ، وكان ضمن ما قالته . انها لو كانت تملك ثروة قوت القلوب (اغنى سيدة في مصر وقتها) لوافقت على جميع طلبات انور وجدى !

وعندما سلمت الحديث لرئيس التحرير قال انه لا يستطيع نشره لان ليلى ستكذبه . فاعتبرت ما قاله رئيس التحرير تكذيبا لى . ولوحت بالاستقالة . فقال لى رئيس التحرير انا لا اكذبك . لكنى اعلم ان انور وجدى سيطلب من ليلى تكذيب الحديث بعد ان يضربها فتمتثل ! قلت والمطلوب ؟ قال توقيع ليلى مراد على الحديث .. فاتصلت بها تليفونيا . وقلت لها انى في الطريق اليها لقراءة الحديث . وطلبت منها بالطبع التوقيع عندما وافقت على النشر . وحدث ما توقعه رئيس التحرير بعد النشر . فقد طلب منها انور التكذيب بعد ان ضربها . فقالت له انها لا تستطيع . لانها وقعت على اصل الحديث .. عندئذ اصر انور على ان اجرى معه حوارا يهاجم فيه ليلى . لكنى رفضت . ثم عدت ووافقت ازاء الحاح وضغط رئيس التحرير . غير انى لجأت لاسلوب أخر لمنع النشر . وافلحت ...

ويؤسفني الا اذكر هذا الاسلوب ، لانه سيتعرض لاسماء لها مكانتها واحترامها . ومن الواجب مراعاة ذلك ، رغم مرور اكثر من ثلث قرن على هذه الاحداث .

هوه انا اطرش ؟!



وروى لى عملاق المسرح المرحوم يوسف وهبي . انه كان قادما من اوروبا على ظهر احدى المراكب . وكان يحمل بين امتعته جهاز سينما . رسوم الجمارك عليه باهظة

وشاءت الصدفة ان يكون مدير جمرك الاسكندرية وقتها من المعجبين بيوسف وهبي . ولما علم بوجوده في الساحة الجمركية دعاه للانتظار في غرفته . ريثما يتم انهاء المعاملات الخاصة به جمركيا .. ورأى يوسف وهبي ان ينتهز الفرصة للحصول على تخفيض في تقدير الرسوم المطلوبة على جهاز السينما . ولذا همس في اذن مدير الجمرك قائلا انه يحمل جهاز سينما في دخول الكشاف . فدارى المدير الموقف قائلا .. معلهش .. معاك تفاح .. مفيش مانع . فاعتقد يوسف وهبي انه لم يسمع . فكرر الكلام . وكرر المدير بدوره كلامه قائلا .. معلهش .. معلهش .. انا اعرف ان معاك تفاح . وللمرة الثانية يعتقد يوسف وهبي انه لم يسمع . فيكرر الكلام هذه المرة بصوت اكثر ارتفاعا . عندئذ يستشيط المدير غضبا وهو يقول .. هوه انا اطرش .. يا اخى انا عارف ان معاك تفاح .. وعندئذ فقط ادرك يوسف وهبي مدى ما وقع فيه من الخطأ .

كسر الكباية !

واذكر انني قمت بزيارة للفنانة سامية جمال ، وكان في ضيافتها المخرج اللبناني محمد سلمان . وكانت وقتها قد انتقلت حديثا للمسكن الذي ماتزال تقيم فيه حتى الأن بعمارة ليبون .

وفتحت سامية التليفزيون وكان يعرض فيلما لفريد الاطرش مع سامية جمال . فانتهز سلمان الفرصة . وسألها ان كان من الممكن ان تعود المياه الى مجاريها بينها وبين حبيب القلب السابق . فقالت له . لو انك كنت تحمل كوبا من الزجاج . ووقع فانكسر . هل تستطيع اصلاحه ؟ فقال لا . عندئذ قالت له ان ما كان بينها وبين فريد كوب من الزجاج وانكسر . وفي هذه اللحظة ارتفع صوت فريد الاطرش . وهو يغنى في التليفزيون (يا ريتنى طير لاطير حواليك) .. فلم يملك سلمان نفسه . واتجه ببصره للصورة في التليفزيون . وقال كمن يخاطب فريد بعد ايه يا صاحبي .. بعد ما كسرت الكباية ؟! ..

صحفي عجوز

أنغام يمنية

يكتبها

الطيب فض...

مدخل

■ يسعدنا جدا ان نلتقى بكم عبر من...
معكم في روضة الفن اليمنى لنقتطف...
وهى جولة اسبوعية نتمنى ان نقدم فيها...
الانسانية في المجال الفني .

● الفنان ابوبكر سالم بلفقيه

محمد سعد عبدا...

■ فنان العاطفة اليمنية بدون منازع الفنا...
عبدالله .. الشريط الغنائي الجديد اثبت...
امكانية تطور الموسيقى والتوزيع الهرمو...
الذى بدأ يخطه في حياته الفنية وهذا تاكيد...
سعد لديه الامكانيات الكبيرة التى لم تحدد...
وخلال الشريط الأول والشريط الثاني...
تجدها فرصة التى لو استغلها بن سعد لتق...
الغنائى القديم من خلال تحقق قفزة فنية...
.. محمد سعد عبدالله عاش في اعماق ...
اليمنى العاطفية وليختار دائما ما يدع...
الشوق ملاحظة .. بن سعد يكتب ويلحن...
منذ بدايته الفنيةوكل ما قدمه في الساحة ال...
لأنه صادق وبسيط ويخاطب العقل با...
الظاهر .. ابن سعد يقيم حاليا في المملك...
الكثير من الملحنات الفنية التى سيمتع...
ومحبى فنه ..

احمد قاس...

ولى رأى

فنون تشكيلية



بقلم الفنان - احمد قلمبان

لى ملاحظة حول معرض الرسامات السعوديات الذى اقيم في صالة - ردك بلازا - ووقفة تأمل بعد زحمة الافتتاح ، وغياب النقد الفني الصريح ، وما قيل وذكر من تصريحات واراء تدور وتلف في حلقة مفرغة في باطنها الالم والحسرة وفي ظاهرها المديح والمجاملات المفرطة لدرجة ان بعضهم اوصل الفنانات الى درجة العالمية والنبوغ الفني .

نعم وقفة تامل لتلك الاعمال ، خرجت بعدها بنتيجة بان هناك اعمالا (والحق يقال) جيدة ، وهذا دليل على نضج بعض اولئك الرسامات ، وتمتعهن بحس فني وفكرى ومحاولتهن الارتقاء بفنهن الى مستوى الابداع وابتعادهن عن المحاكاة والتقليد والتصنع .

وكثير من محتويات المعرض هنا منقولة من صور فوتوغرافية او من اعمال فنانين اخرين عرض بعضها في نفس الصالة .

انا لا انتقد هذه الاعمال وكيفية تنفيذها تقنيا . ولكن المشكلة هي تدخل اياد (محترفة) في انهاء تلك الاعمال . لان التفاوت في الاسلوب واستخدام الالوان والطريقة واضح وجلى .

هناك اعمال اخرى تذكرنى بالاعمال التجارية التى يقوم بتنفيذها ورش الخطاطين والرسامين . لان التباين في الاسلوب واضح ومن خلال لوحة واحدة

واعمال اخرى استعمل في تنفيذها (الفانوس السحرى) والله اعلم

وانا ما كتبت هذا الا لغيرتى على الفن التشكيلى السعودى من التدهور

ورغبتى في رؤية اعمال صادقة التعبير موضوعا وتنفيذا . متميزة بعيدا عن اية مؤثرات تجارية او مادية

وتشجيع الرسامات لا يكون على حساب الفن التشكيلى السعودى . وليس كل من امسك الفرشاة اصبح (رساما) .

لنكن واقعيين مع انفسنا لان - التخبط - الفنى بدا يطفح على السطح . وكثرة المعارض والمشاركين فيها . والمجاملات (والوساطات) . جعلت بعض الاخوة (الرسامين) يتمادون في عرض ما هب ودب باسم الفن

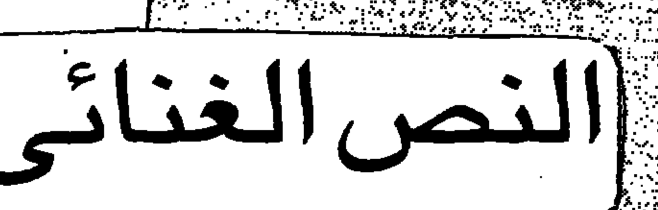
وللاسف كذلك ان اللجان الفنية التى تقوم بتقييم الاعمال - فنيا - تتغاضى كثيرا عن الاعمال الرديئة الهزيلة . التى لا تتوفر فيها اقل مقومات العمل الفنى والاخراج الجيد

والله ولى التوفيق .



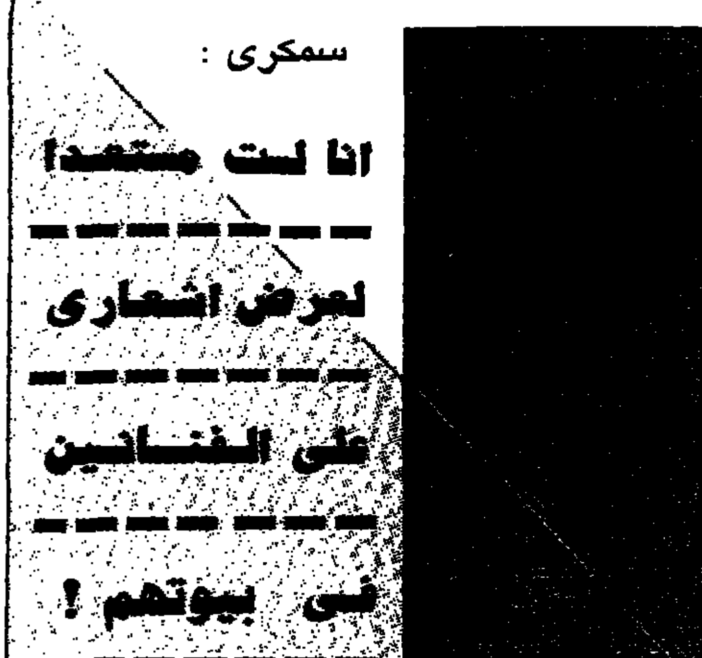




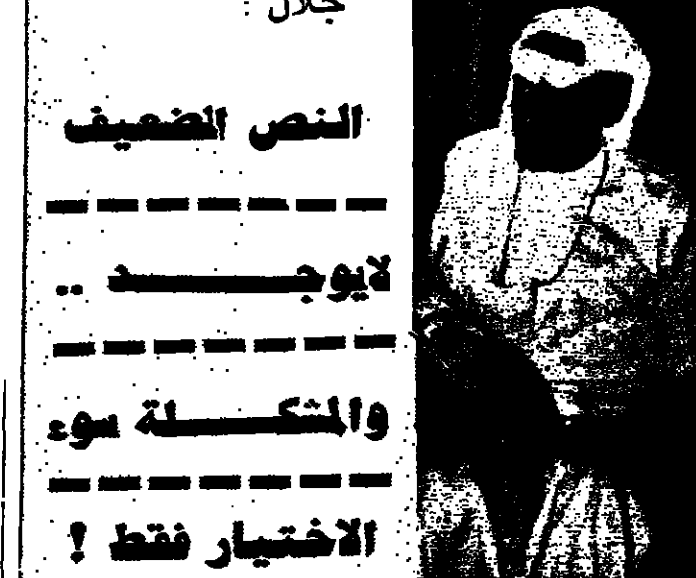


النص الغنائى موجود .. موجود .. موجـــود

لماذا يدعى معظم الفنانين بأن النص الغنائى غــائب ؟




سمكرى : انا لست مستعدا لعرض اشعارى على الفنانين فى بيوتهم !



جلال : النص الضعيف لايوجد .. والمشكلة سوء الاختيار فقط !



احسان : كيف يكون غير موجود والجديد فى الاسواق !

بطيش : على استعداد لمواجهة اى فنان يدعى عدم وجود النص

الكدرس : نحن بهذا نتهم شعراءنا اتهاما غيـــر صحيح !

المغيص : لو بحث الفنـــان عن النص سيجده بشكل كبير !

جميل : يجــب على الفنـــان أن يعيش معاناة الكاتب

اعداد : سهيل طاشكندي

■ النص الغنائى .. عامل رئيسى لنجاح اى عمل فنى غنائى لو توفرت به الكلمة الصادقة والمعبرة .. وهو عامود مهم وأساسى فى العمل الفني . فالملحن لو وجد بين يديه كلمات تحمل معها صورة جديدة وأوزانا شعرية مميزة فانه تلقائيا سيجد نفسه قادرا على صنع لحن يوازى من الناحية الاخرى الكلمة الجميلة خاصة لو وجد الصوت الذي يستطيع تفهم ابعاد النص ومعايشة معاناة كاتبه فان هذا العمل بلاشك سيحمل معه نجاحا لايقارن .

ومنذ فترة ليست بقصيرة ظهرت لدى غالبية فنانينا عبارة غريبة او نحن نستغربها منهم وذلك عندما نبادرهم بسؤال عن اخر اخبارهم الجديدة فيكون جوابه (لايوجد نص حتى الان) !!

ولم نستق هذه العبارة من فنان واحد بل لاحظناها من عدد كبير من الفنانين .. ملحنين كانوا او مطربين لانستطيع احصاء عددهم فى مساحة كهذه !

وقد لايتفهم الفنان الصادق مدى ابعاد هذه العبارة لو أدرك معناها الحقيقى فهى تعنى اولا وقبل كل شىء اتهاما غير مباشر وبطريق آخر لشعراء الكلمة الذين يحترقون عملا ومعاناة ليقدموا لنا نصا غنائيا بفكرة جديدة ويصورون لنا اسلوبهم الرقيق فى تعبيرات شعرية يستسيغها كل من يسمعها .. وعندما يأتى اى فنان ويقول لايوجد نص فان هذه قضية تتشعب اطرافها ولانعلم من السبب فى ذلك اهو الكاتب .. ام الفنان ؟!

لذلك قامت (البلاد الفنية) بطرح سؤال على عدد من فنانينا وشعرائنا حول النص الغنائى وهل هو فعلا غير موجود ؟ أو ان النصوص المتداولة جميعها الآن ضعيفة ؟ لنستطيع بذلك ان نلم بخيوط الحقيقة ونعرف اسباب انتشار ظاهرة عدم وجود النص كما يقول معظم الفنانين .. ونعتقد بأن ردود المعنيين بالأمر فى هذه القضية كان شافيا وشاملا حيث أكد جميعهم ان النص الغنائى موجود !

عزيزى القارىء نتركك الآن لترى بعينيك وجهات النظر حول هذا الموضوع :

المشكلة سوء الاختيار !

■ الشاعر الغنائى ـ صالح جلال .

ـ النص الغنائى قبل ان نتهمه بالفقدان علينا ان نعرف ان نلقى على من المسئولية فهل هى على الملحن ام المطرب وسوء اختيارهما هو الذى يجعل النصوص الجيدة محتجبة عن الظهور . النص الضعيف اساسا فى رايى غير موجود لانه يمر بعدة مراحل حتى تتم اجازته سواء من الاذاعة او اسواق الكاسيت فهى لاتقبل كلمات ضعيفة لايكون لها مردود جيد والنص الضعيف راجع الى وجهة نظر كاتبه

اما النص الغنائى فهو ككل موجود لدينا ومتوفر بشكل كبير ولكن كما قلت ان سوء اختيار الملحن او المطرب له او احتياجهما لنصوص سريعة وخفيفة لاتكلف وقتا دون مراعاة الاغنية الطويلة ذات المضمون والصورة المعبرة فى الكلمة تتوفر بها مميزات تجعل من الأغنية قوية يعجب بها كل من يسمعها .

فالفنانون للأسف هذه الايام يريدون غناء اى كلمات حتى لو كانت تقليدية وعادية ولو كانت صورها قديمة .

وكم اتمنى من الاخوة الفنانين من ملحنين ومطربين مراعاة الكلمة الجيدة فى الاغنية فنحن نملك طاقات هائلة من شعراء كبار قادرين على صنع اضافات جديده فى الاغنية المحلية وارجو منهم عدم التسرع فى اختيار النصوص حتى نحافظ على المستوى الرائع الذى وصلت اليه اغنيتنا والتى انتشرت فى جميع انحاء العالم العربى بفضل كلماتها والحانها واداء المطرب لها .

من قال ذلك ..!!

■ الشاعر الغنائى ـ نجيب بطيش .

فكرة عدم وجود النص الغنائى فى بلادنا فكرة لا اؤيدها مطلقا وكل من يقول ذلك فهو مخطىء تماما ولايدرك قيمة شعرائنا الكرام .

ثم من اين اتت هذه الفكرة الخاطئة ونحن نرى ونسمع يوميا كل جديد من جميع فنانينا .. فهل كل هذه الاعمال ليس بها نص ؟! انا اقول انه يوجد نص ضعيف وهذا النوع شبه منتشر اما ان نقول لايوجد نص فغير معقول !!

واستطيع انا بالذات وبالبراهين والاثباتات ان اقول لكم كم نصا توجد عند معظم فنانينا ولا ادرى ماذا جرى به ؟ فهنا المشكلة تكمن فى الفنان الذى يضع النصوص فى ادراج مكتبه ويدعى عدم وجود نص غنائى وهى مليئة لديه .

واتمنى من اى فنان يقول انه لايوجد نص غنائى محليا ان يعلن رايه هذا بصراحة امام الجميع حتى نستطيع وقتها ان نرد عليه بادلة لايمكن تجاوزها . واقولها بصراحة شديدة .. ياسادة ان النص موجود وبشكل كبير فأين وضع الاتهام اذن .. ليتنا نفهم ؟!

اجمل النصوص عربيا .. هنا !

الشاعر الغنائى ـ ياسين سمكرى :

لا اؤيد فكرة فقدان النص الغنائى فهو موجود وبكثرة وباشعار جميلة تحمل فى طياتها صورا معبرة .

فالشعر الغنائى ماهو الا صورة تستوحى منها الفكرة لتقدمها فى قالب شعرى تتغنى به اعذب الأصوات . والنص الضعيف هو الذى لا يحمل هذه الصور التعبيرية وهو للاسف موجود .

إذن مشكلة عدم وجود النص مشكلة ليس لها وجود ولكن انا اقول لكم ماهى المشكلة والتى تكمن أساساً فى الفنان الذى يريد من الشاعر ان يذهب اليه دائماً وعرض اشعاره عليه وهذا فى رأيي مفهوم خاطىء . فالفنان هو المفروض ان يبحث عن النص الجيد الذى سوف يتغنى به وليس العكس .

عموما النص الغنائى موجود وبكثرة وبجودة قوية واتهام قلة النصوص الغنائية اتهام لا وجود له من خارطة الساحة المحلية المتلئة بشعراء جيدين تجود قريحتهم الشعرية اعباء فننا الغنائى المحلى المميز .

لابد من التركيز اولا !

■ الملحن الفنان ـ عمر كدرس .

النص الغنائى موجود وكتاب الكلمة موجودون والعملية فقط تتوقف على الاختيار .

النص اذا بحثنا عنه سوف نجده ولكن نحتاج لكيفية البحث هذه :

ولو قلنا ان النص الغنائى غير موجود فنحن نتهم كتابنا الكبار الشعراء بعدم وجودهم ! وهم موجودون بشكل يدعو للفخر والاعتزاز .

نستطيع ان نقول انه يوجد نص ضعيف .. اما ان نقول [illegible] فهذا خطأ .

ولو حاولنا كفنانين ان نركز فى عملية البحث عن النص الغنائى فسوف نجده متوفرا بتوفر الشعراء الكبار لدينا .

هذا هـــراء ..!

■ الملحن الفنان ـ جميل محمود

مع اعتزازى واحترامى لكل من يقول بأن النص الغنائى لدينا غير موجود اقول لهم . هذا هراء . وعجز لمن يقول ذلك

واستطيع ان اؤكد بأن النص الغنائى فى المملكة الآن يعتبر من اغنى دول العالم العربى من حيث الجودة والكلمة الحلوة والصورة المعبرة . فالمملكة تزخر بشعراء لهم مكانتهم العربية وقلة النصوص اتهام لاوجود له .

لكن على الملحين عندما يأخذوا احد النصوص الغنائية لتلحينها اطلب منهم ان يعيشوا النص ويقدروا معاناة كاتبه ويتاقلموا فى جو الكلمة حتى يستطيعوا التعبير عن الكلمات الحلوة بلحن مواز لها خاصة اذا أعطى لصوت مناسب فان العمل لابد وان يكون ناجحاً

واقول ايضا لمن يعتقدون بأن النصوص الغنائية غير موجودة لدينا بأن ذلك مفهوم غير صحيح فاحلى الكلام موجود هنا ويشهد بذلك العالم العربى جميعه . ومن يقول بأن النص الغنائى غير موجود نقول له انت الذى غير موجود .

اتهام خاطىء !

■ الملحن الفنان ـ سامى احسان

لانستطيع ان نقول عن النص الغنائى انه غائب او حتى القول بانه ضعيف . فالمهم هو التاكيد على وجوده من قبل المطربين .

ثم كيف يكون النص غائبا كما يقال ونحن نرى الأغانى الجديدة تنزل الى الاسواق بشكل كبير "

المشكلة ياسادة ليست مشكلة وجود نص بل مشكلة تاكيده من جميع فنانينا . النص الغنائى موجود وبشكل كبير وشعراؤنا يساهمون ومجهوداتهم سخية وواضحة فى مختلف الوان الشعر الغنائى فكيف اذن نقول ان النص غير موجود . انا لا استطيع الا ان اقول وأؤكد بان النص موجود . موجود واتهامه بأنه غائب اتهام فى غير محله .

لو بحثنا لوجدناه !

■ الملحن الفنان ـ محمد المغيص

الفنان الذى يبحث عن النص سوف يجده ولن يكلفه ذلك شيئا . فالنص الغنائى موجود وبصورة جيدة وبكميات توازى كيفيتها وقد يوجد نص ضعيف وهذا لا اعتراض عليه ولكن النص الغنائى الجيد متوفر بتوفر شعرائنا الكبار الرائعين فى مختلف مناطق بلادنا الحبيبة .

فالفنان عادة يبحث عن الشيء الأجود لتقديم عمل جيد فلو قام بالبحث عنه فسوف يجده وذلك بلاشك يخدمه لتقديم عمل غنائى على مستوى جيد حاملا الكلمات الغنائية المتدفقة بالصور والتعبيرات الرقيقة واللحن الراقى مع الصوت الذى يخدم هذه العوامل لاعطاء عمل متكامل وبصورة تحمل فى جنباتها ماتعطى للمستمع كل جديد وقوى .

اما عن الذى يقول بأن النص الغنائى غير موجود او مفقود فاقول له انه مخطىء وانصحه بالبحث جيدا لأنه حتما سيجد من النصوص القوية مايدعو للفخر والاعتزاز .

كلمة اخـــيرة :

وها نحن قد رأينا تفاعل شعرائنا وفنانينا حول موضوع عدم وجود النص ولم نر الا ان جميعهم اكد وبصفة التأييد ان النص الغنائى موجود وبصورة كبيرة ورغم اختلاف وجهات النظر حول وجود النص الضعيف من عدمه الا ان النص الغنائى ككل فهو موجود وغير مفقود كما كان يقول البعض .

وقد اكد اطراف القضية اسباب تلك المقولة واثبتوا لنا ان النصوص الغنائية الموجوده لدينا فى الساحة المحلية تعتبر من افضل النصوص عربيا .

ولكن يظل السؤال حائرا حول من هو السبب فى ذلك ؟ وطالما ان شعراءنا الكبار لديهم مايؤكد بان النص الغنائى موجود فاين اذن موقع المشكلة ؟"

سؤال ربما تكون اجابته غير مستحيلة ونحن نتعمد تركه لنفسح المجال لمن يريد ابداء رايه خاصة من الفنانين الذين يؤكدون دوما ان النص الغنائى غير موجود وغير متوفر ليعبروا لنا عن وجهات نظرهم فى هذا الموضوع .

ولايسعنا فى نهاية المطاف الا ان نقدم عميق شكرنا وامتناننا لكل من شارك فى ابداء رايه فى هذه القضية وان كنا نتمنى أن نرى المزيد من جميع الأطراف ولكن قد تكون الظروف لم تساعد فى ذلك الا اننا لازلنا على استعداد لنشر اى رد او راى يرد الينا فى كل من يهمه الأمر حول هذا الموضوع ايمانا منا بأن الراى لازال مفتوحا واختلاف وجهات النظر لاتفسد للود قضية .

ولانملك أخيرا حيال هذا الموضوع ومن خلال الاراء التى جمعناها الا ان نؤكد بفخر واعتزاز بأن النص الغنائى موجود .. موجود .. ولكن ...!"

الزميل هشام عرب « ولى كلمة » معك !!

■ زميلنا العزيز الاستاذ هشام عرب المشرف على ملحق « البلاد الفنية » .. انا من المتتبعين لملحقكم وخاصة زاويتكم الاسبوعية « ولى كلمة » والتى كثيرا ما تطرح قضايا ومواضيع تجد اهتمام المتتبعين لحركة الفنون فى بلادنا الحبيبة .

ويوم الخميس الماضى حوت موضوعا هاما جدا وهو مسألة التخصص فى النقد أو التناول الفنى .. وكان ذلك تأييدا لما سبق ان طرحه الاستاذ جلال ابوزيد من خلال زاويته اليومية « صباح الخير » ودعت اليه كثير من الاقلام التى يهمها تطور الفن فى هذا البلد .

ولعلنى وبرغم تجربتى القصيرة جدا لا اذيع سرا اذا قلت بأننى وبعض زملائى الذين انتسبوا الى الدورات التى اقامتها جمعية جدة قد استفدنا الكثير من المعلومات وكم كنا نتمنى ان يحضر معنا اخوة لنا من العاملين فى الصحافة الفنية ليحدث هذا التخصص فى الكتابة والتناول وخاصة فى مجال المسرح اكثر ابواب الفن تشعبا .. وحتى تعافى هذه الاقلام من انطباعية النقد التى لا اتفق فى ممارستها مع الزميل فهد ردة الحارثى والذى يرى ذلك كما قال فى اصداائه الاسبوعية فى نفس الملحق يوم الخميس الماضى .. ففى زماننا هذا اصبح لكل الفنون أسس وقواعد علمية ممارسة وتناولا ونجد فى كل البلاد التى سبقتنا فى هذا المجال نجد وراء النقد تخصصا فى كل نوع من انواع الفنون .. ولا يمكن ان يتقدم احدهم فيتناول على سبيل المثال لحنا لفنان كبير بدون ان يكون لديه شيء من العلم على الأقل الالمام بالنوتة الموسيقية والتذوق الموسيقى بمعنى انه لابد ان تكون له ثقافة موسيقية تؤهله لذلك والا فالصمت وافساح المجال لذوى الاختصاص انفع لكل الاطراف

ومثال حى يحضرنى للتخبط ونشر المعلومات الخاطئة .. ذلك ما ورد بملحقكم بتاريخ الثامن عشر من ربيع الأول فى لقاء مع احد طلبة جامعة الملك عبدالعزيز وهو « محمد سلام » الذى قال انه شارك فى أعمال كثيرة منها الدرامى والتراجيدى والكوميدى ؟! ثم اضاف احب الكوميديا واميل للدراما والتراجيديا .!! والشيء الملفت للنظر ان هذا الجزء الأخير وضع كمانشيت عريض على يمين صورة النجم المذكور على حد زعم المحرر الذى اجرى اللقاء والذى لا اعتقد انه حتى هذه اللحظات يدرك مكمن الخطأ فى هذه المعلومات والا لكان تداركها قبل ان تتلقفها ماكينات الطباعة لتصل الينا .

تشجيع الفنانين الشباب واجب على كل منتسب للصحافة الفنية للاخذ بايديهم وتشجيعهم .. ولكن لا يجب ان نفرد نصف صفحة لفنان لا يعرفه اكثر الناس التصاقا بالمسرح والمسرحيين فى مدينة جدة كـ « العبدالله » ومنهم نجوم مسرح جامعة الملك عبدالعزيز امثال عمر الجاسر وعلى دعبوش وسليمان عباس وهشام ابوالسعود وغيرهم . ولكم فى الختام تحياتى .

على عبدالله الشاذلى

اصداء اسبوعية

فهد ردة الحارثى

كان المطرب الشاب يتحدث مع عدد من الصحفيين المعجبين بصوته . قال لهم انه بدأ منذ عامين وانه رغم مشواره الفنى القصير .. استطاع ان يجد نفسه . وان يطور بقدراته الذاتية من نفسه .. قالوا له من قدمك للساحة الفنية .. قال . لا احد .. قالوا له من قدم لك الالحان الناجحة التى عرفناك من خلالها .. قال لهم .. لم تكن ناجحة ولكن صوتى الجميل .. واضافاتى للحن وتعبى ومجهودى كل ذلك كان سبب نجاحى .

كانت « الانا » تتعاظم فى نفس ذلك الفنان .. كان الغرور يجعله ينتشى « كديك رومى » .. تابعت حديث المطرب الشاب عن بعد .. واخذت استرجع تاريخ معرفتى به .. كان ذلك منذ خمس سنوات .. عندما بدأ اول خطوه للغناء امام الجمهور .. كان صوته يبدو كصوت مهلهل .. صوت غير مميز .. ولا جديد به .. وتدخلت « الواسطة » .. تدخل احد اصدقائه ليقنع به فنان كبير .. وفعلا ومن أجل ارضاء صديقه قال الفنان الكبير .. سابذل معه جهدى وسيكون بعد فترة زمنية لا استطيع تحديدها .. صوتا اخر .. ومضت السنوات .. كان خلالها المطرب الشاب يتعلم ويتحسن وكان مجهود الفنان الكبير واضحا جداً عليه .. ليس فى صوته فقط بل وحتى فى شخصيته .. التى اصبح لها استقلالية .. ونضج هذا المطرب او كاد ..

وانقطع عن مدرسه واستاذه .. تنكر له .. انكر فضله .. ادعى فى بعض الاحيان انه لا يعرفه .. قال فى احيان اخرى انه لم يعلمه الكثير .. والغريب ان استاذه هذا .. لم يهتم .. لم يغضب .. سألته ذات مرة .. لماذا .. قال لم تكن هذه هى المرة الاولى .. ولن تكون الاخيره .. لقد قمت بواجبى ولا يهمنى ما يقال .. المهم انى اشعر بالرضا .. واعرف ان ذلك المطرب او غيره لن يستطيعوا .. ان يطمسوا .. بصماتى التى تركتها عليهم .. تلاحظها تماما فى طريقة اداء هذا .. وفى طريقة عزف هذا . وفى اداء هذا للموال .. او للمجس ان روحى لا تزال تسكن فى مواهبهم فانا الاب الشرعى لهذه الموهبة او تلك .. لقد قمت بتنميتها وصقلها واظهارها للاخرين .. وعرفت اين انقش بصمتى .. وعندما يعزف ذلك المطرب سيقولون .. كأنه عزف فلان .. عندما يغنى سيقولون .. كأنه فلان .. عندما يؤدى الموال .. المجس « انهم نسخ .. من اجزاء منى .. ومن يستطيع منهم ان يتخلص من بصمتى سيكون شخصا من اثنين .. اما انه قد نجح وسيصبح صاحب شان فى مجاله واما انه نسى الدرس وفشل ولن يستمر لاكثر من سنه واحدة فقط . كان حديث الفنان الكبير لازال يتردد فى ذاكرتى عندما لمحنى المطرب الشاب .. فقفز الى وبعد السلام .. قال لى ما هى اخبار الفنان الكبير .. قلت الم تتنكر له منذ قليل .. قال .. نعم . ولكنى اريد ان ابنى اسمى .. اريد ان يعرف الاخرون انى بنيت نفسى بنفسى تلك احدى دروس استاذى قلت له .. صدق من قال « اعلمه الرماية كل يوم .. فلما اشتد ساعده رمانى » .

صـــابرين .. ولقــاء الغريب



● فرغت مؤخرا النجمة الشابة (صابرين) التى انطلقت بقوة الصاروخ الى ادوار البطولة فى الأعمال السينمائية والتلفزيونية من تقديم دور البطولة فى المسلسل التلفزيونى الجديد (لقاء الغريب) والذى تشاركها بطولته الفنانة الكبيرة [illegible]



الورقة الاولى

الفنان الكويتي خالد النفيسي .. قال في حديث له مع مجلة اليمامة .. انه لا يوجد فن سعودي !!!؟ وعندما قالوا .. له .. لماذا .. قال « بحماسه وعصبيه « لو احضرت « رقيه « وقسمتها نصفين ثم عرضتها للبيع على انها واحدة كاملة .. هل يقبلون هذا .. طبعا لا .. ما تمشي عليهم انتهى كلام النفيسي الذي اراد به ان يشير الى فقد العنصر النسائي في اعمالنا الفنية .. وللنفيس .. الذي يشكو اكثر من فنان سعودي التقى به .. من تحامله الكبير على الفن السعودي .. نقول له .. يا عزيزي عندما تقدم نصف « رقيه « على انها نصف فانت لا تخدع احدا .. وعندما تقدم نصف طازج وصالح وظاهر .. افضل بكثير من تقديم « رقية « كاملة مظهرها جميل .. والعفن يسكن داخلها .. ذلك هو الخداع الحقيقي !! وكم اعجبني رد الاستاذ ابراهيم الحمدان على تلك الجاهلة التي قالت « كيف يكون مسرح بدون نساء « قال لها الحمدان : « نحن هنا لنستفيد من النقد الموضوعي البناء .. اما من يتعامل بعنجهية وغطرسه دون النظر لظروفنا الموضوعية .. فنحن « لا نلتفت له « .. وهذا هو المنطق .

الحارثي

؟

احد العروض المسرحية الجديدة . لاحد فروع الجمعية .. بدأت الاستعدادات لاجراء بروفاته .. النص جاهز .. المؤلف موجود .. المخرج موجود .. الشباب الذين سيشاركون في العمل لديهم استعداد تام للعمل .. ومع ذلك فقد تم تحديد موعد مقترح لعرض العمل على الجمهور بعد « تسعة اشهر « ستكون كما يبدو موزعه كالتالي :

ثلاثة اشهر لقراءة الطاولة
وثلاثة اشهر .. لاعداد الديكور والاضاءة
وثلاثة اشهر .. للحركة المسرحية

هذا عدا .. افتراض حدوث عقبات متوقعة .. عندها سيكون موعد العرض بعد ثلاثة اعوام .. فمبروك نجاح العرض مقدما ..!!

اللعبة .. العمل الرابع .. لفرع الطائف





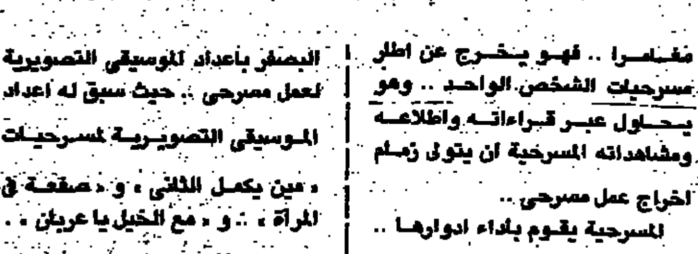
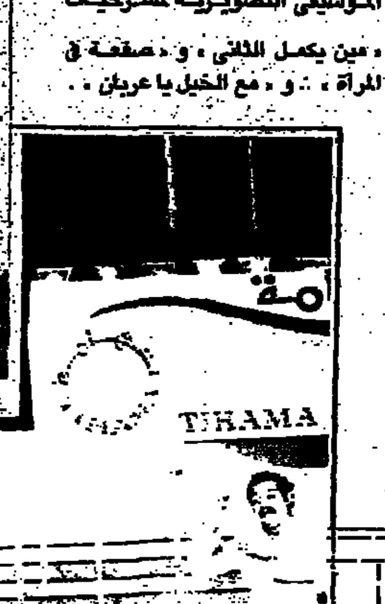


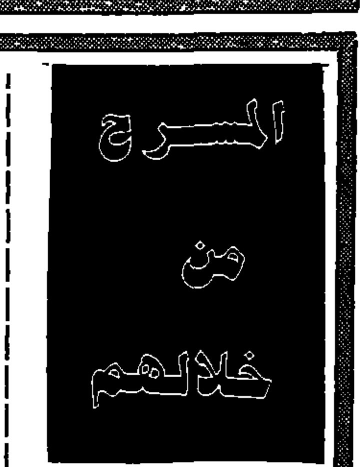

□ تجري حاليا بروفات مسرحية « اللعبة « على مسرح ادارة التعليم بالطائف وتعتبر هذه المسرحية هي العمل المسرحي الرابع لفرع جمعية الثقافة والفنون بالطائف ومن المحتمل ان يتم عرضها خلال اجازة الربيع حيث تم مؤخرا تكثيف البروفات واعداد الديكور بشكله النهائي .. اضافة الى الانتهاء من اعداد الموسيقى التصويرية والمؤثرات الصوتية .

وتعتبر مسرحية « اللعبة « هي التجربة الثالثة للاستاذ / عبدالعزيز الصقعبي .. حيث سبق له كتابة « مسرحية صفعة في المرآة « ومسرحية « واحد صفر « وهما مسرحيتان للشخص الواحد « المينودراما « .

وهذه المسرحية تجربة جديدة للصقعبي .. حيث قام باعداد المسرحية بتصرف عن مسرحية للكاتب المسرحي المعروف سعدالله ونوس .. وذلك وفق رؤية جديدة وباضافات عديدة للفكرة والشخصيات .. ويقوم الصقعبي نفسه باخراج هذه المسرحية لتكون له تجربة جديدة يضيفها الى رصيده .. وتعتبر هذه المسرحية تجربة جديدة لعبدالعزيز الصقعبي .. يخوضها مغامرا .. فهو يخرج عن اطار مسرحيات الشخص الواحد .. وهو يحاول عبر قراءاته واطلاعه ومشاهداته المسرحية ان يتولى زمام اخراج عمل مسرحي ..

المسرحية يقوم باداء ادوارها .. ابراهيم زعفراني .. عبدالله نيازي .. عبدالله الوجيه .. عبدالحكيم عبدالقوي .. احمد جستنية .. حسين مجيدة .. سراج عاشور .. ابراهيم عاشور حسان حمودة وعدد من الشباب اللذين سيظهرون لاول مرة على خشبة المسرح .. الموسيقى التصويرية والمؤثرات الصوتية قام باعدادها الفنان محمد بصفر .. وهذه هي المرة الرابعة التي يقوم فيها البصفر باعداد الموسيقى التصويرية لعمل مسرحي .. حيث سبق له اعداد الموسيقى التصويرية لمسرحيات « مين يكمل الثاني « و « صفعة في المرآة « .. و « مع الخيل يا عريان « .

■ الممثل لا ينطلق من فراغ .. بل يعتمد على نص .. وهو بهذا المعنى المؤلف الاخر .. او شريك المؤلف في التألق والابداع .. فبدون مؤلف .. لا يكون ممثل ودون ممثل لا يوجد مؤلف مسرحي ممسرح .. اي مؤلف تمثل مسرحياته ولا تقرأ فقط .. ومن هنا فان مؤلف النص هو خالق الشخصيات المسرحية ولكن لا يضع شخصيات مكتملة الا في حالات نادرة .. ويترك للممثل ان يعطي لهذه الشخصيات اكتمالها .. قدرتها على الابداع على الحركة على معايشة الشخصية تماما .

د . نجاح العطار

ان كثيرا من الظواهر السلبية التي تتفشى في النشاط المسرحي .. لم تجد لها حلا .. معظم العاملين في المسرح يعيشون في واد بعيد سحيق عما يقال عن اعمالهم وعما يكتب عن انتاجهم .. وان الكثيرين واصلوا توغلهم في الاساءه للحركة المسرحية .. وان كثيرا من الاقلام تواصل شخبطتها على جبين المسرح .. ولابد ان يستهوي هذا المديح والاطراء بعضنا .. وقليل منا ما يسوءه ..!!

عبد الاله عبد القادر

للجمهور دور كبير في المسرح .. فالى جانب كونه متلقيا فهو شريك في العملية المسرحية ويختلف عن المتلقي في باقي الالوان الادبية والفنية في ان ردود فعله تكون فوريه لحظة تقديم العمل المسرحي لذا يحتاج رجال المسرح الى دراسة جمهورهم .. قبل ان يتوجهوا اليه باعمالهم ومثل هذه الدراسة تحتاج الى البحث الميداني واجراء الاستبيانات والاحصاءات ومعرفة اتجاهات الارقام ومدلولاتها للوصول الى معرفة الجمهور وتحديد خصائصة .




خالد عبد اللطيف رمضان

اعتقد ان بناء جيل مسرحي جديد باكمله .. امر ليس بالصعب .. وفروع الجمعية قادرة على ذلك الشيء .. وذلك باعداد وبرمجه المسرح كفن . وفق اسس وخطط سليمه وفي اعتقادي ان دورات الصقل المسرحية التي تقام كفيله بذلك .. ولكن السؤال .. من هو الشخص الذي يفترض ان يقوم بهذا الدور .. وهل كل شخص قادر على صقل موهبة الشباب .. واعتقد ان الدورات الجادة تنقصنا .. فحتى الان لم اسمع عن دوره اقامتها الجمعية وفروعها .. واستفاد منها الشباب .. والمطلوب فعلا دورات بسيطة وعملية بمعنى الكلمة بحيث لا يتم التركيز على العمق النظري .. ويهمل الجانب العملي او .. قد لا يعطى اهميته التي يجب ان يحظى بها .

عامر الحمود

بطاقة .. فنان

الاسم : عبدالله على الصائغ
الحالة الاجتماعية : متزوج وله اربعة من الابناء ..
العمل : مدرس

بدا حياته الفنية منذ فترة ليست بالقصيرة ولكنه يعتبر بدايته الحقيقية منذ التحاقه بفرع جمعية الثقافة والفنون بجدة .. وذلك عام ١٣٩٧هـ وقد اشترك وقتها في دورة مسرحية عقدت بالجمعية .. تحت اشراف المخرج المسرحي ابراهيم الحسن وقد شارك خلال تلك الفترة .. في مشاهدة من مسرحيات عالمية .

○ اول عمل مسرحي متكامل قدمه كان مسرحية (باقي الغسيل)

شارك في برامج الاطفال في الاذاعة والتليفزيون وقدم مشاهد تمثيلية ثم شارك في تقديم منلوجات مع فرقة ثلاثي الجمعية .. وشارك في بطولة مسرحية «الدنيا حظوظ» كما شارك في مشاركاته في مسرحيات وحفلات الجمعية ومشاركاته في عدد من المسلسلات التليفزيونية والاذاعية .

يرى ان العمل المسرحي الناجح هو العمل المتكامل الذي يتوفر فيه النص الجيد .. المعبر .. والاداء التمثيلي الصحيح .. والمخرج الذي يقدم النص المكتوب في شكل جميل .. اضافة الى الديكور .. والمكياج .. والاكسسوارات .. واخيرا ياتي دور الجمهور .. الذي يستطيع ان يصنع العمل الناجح بحضوره ومتابعته وتشجيعه .

شارك في العديد من الدورات المسرحية التي اقيمت برعاية الشباب وادارة التعليم .. والجمعية .. واخر هذه الدورات دورة التمثيل والاخراج تحت اشراف المخرج المسرحي عثمان الحمد ..

عرض مسرحي

● اسم المسرحية : « الحل الاكيد « .. مسرحية شعرية
● . المؤلف : محمد سليمان الشافعي ..
● . المخرج : عامر الحمود
● . ابطال المسرحية .. عبدالاله السناني .. رشيد منصور .. عبدالمحسن الريس .. عادل القباني .. على السيد .. ماجد العيد .. اضافة الى عدد من الممثلين .

■ قدمت المسرحية من خلال جمعية الثقافة والفنون بالرياض خلال العام الماضي وكانت المسرحية تجربة جديدة للمسرح الشعري بالمملكة .. تدور المسرحية حول حوار بين الشرق .. والغرب والبحث عن حل لمشكلات العصر .. والمفاخرة والتفاضل بين الشرق والغرب .. ووجود الدين الاسلامي ـ الذي يلغي كل الفروقات ويوجد المجتمع الافضل والامثل .. والنص الشعري المسرحي يدور حول فكر اسلامي واسلوب المؤلف به اسلوب سلس وجميل .. وسهل .. ويمكن ان يستوعبه الجميع .

استخدم المخرج اسلوب مسرح الصورة واعتماده على الشكل الجمالي .. والتشكيلات الجماعية .. التي تؤدي الى جمالية الشكل المسرحي وشد المشاهد لمتابعة الكلمة من خلال الحركة .

الاضاءة المسرحية

■ من مقال للاستاذ عادل سلامة بعنوان « الاضاءة واللون في المنظر المسرحي « نقتطف لكم هذه اللمحات منه حول الاضاءة المسرحية ..

● . هناك فرق بين الاضاءة والانارة ..

● . الانارة .. هي ازالة الظلام من مكان ما باستخدام مصدر طبيعي كالشمس او مصدر صناعي كالكهرباء اما الاضاءة .. فهي الانارة وفق نظام مقصود وبتوجيه ضوء خاص بشكل معين وذلك باستخدام ضوء صناعي يمكن التحكم في كميته ولونه ومسافته ومساحته .

ومن اهم وظائف الاضاءة المسرحية اعطاء المتفرج .. الجو .. الذي ييسر له رؤية واضحة للممثل وتعبيراته وكذلك المنظر المراد التركيز عليه لخدمة المشهد .. اضافة الى احداث الايهام المقصود للمتفرج فنعطيه الجو المراد .. كالنهار او الليل .. او ان الحدث يجري في جو مفتوح او مغلق اضافة الى اعطاء الجو الانفعالي والنفسي سواء للحدث وللممثل والمشاهد فهنالك فرق كبير .. بين اضاءة مشهد مأساوي « تراجيدي « وبين مشهد ضاحك « كوميدي « .. ومن المعروف ان الالوان الخضراء والزرقاء تخدم الجو التراجيدي .

ملامح الشكل الملحمي في مسرح دول الخليج

عن دراسة للدكتور ـ احمد العشري

« الحلقة الخامسة «

وعلى سبيل استلهام التراث في شكل ملحمي يطرح قاسم محمد مسرحية « بغداد الازل بين الجد والهزل « مستلهما الكثير مما في بطون كتب التراث كمقامات الحريري ونوادر اشعب الطفيلي والظرفاء . وما كتب عن الشعراء الصعاليك .. طارحا ابطال من عامة الناس . من الفقراء والاغنياء مستخدما .. التناقض بين تصرفات النموذجين . والعرض يعمد التراث مادة درامية . ويرى ان الاشكال المسرحية غير قصصية تصلح لان تقدم عرضا مسرحيا ناجحا .. ومن ثم يتخذ من بين شخصيات السوق .. القاص الذي كان يقدم مادته تقديما تمثيليا .. وبائع اليانصيب .. وبائع الملابس المستعمله والقراد والمنادي .. والعيار والحمال .. وهو يوائم في عرضه المسرحي بين فن مخاطبة الجماهير والرواية لها .. وفن التمثيل كما نعرفه الان . كما يذكر الدكتور على الراعي في كتابة « المسرح في الوطن العربي .

وفي عام ١٩٧٠ كتب محيي الدين حميد مسرحية « السؤال « وحكاية الطبيب صفوان بن لبيب وما جرى له من العجيب والغريب « والمسرحية من جزءين كل جزء في عدة مشاهد .. بالنثر الفصيح تستلهم التراث الشعبي في الف ليلة وليلة ولكل مشهد عنوان .. وتتشى المسرحية بعض الجوانب الملحية في بنائها حيث استخدم المؤلف اللوحات المعلقة .. التي تبين اسم المسرحية وشخصياتها .. كما استخدم الرواه تقديم الحكاية وتوجيه الخطاب مباشرة الى الجمهور .

وكل كاتب لا يلجأ بالطبع .. الى التراث لمجرد اعادة طرحة .. لكنه في المرتبة الاولى يود لو يناقش شيئا معاصرا والممثلون يعدون قطع الديكور .. والراوي عنصر .. اساسي في توجيه حديثه للصالة .. يصف عالم بغداد في الماضي . بغداد الشبع والجوع والاثرياء والفقراء .. ثم يروي الراوي حكاية الطبيب صفوان بن لبيب التي وقعت في سالف العصر والاوان .. وكل ممثل يقوم بتقديم نفسه للجمهور .. كما انه يقوم مقام بعض قطع الاكسسوار .. وقد اختار له المؤلف اسما رمزيا يدل على وظيفته او صفته .. واستخدم المؤلف محيي الدين حميد في بنائية المسرحي تكنيكا يعتمد على مقدمة لكل مشهد .. من شانها ان تلخصه .. ثم يقوم الراوي برواية المشهد رابطا بين العرض والصاله عن طريق الحكاية ثم يجسد المشهد عن طريق الفعل .. والطبيب صفوان رجل منا .. هو « النحن « يتمثل خطؤه الماساوي في براءته المفرطه .. وقلة تجاربة في الحياة .. واعتماده على الافكار المجرده وحدها .. وبعده عن الواقع .. واحسبه نموذجا لابراز خطا المثقف في واقعنا العربي . وتبلغ المسرحية نهايتها المقصودة عندما يدرك صفوان ان الكتاب وحده لا ينفع . وتتمثل المفارقه في ان الكلمة لا تجمع في عصر كهذا بين صفوات وصديقه امين ولكنها تفصل بينهما وكانها دعوة من المسرحية للبحث عن الكلو والفعل .. وفي مسرحية « السؤال « وفي المشهد السادس بعنوان « التحقيق « تصمّ الشرطة اذانها عن سماع شكوى « صفوان « وبسخرية مرة يمعن صفوان في براءته ويصر على طرح شكواه لاناس صمم .. على نقيض من المثقفين .





«صقر الرشود .. والمسرح الكويتي»

■ تجري حاليا على مسرح الجزيرة الكويتي استعدادات مكثفة للاحتفال بذكرى الفنان المسرحي الراحل صقر الرشود .. ذلك الفنان الذي قدم للمسرح الشيء الكثير .. واثر تأثيرا قويا على حركة المسرح الكويتي وانتشارها لخارج الحدود .. وسيتضمن مهرجان صقر الرشود .. عرض عمل مسرحي من تاليفه هو «الطين» وسيخرجه مبارك السويد .. كما ستقام ندوتان فكريتان الاولى حول «مسرحية الطين» وسيشارك بها الدكتور احمد العشري والدكتور محمد حسن عبدالله والثانية حول «صقر الرشود والجمهور .. وستكون للدكتور محمد مبارك بلال .. وسيقام معرض للصور الفوتوغرافية للفنان الراحل وفي لمحة موجزة نورد هذه المعلومات عن الفنان الكويتي الراحل ..

ولد صقر الرشود عام ١٩٤١م بالكويت وتنقل في سنوات طفولته بين البحرين والهند والمملكة حيث سكن في المدينة المنورة فترة من الزمن .. واظب خلالها على الدروس الدينية بالمسجد النبوي الشريف .. وعندما بلغ الخامسة عشر من عمره عاد الى الكويت وحصل على الشهادة المتوسطة والثانوية ثم الجامعية .. حتى قسم العلوم السياسية بجامعة الكويت .

بدا اولى خطواته الفنية بكتابة مسرحية «تقاليد» وكانت اول عمل مسرحي كويتي مكتوب كنص مسرحي متكامل .. اسس المسرح الوطني مع مجموعة من زملائه وقدم مسرحية من تأليفه هي «مفتحنا»

ساهم في تاسيس «مسرح الخليج العربي» وقام باخراج اول عمل له ولهذا المسرح وهو مسرحية «مسافر وبس»

كتب العديد من المسرحيات منها «انا والايام» و«الاسرة الضائعة» و«الطين» و«الحاجز» وشارك مع زميله عبدالعزيز السريع في كتابة مسرحيات «١ .. ٢ .. ٣ .. ٤ .. بم».. «شياطين ليلة الجمعة ..» «ضاع الديك» «بحمدون المحطه».. كما قام باعداد عدد من المسرحيات ومنها «بيت الدمية» لهزيك ابسن .. «الغربان» لهزي بيك.. «نذكر قيصره» لجوردن دايتون.. «الجرة» لبير اند اللوا .

شارك في التمثيل في مسرحيات «الطين» فولس ونفوس «١ .. ٢ .. ٣ .. ٤ .. بم» على جناح التبريزي «حفلة على الخازوق» «صفقة مع الشيطان» وشاركه بهذه المسرحية عبدالله غيث .. وزهرة العلا .. اخرج اكثر من ١٦ عمل مسرحي من ابرزها «الطين».. «لمن القرار» «الدرجة الرابعة» «بحمدون المحطة».. «على جناح التبريزي» وقد عرضت هذه المسرحية في دمشق والمغرب وتونس والقاهرة وحققت نجاحا كبيرا .. «عريس لبنت السلطان» وقدمت هذه المسرحية كآخر عمل فني له عام ١٩٧٨م وعرضت في الكويت والجزائر وليبيا من تاليف محفوظ عبد الرحمن .

الاحتفال بصقر الرشود سيقام خلال ايام ٢٢ـ٢٣ـ٢٤ ربيع الثاني .



الليلة نلعب ومحاولات التجريب

● على مسرح قاعة (منف) بمصر .. تم خلال الشهر الماضي عرض مسرحية (الليلة نلعب) وهي مسرحية قام باعدادها المخرج الشاب ناصر عبدالمنعم عن مسرحيتين لعلي سالم .. ومحمد الشربيني وعن هذه التجربة يقول ناصر .. هذا العرض عبارة عن لعبة مسرحية بسيطة قليلة التكاليف .. قوامها محاولة البحث عن علاقة حميمة مع المتلقي .. وبداية جديدة لفتح محاولات التجريب في المسرح المصري .. والعرض المسرحي عبارة عن جزءين الاول مأخوذ عن مسرحية على سالم «الكاتب والشحات» وتدور حول شحات يلتقي بالصدفة مع كاتب صحفي وخلال هذا اللقاء يعري الشحات هذا الكاتب ويكشفه .. ثم يبدا الجزء الثاني وهو مأخوذ عن مسرحية «القط والفار» لمحمد الشربيني .. ويناقش الجزء الثاني من العرض نفس المشكلة من جانب اخر عن علاقة كاتب مسرحي مشهور بكاتب يحاول ان يشق طريقه فيحاول الكاتب الكبير ان يسد الابواب في وجهه .

جمال العرض المسرحي (الليلة نلعب) يكمن في بساطته وعمقه في نفس الوقت بساطة في الشكل وقوة في المضمون فديكور الجزء الاول عبارة عن (كرسي) اعتيز في عرض الكاتب والشحات بمثابة سيارة الكاتب .

وفي العرض الثاني قطعة خشب مفرغة تصور شاشة تليفزيون .. والخلفية واحدة عبارة ملصقات لصحف ومجلات والاضاءة لم تستخدم بشكل كبير والممثلون يقومون باداء ادوارهم بملابسهم العادية .

إعـلانات فـردية

تعلن الشركة العربية للسيارات بجدة بان السيد / بندر حمد الشمري قد اشترى سيارة ماركة رانج روفر موديل ١٩٨٤ م رقم اللوحة ١٤٣٠٦١٦ بالتقسيط وما زال المذكور عليه للشركة من قيمة السيارة مبلغ ٤٢,١٤٢ ريال .

فبرجاء من المذكور الحضور الى مقر الشركة بجدة لدفع باقي المبلغ المستحق عليه والا سنضطر آسفين الى بيع السيارة لتسديد باقي ثمنها وذلك في خلال عشرة ايام من تاريخ نشر الاعلان دون تحمل الشركة اى مسئولية لذلك والله الموفق .

تعلن شركة فوده للتجارة ان سجل فرعها رقم ١٤٩١٠ قد فقد من يجده يسلمه الى فرع وزارة التجارة بجدة او الاتصال هاتف رقم ٦٨٧١٢٦٦ ـ مكتبة باحبيشي

مؤسسة محمد علي محمد للتجارة والمقاولات ش فلسطين ـ امام السفارة الأمريكية ت : ٦٦٥٣٦٦٦

تعلن عن رغبة مكفولها المدعو / تهازا مارميان محمد عبدالرزاق ـ هندي الجنسية جواز سفر رقم ٨٥٥٩٢٣ في منحه تاشيرة خروج وعودة ، فيرجى ممن له مطالبة على المذكور مراجعتنا على العنوان اعلاه خلال اسبوع من تاريخ نشر الاعلان وبعد هذا التاريخ غير مسئولين عن اى مطالبة .

ولاخلاء المسئولية جرى النشر ـ القلم

يعلن طه بارحيم البرعي

عن انقطاع مكفوله السائق المدعو / أدى سادي بن اكوم اندونيسي الجنسية عن العمل حامل اقامة رقم ٩١٠٤٤ وتاريخ ١٤٠٧/١/١٠هـ . ويرجو ممن يعرف عنه اى معلومات الاتصال على ت / ٦٤٧٢٢٥٨ او ٦٨٢٦٥٩١ . او ابلاغ جهات الاختصاص . كما يحذر من التعامل معه او التستر عليه ولاخلاء المسئولية جرى نشر الاعلان . الادارة ١٠٠٦

يعلن / عبدالله فاضي العمري عن فقد جواز سفر مكفوله العوضي على الأمين سوداني الجنسية رقم الجواز ٩٣٦٧٣ صادر من الخرطوم في عام ١٩٧٨ م من يجده يسلمه السفارة السودانية بجدة ـ المدينة ٤٢٠٢

يعلن / توقير احمد قريشي ابن غلام محمد قريشي ـ باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم A٧٧٣٦٦٥ تاريخ ١٣٨٢/١٢/١٥ هـ صادر من كراتشي من يجده يسلمه للسفارة الباكستانية بجدة .

● تعلن مؤسسة محمد نعيم التجارية عن انقطاع مكفوليها الآتية اسمائهم عن العمل :

١ ـ فقير محمد غني بهائي هندي الجنسية حامل جواز رقم ٦٥١٠٩٩٠ بعد حصوله على تاشيرة خروج وعودة ولم يعد .

٢ ـ بهاسكارا بيلائي سوريس هندي الجنسية حامل جواز سفر رقم U ١١٥٣٤٦ .

٣ ـ بشير احمد بركت علي باكستاني الجنسية حامل جواز سفر رقم AJ ١٨٠٦٨٣ .

فعلى من يعرف عنهم معلومات الاتصال بهاتف المؤسسة رقم ٦٨٩١١٠٢ ـ ولاخلاء المسئولية جرى نشر الاعلان ـ الادارة ١٠٠٢

● تعلن شركة عبدالله ابار واحمد زيني ـ قسم اللحم الأمريكي . عن انقطاع مكفولها السيد / فتح الرحمن سالم عن العمل منذ تاريخ ١٤٠٧/٣/٧هـ حتى هذا التاريخ

وان الشركة تحذر من التعامل معه ومن يعرف عنه اية معلومات الاتصال بها على الهاتف ٦٤٧٤٠٠٠ ـ ٦٨٢٧٣٢٥ ص ب ٥٧٠٠ شارع الميناء ـ الادارة ١٠٠٠

● تعلن شركة المقاولات السريعة فاست عن مغادرة مكفولها السيد / محمد سرور خان باكستاني الجنسية مغادرة نهائية حامل جواز سفر رقم ٤٩٩١٠٤ فعلى من له حقوق او مطالبات تجاه المذكور عليه مراجعة الشركة او الاتصال على هاتف ٦٧١٠٠٠٠ خلال اسبوع من تاريخ النشر . ولاخلاء المسئولية جرى نشره . ـ الادارة ٩٩٩

فندق آسيا

يعلن عن انتهاء خدمات مكفوله السيد / مصطفى سوفية مغربي الجنسية حامل جواز سفر رقم ٣٦٤٩٧٣ يرجى ممن له اية حقوق او مطالبات عليه مراجعة فندق آسيا ـ باب مكة او الاتصال بالتليفون رقم ٦٤٢٥١١١ ـ ٦٧٢١٥٣٨ في مدة اقصاها ثلاثة ايام من تاريخ نشر هذا الاعلان ولاخلاء المسئولية جرى نشره ـ ١١١٢٣٨

○ تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في جدة المواطن / عبدالله محمد عطية الحيدري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٢٤٢٤ وتاريخ ١٣٨٥/٣/١هـ سجل جدة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

الادارة ٩٨٠

مؤسسة محي الدين العربية السعودية تعلن بأن السيد / محمد رفيل محمد كونهي هندي الجنسية ، قد منح تأشيرة مغادرة نهائية .. فالرجاء ممن له حقوق لدى المذكور مراجعة المؤسسة خلال أسبوع من تاريخه . والمؤسسة غير مسئولة عن أية مطالبة بعد هذا التاريخ .

يعلن بيبي أتونج الفلبينية الجنسية عن فقدان رخصة قيادة العربة رقم ٣٥٦١٨٤٨ ... الصادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٧/٢/٢٦هـ ... ولها الشكر

مفقودات

■ تعلن السيدة / حمده محمد شاج يمنية الجنسية عن فقد جواز سفرها رقم ١٣٨٢٩٦٢ صادر من جدة بتاريخ ١٩٨٣/٧/١٧ م من يجده يسلمه السفارة اليمنية بجدة مكتبة السلام -

■ يعلن / محمد أجمل محمد صادق باكستاني الجنسية عن فقد اقامة رقم ٦-٤/٧٢٢ تاريخ ١٤٠٥/١١/٢١ هـ صادرة من جوازات جدة من يجدها يسلمها جوازات جدة مكتبة طابة

■ يعلن عبد الله عايض مريع الحمياني عن فقد بطاقة جامعة ام القرى رقم ٦/١-٠٦/٢٥-٤٠ الصادرة من عمادة القبول والتسجيل جامعة ام القرى من يجدها يسلمها الى عمادة القبول والتسجيل بجامعة ام القرى الطائف ٦٦٢١

■ يعلن / علي فهد حسن العط يمني سعودي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٣٧١١٧ /٣٥ تاريخ ١٤٠٢/٩/١٢هـ صادر من الطائف من يجده يسلمه جوازات الطائف ٦٦٢٠

■ يعلن / حسن احمد سهل البطي عن فقد جواز سفر يمني رقم ـ ٥٠٥٥٩ صادر من صنعاء في ١٩٨٥/٩/٩ م من يجده يسلمه السفارة اليمنية بجدة والاجر على صحيص مشيط ابها ٧٨٦

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في السماح المدعو سالم عبد الله حازم حامل حفيظة نفوس رقم ١٨٠٦٣ في ١٣٨٥/٥/١٩ هـ سجل ابها طالبا اضافة شهرة الشهري بحفيظته بحيث يكون الاسم سالم عبد الله حازم الشهري فمن له معارضة في ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه والله الموفق ابها ٧٨٧

■ يعلن / فارس بن شاهر السلمي عن فقد لوحة سيارة جيب شابونا م ٨٥ رقم ٦٢٩٧٦٢٢ في ١٤٠٦/٤/١١ هـ صادرة من تربة من يجدها يسلمها لمرور تربة الطائف ٦٦٠٩

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالقنفذة بانه تقدم اليها المواطن / احمد محجب ربيع سعودي الجنسية بموجب حفيظة نفوسه رقم ٥٢٨ في ١٣٩٠/٥/٨ هـ سجل القنفذة طالبا اضافة عيسى ليصبح صحة اسمه كاملا بعد الاضافة احمد محجب ربيع عيسى فمن له معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية بالقنفذة خلال شهر من تاريخ النشر - القنفذة ٨٤٣٣

■ يعلن / عايض رفل سعيد العمري عن فقد تصريح رخصة عسكرية صادر من مجموعة الدفاع الجوي الرابع في المنطقة الجنوبية من يجدها يسلمها الى الدفاع الجوي الرابع في المنطقة الجنوبية بابها ٧٨٣

■ تعلن مؤسسة راسية للمقاولات المعمارية والانشاءات عن فقدان اقامات مكفوليها المصريين الآتية اسمائهم .

١ ـ حسن السيد صدور اقامة رقم ٢/٢١٣٧٧

٢ ـ سعد بهنس الصعار اقامة رقم ٢/٢١٣٧٥

صادرة من جوازات جدة فعلى من يجدهم يسلمهم الى جوازات جدة او الاتصال على رقم ٦٤٤٤٦٣ جدة وله الشكر الادارة ٨٤٣١

■ يعلن / يحي علي سعيد عائض عن فقد استمارة سيارة هايلوكس م ٨١ رقم اللوحة ٦٥٠٤٧٨٣ صادرة من مرور عسير من يجدها يسلمها مرور عسير أبها ٧٨٤

■ يعلن / عبد القادر محمد علي يمني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٢٨٨٣٣٧ صادر من صنعاء بتاريخ ١٩٨٦/٢/١٥ م من يجده يسلمه للسفارة اليمنية بجدة أو محلات احمد عبد الرقيب عراد باب مكة جدة ١١٢٢٦

■ يعلن علي صالح سعيد الغامدي عن فقد استمارة سيارة جالنت بكب م ٨٣ نقل السعودية رقم ٢١٢٥٦٦٤ صادرة من الدمام من يجدها يسلمها لمرور الدمام ٢٢٩١

■ يعلن ابراهيم علي صالح عن فقد لوحة السيارة داتسون ٢٠٠ ال م ٨٢ رقم ١٢٢٨٧٥٤ صادرة من جدة من يجدها يسلمها لمرور جدة

■ يعلن / عمر احمد جاد عن فقد استمارة سيارة كرايز م ٨٣ رقم اللوحة ١٣٥٨٢٩١ خصوصي السعودية صادرة من المدينة من يجدها يسلمها الى مرور المدينة المنورة ٤٢٠٣

■ يعلن صالح مسلم الجهني عن فقد لوحة سيارة هايلوكس م ٨٠ رقم اللوحة ٦٣٩٠١٩٣ نقل السعودية صادرة في المدينة من يجدها يسلمها مرور المدينة ٤٢٠٤

■ يعلن / عوض عوض الله عمادي المالكي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٥٣٣١٩ صادرة من المدينة من يجدها يسلمها مرور المدينة المنورة ٤٢٠٢

■ يعلن / عبد الله قائد علي يمني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٦٧٤ صادرة من عسيره في ١٤٠٢/٢/٣ هـ من يجدها يسلمها مكتب العمل بالمدينة المنورة ٤٢٠٠

■ يعلن بدر حسن احمد القايدي سعودي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١١٣٧ صادر من المدينة في ١٤٠٥/٢/١٠ هـ من يجده يسلمه جوازات المدينة ٤٢٠١

■ يعلن محمود آل محمد علي مودالي الحسنية عن فقدان رخصة قيادة عمومي رقم ٨٩٩١ بتاريخ ١٤٠٢/١٠/١٥ هـ صادرة من مرور جدة فعلى من يجدها يسلمها لمرور جدة وله الشكر

الادارة ١٠١٢

■ يعلن محمد السيد الطيب عطيفي عن فقدان استمارة سيارة مازدا موديل ٨٣ ٩٢٩ سيدان رقم اللوحة ١٣٢٦٦٠٠ ج السعودية صادرة من جدة فعلى من يجدها يسلمها لمرور جدة وله الشكر .

■ يعلن خالد عبد الرحيم يحي احمد عن فقدان رخصة قيادة عمومي رقم الكمبيوتر ١-٠٠-٨٩٧٨-٩٤-٠٠٩ صادرة من مرور جدة فعلى من يجدها يسلمها لمرور جدة وله الشكر الادارة ١٠٠٩

■ يعلن عبد الرحمن معطي الزهراني عن فقدان رخصة مطعم رقم ٥٤٧ الصادرة من بلدية الجامعة فعلى من يجدها يسلمها لبلدية الجامعة وله الشكر الادارة

■ يعلن / علي محمد مشهور القحطاني عن فقد استمارة سيارة جمس بر الجبل نقل الصادرة من الدمام برقم ٧٢١٠٦٧١ فعلى من يجدها يسلمها لمرور جدة وله الشكر الادارة ١٠٠٣

■ يعلن عوض علي صالح حسن عن فقد جواز سفره رقم ٦٩١٦٠٠ الصادر من صنعاء بتاريخ ١٩٧٩/١٠/٤م فعلى من يجده يسلمه للقنصلية اليمنية بجدة وله الشكر . الادارة ١٠٠٥

■ يعلن نادي الاتحاد بجدة عن فقد استمارة سيارة فولفو موديل ٨٥ م رقم ١٤٥٤٣٢١ ج السعودية صادرة من جدة فعلى من يعثر عليها يسلمها الى ادارة مرور جدة وله الشكر الادارة ١٠٠٧

استحكام

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها المواطن / مهدي محمد صالح الشهري قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الشعبي والكائن في الكيلو الحادي عشر طريق مكة المكرمة والمحدود كما يلي :

شمالا شارع ثم عبد الله العمري ١٤,٣٠ م

جنوبا شارع ثم احمد علي الشهر ١٦,٤٠ م

شرقا : شارع ثم محمد الرسيدي ١٨,١٥ م

غربا : شارع ثم عمارة بامحفوظ ١٨,١٥ م

وطلب اعطائه حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه فعلى كل من له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ولذا جرى .

■ تعلن المحكمة الشرعية بالمدينة المنورة انه انهى اليها سليمان سالم رشيد المحلي بانها ذكر فيه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل تعديل لرقعة الدار الواقعة في محلة قربان المحدودة بالحدود الآتية : جنوبا ملك ورثة عتواتي المولد والبعض ملك حسين بنسبة العمري شمالا ورثة صالح مفرش شرقا دار حسين بنسبة العمري والبعض ورثة علي حسين العصيري والبعض ورثة سالمين العصيري

غربا البعض دار عطا علي مسعود المولد والبعض شارع مقابل عرض ١٢,٢٠ م والبعض دار مطلق صقر ابو عيفه وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه للمحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه المدينة ٢٩٥١

■ تعلن المحكمة الشرعية بالمدينة المنورة انه انهى اليها ابراهيم عايض الجبلي بانها ذكر فيه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء الواقعة في محلة الحرة الغربية المحدودة بالحدود الآتية : جنوبا دار عبد الله ضيان الجهني شمالا شارع عرض ٥,٦٠ م يفصل أرض بيضاء شرقا شارع عرض ٦,٣٠ م وبعده المسجد غربا شارع عرض ١٥ م وبعده دار زعل مسلم الجهني وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة الى ذلك تقديم اعتراضه للمحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه المدينة ٢٩٥١

■ تعلن المحكمة الشرعية بالمدينة المنورة انه انهى اليها عايض عتايه الله السهلي بانها ذكر فيه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء الواقعة في محلة نزلة الحبور الوسطى المحدودة بالحدود الآتية

جنوبا البعض شارع عرض ٦ م وبعده دار عبدالله شافع العمري والبعض صالح عيد العوفي

شمالا شارع عرض ١٠ م وبعده دار عوض رشيد السهلي

شرقا دار مرلوي رزتاني غربا دار صالح عيد العوفي وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه للمحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه

المدينة ٢٩٥١

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالطائف بانه تقدم لها المدعو / سلطان مقعد غنام سعد طالبا حذف اسم جده الثاني سعد واضافة شهرة العائلة الغنام والقبيلة البقمي وذلك بحفيظة نفوسه الصادرة برقم ١١٨٦٥٨ تاريخ ١٣٩٥/٢/١٤ هـ سجل الرياض ليكون اسمه بها وبعد الحذف والاضافة سلطان مقعد غنام ال غنام البقمي وانها اذ تعلن من ذلك تأمل في حالة وجود معارضة من شخص ما عليه مراجعتنا خلال شهر من تاريخ نشره .

والله الموفق ٦٦١٨

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية ببلجرشي انه تقدم اليها المواطن علي عبد الله احمد الحدبي صاحب الحفيظة رقم ٢٦٤٤/١٠٠٦٤٤ وتاريخ ١٣٨٩/١٢/١٩ هـ سجل الرياض طالبا تعديل شهرة العائلة من الحدبي الى ال غرم الله واضافة شهرة القبيلة الغامدي كالتالي : علي عبد الله احمد ال غرم الله الغامدي فمن له معارضة على اسم المذكور التقدم الى هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق ٨٢١٥

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى انه سبق ان تقدم اليها / سعد سعيد سعد الحابري الحربي بطلب حجة استحكام لداره الكائن في كيلو خمسة عشر طريق مكة المكرمة وحدوده واطواله الصحيحة كالتالي :

شمالا ملك سعد الله سعد الحابري بطول ٢٢ متر

جنوبا ممر ٨ متر ثم ملك محمد رده الحابري بطول ٢٢ متر

شرقا شارع ٨ متر ثم سعود سعد الحابري بطول ١٦ متر

غربا ملك سعيد محمد الحابري بطول ١٦ متر وحيث ان صحة الموقع كيلو ستة عشر طريق مكة جنوب الخط القديم حسبما جاء في خطاب العين العزيزية رقم ١١١٧/ص في ١٤٠٧/٣/٢٠ هـ لذا لزم اعادة الاعلان والمحكمة اذ تعلن ذلك تطلب من له معارضة تجاه ذلك ان يتقدم بها الى المحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق الادارة ٩٩١

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بأبها انه تقدم اليها / حسن محمد عبد الله طالبا اضافة اسم الجد والشهرة بحفيظة نفوسه رقم ٢٨٩٣١ وتاريخ ١٣٨٩/٥/١٩ هـ سجل ابها بحيث يصبح اسمه بعد اجراء المطلوب كالاتي : حسن محمد عبد الله آل مراشة الاسمري فمن له معارضة عليه مراجعة الادارة خلال شهرين من تاريخه والله الموفق ابها ٧٨٨

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى أنه سبق أن تقدم اليها / سالم عبد العزيز عبد الوكيل الحابري . بطلب حجة استحكام لداره الكائن في كيلو خمسة عشر طريق مكة المكرمة وحدوده واطواله الصحيحة كالتالي

شمالا شارع ٨ متر ثم سعيد علي الحابري بطول ١٨,٥٠م

جنوبا ارض العين عليها انقاض سليم عبد العزيز الحابري بطول ١٧,٩٠ م

شرقا ملك سليم عبد العزيز الحابري بطول ٢٢,٩٠ م

غربا شارع ٨ متر ثم سعيد علي الحابري بطول ٢٢,٦٠م

وحيث ان صحة الموقع كيلو ستة عشر طريق مكة جنوب الخط القديم حسبما جاء في خطاب العين العزيزية رقم ٢٩٨٣/ص في ١٤٠٦/٩/٢٤ هـ . لذا لزم اعادة الاعلان والمحكمة اذ تعلن ذلك تطلب من له معارضة تجاه ذلك ان يتقدم بها الى المحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق .

الادارة ٩٩٢

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالطائف بانه تقدم لها المدعو / احمد امين علي امين محمد الجبراني بطلب اكمال اسم زوجته مرزوقه العيمل الصادرة برقم ١٨٣٩ تاريخ ١٣٨٤/٥/١٣ هـ سجل الطائف ليكون اسمها بها بعد الحذف والاكمال مرزوقه ابنته عبد الله امين عبد الرحمن عبد العزيز وانها اذ تعلن من ذلك تأمل في حالة وجود معارضة من شخص ما عليه مراجعتنا خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق .

٦٦١٠

تعديل اسم

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالطائف بانه تقدم لها المدعو / بدر عليظ زهير الحميد بطلب تصحيح اسم جده ال قاتي وذلك بحفيظة نفوسه الصادرة برقم ١٢٥١٨ وتاريخ ١٣٨٢/١/١٤ هـ سجل الطائف ليكون اسمه بها وبعد التصحيح / بدر عليظ قاتي الحميد وانها اذ تعلن عن ذلك تأمل في حالة وجود معارضة من شخص ما عليه مراجعتنا خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق .

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بجدة بأن المدعو / عبد الحميد محمد عمرو شحات تقدم اليها طالبا حذف جده الثاني شحات واضافة شهرته ال عمرو وقبيلته العدلي بحفيظة نفوسه رقم ١١٥١٢ وتاريخ ٧٨/١٢/٢٨ سجل جدة ليكون اسمه كاملا بعد ذلك عبد الحميد محمد عمرو ال عمرو العدلي فالرجاء لمن له معارضة ان يتقدم الى هذه الادارة خلال شهرين من تاريخ نشره والله التوفيق .

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة انه تقدم لها المدعو / عبد المجيد بن علاج بن صالح الحامل لحفيظة النفوس رقم ٦٨٦٦١ وتاريخ ١٣٨٩/٢/١ هـ سجل مكة المكرمة بطلب اضافة لقبه المولد ليصبح اسمه الكامل بحفيظة نفوسه مستقبلا عبد المجيد بن علاج بن صالح المولد فمن له معارضة على هذا فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخ وبعد انتهاء المدة سينتهي موضوعه وفقا للتعليمات والله من وراء القصد .

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية ببلجرشي انه تقدم اليها المواطن سعيد محمد كرجج صاحب الحفيظة رقم ٦٣٩٩ وتاريخ ١٣٨٢/١/٢٢ هـ سجل الباحة طالبا اضافة اسم جده الاول صالح وحذف اسم كرجج واضافة شهرة العائلة ال كرجج وشهرة القبيلة الغامدي حيث يصبح اسمه بعد الحذف والاضافة كالتالي : سعيد محمد صالح ال كرجج الغامدي فمن له معارضة على اسم المذكور التقدم الى هذه الادارة خلال شهر من تاريخه .

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالمدينة المنورة انه تقدمت لها المدعوة / ساره بنت محمد حكيم بطلب تعديل اسم والدها من محمد حكيم الى محمد عبد الحكيم واضافة اسم جدها عبد الغفور ولقبها الارلنحي ليصبح اسمها الكامل بعد ذلك : ساره بنت محمد عبد الحكيم بن عبد الغفور الارلنحي فمن له معارضة في اسم المذكوره عليه ان يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

المدينة ٤١٩٥

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالمدينة المنورة انه تقدم لها المدعو / محمد عيد بن سالم بن مبارك الصاعدي المعبدي بطلب حذف المقطع الاول من اسمه المركب من محمد عيد الى عيد ليصبح اسمه الكامل بعد ذلك / عيد بن سالم بن مبارك الصاعدي المعبدي فمن له معارضة على اسم المذكور عليه ان يتقدم لهذه الادارة خلال شهرين من تاريخه .

والله الموفق ٤١٩٥

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بجدة بأن المدعو عتيق حامد أبو ماجد تقدم اليها طالبا اضافة قبيلة الحربي وفخذه القايدي بحفيظة نفوسه رقم ١٠٦٣٩ تاريخ ١٣٧٨/١١/٤ هـ سجل جدة ليكون اسمه كاملا بعد ذلك / عتيق حامد ابو ماجد القايدي الحربي فالرجا من لديه معارضة ان يتقدم الى هذه الادارة خلال شهرين من تاريخ نشره وبالله التوفيق

■ يعلن محمد سليم عليثة الحربي عن فقد استمارة سيارة مرسيدس م ٨١ قلاب برقم ٥٠٢٣٠١٦ نقل السعودية الصادرة من جدة يرجى ممن يجدها يسلمها الى مرور جدة ١١١٠٩

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالقنفذة بانه تقدم اليها المواطن سالم علي ردیفان الزبيدي سعودي الجنسية بموجب حفيظة نفوس رقم ٣٥٠٠ تاريخ ١٣٩٨/٦/٢٨ هـ سجل القنفذة طالبا حذف رديفان واضافة ابراهيم والجد ال رديفان ليصبح صحة اسمه كاملا بعد الحذف والاضافة سالم علي ابراهيم ال رديفان الزبيدي فمن له معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية بالقنفذة خلال شهر من تاريخ النشرة . ابكر القنفذة

■ يعلن احمد علي مهدلي الناشري عن فقد لوحة سيارة هاي لوكس م ٨٣ رقم ٥٢٢٥١٥٨ نقل السعودية صادرة من جدة من يجدها يسلمها لمرور جدة القنفذة

مفقودات

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بالطائف المواطن : ناصر محمد تراع القريشي السبيعي مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٩٠٣٥٦ وتاريخ : ٢٢ / ١٠ / ١٤٠٣هـ سجل القنفذة قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية : في القنفذة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها واستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . الطائف الحزمة

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية ببلجرشي المواطن : حامد سعد عبدال سعيد الغامدي مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ١٢٥٧٤ وتاريخ : ٢ / ١١ / ١٤٠٣هـ سجل بلجرشي قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية : بلجرشي او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها واستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . بلجرشي

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية القنفذة المواطن : علي محمد عبد الله العبسي مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٣٦١٨٣ وتاريخ : ٢٢ / ٧ / ١٣٩٨ سجل القنفذة قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية : في القنفذة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها واستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . القنفذة

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن : عبدالله محمد عطيه الله الحيدري مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٣٢٤٢٤ وتاريخ : ١ / ٣ / ١٣٨٥ سجل جدة قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها واستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . الادارة ٩٨٠

■ تعلن شركة الموارد للخدمات عن فقدان ختم الشركة وبطاقة دخول المطار للسيد / فؤاد حمدان فمن يجدها يتصل ت ٦٦٧١١٨٣ مشكورا .

■ يعلن / دقبل جعفر باجبير عن فقد استمارة سيارة وسيت هاي لوكس م ٧٨ رقم ٤٩٥٢١٩ نقل السعودية تاريخ ١٤٠٧/٤/٤ هـ صادرة من جدة من يجدها يسلمها لمرور جدة

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بجدة بأن المدعو حسين سليم سلم العلاسي تقدم اليها طالبا تعديل اسم جده من سليم الى مجيديع وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٨٠٩١٩ تاريخ ١٤٠٤/٢/١٧ هـ سجل جدة ليكون اسمه كاملا بعد ذلك حسين سليم مجيديع العلاسي فالرجاء لمن له معارضة ان يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق .

■ يعلن الطالب / أشرف محمد سيد مصري الجنسية عن فقد بطاقة نجاحه من الصف الثاني الى الصف الثالث الثانوي لعام ١٤٠٤/١٤٠٥ هـ صادرة من مدرسة نجران الثانوية من يجدها يسلمها لادارة التعليم بنجران نجران

■ يعلن / حمود فرحان راجح العبدي يمني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٦٢٤٤٥ صادر من جدة تاريخ ١٩٨٠/٤/١٣ م من يجده يسلمه للسفارة اليمنية بجدة

■ يعلن / محسن عبد العال محمود مصري الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٩٨٣ صادر من بلجرشي في ١٤٠٥/١٢/٢٢ هـ من يجده يسلمه لجوازات بلجرشي الباحة

■ يعلن / مصطفى النحاس ابراهيم ـ مصري الجنسية عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ٢/٨١١٩٩ صادرة من جدة في ١٤٠٥/٩/٣ هـ من يجدها يسلمها لمرور جدة ١١٢٢٥

■ تعلن / مؤسسة أحمد قاسم الصعودي عن فقد لوحة سيارة مرسيدس لوري شاحنة م ٧٤ رقم ٦٨٥٠٤٢٩ نقل السعودية صادرة من جدة من يجدها يسلمها لمرور جدة .

■ يعلن / عبد الله صالح علي الغامدي سعودي الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٢٢٨ تاريخ ١٤٠٤/٤/١٨ هـ صادرة من مرور الجبيل من يجدها يسلمها لمرور جدة .

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى براءة للعموم انه تقدم لها / عتيق الله محمد عتيق البيماني بطلب اعطائه حجة استلام لكامل الدار أرضا وبناء والكائنة بحارة الطيب العربي برابغ حدودها ومساحتها حسب خطاب بلدية رابغ رقم ٣٣٢٤ في ١٤٠٤/٨/٧ هـ كمايلي

شمالا : ٢٨,٩٠ م وبحده شارع عرض ١٢ م

جنوبا : مختلف يبدأ من الشرق الى الغرب بطول ٤٢,١١م ثم يتجه شمالا بطول ٥,٩٥م ثم يتجه غربا بطول ١٢,٣٠ م ثم ينكسر شمالا بطول ٢,٧٧ متر ثم يستقيم غربا بطول ٤,٢٠ م وبحده ارض فضاء

شرقا ٥٥,٢٢ م وبحده حوش ثابت من حيران

غربا ١٥,٩٥ م وبحده دار احمد عيسى القنيعي وتمام الحد أرض فضاء عرض ١٧,٤٠ م ثم دار أحمد عيسى والمساحة الاجمالية ٥٧٢,٢م م فمن له معارضة على المحدود المذكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق .

رابغ

■ تعلن المحكمة الشرعية بالمدينة المنورة انه انهى اليها منصور مبارك مبشان المحيمدي بانها ذكر فيه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء الواقعة في محلة الدويمة المحدودة بالحدود الآتية جنوبا شارع عرض ٨ م وبعده أرض مهيريل حسين السحيمي شمالا حوش هليله بنت عمران السحيمي شرقا أرض حليوي العمري

غربا : شارع عرض ٦,٩٠ م وبعده دار حامد مواش السحيمي وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه للمحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .

المدينة ٤١٨٨

■ تعلن شركة تنمية التجارة العالمية عن فقد اقامة مكفولها بوش ماثيو اميير الفلبيني الجنسية رقم ٢/٦٦٢٢٢ بتاريخ ١٤٠٤/٣/٩ هـ صادرة من جوازات جدة من يجدها يسلمها الى جوازات جدة السلاد ١٠٠١

■ تعلن شركة تنمية التجارة العالمية عن فقد لوحة سيارة تويوتا هاي لوكس م/٨١ رقم اللوحة ٦٨٦١٧٨٣ صادرة من مرور جدة من يجدها يسلمها الى مرور جدة السلاد ١٠٠١

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها المواطن / محمد بن يحي أحمد سنان قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المنزل المكون من دورين الاول مسلح والثاني شعبي والكائن في حي مدائن الفهد والمحدود كما يلي شمالا ١١,٢٠ متر يحده بيت احمد سليمان عرض جنوبا ١٣,٨٠ متر وبحده شارع ٤,٢٠ متر ثم منزل عبد الله عوض الرشيدي شرقا ١١ متر وبحده شارع ٤,٢٠ متر ثم منزل علي حسن اليامي غربا ١٠,٨٠ متر وبحده املاك متعب سلطان العتيبي وطلب اعطائه حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه فعلى كل من له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ولذا جرى الادارة ٨٨٩

■ يعلن هدايت خان محمد اكبر عن فقد استمارة سيارة ٢٨٠ س رقم ١١٦٧٢٨٠ صادرة من مرور جدة فعلى من يجدها يسلمها لمرور جدة او الاتصال بهاتف ٦٣٦٦٤١٣ وله الشكر . الادارة ٩٨٣

■ يعلن عبده محمد محجوب علي يمني شمالي عن فقد جواز سفر رقم ٥٨٣٩٧٠ صادرة من جدة بتاريخ ١٩٨٦/١١/٢٢ م فعلى من يجده يسلمه للقنصلية اليمنية بجدة وله الشكر الادارة ٩٩٥

■ يعلن محمد ابو بكر حسن البرراق عن فقد لوحة سيارة هوندا سبلك سيدان م/٨٣ رقم اللوحة ١٣١٠٥٤١ ج السعودية فعلى من يجدها يسلمها لمرور جدة وله الشكر

■ يعلن علوان محمد علي الهتاري عن فقد رخصة عمل رقم ١٧٠٠ تاريخ ١٤٠٣/٢/٣ هـ صادرة من مكتب العمل بأبها من يجدها يسلمها مكتب العمل بأبها او مكة المكرمة ٩١٧١

■ يعلن / محمد علي آبو غزال عن فقد رخصة عمل صادرة من مكة المكرمة رقم ٢/٥٦٥٤ في ١٤٠١/٥/١٦ هـ من يجدها يسلمها مكتب العمل بمكة المكرمة ٩١٧٠

■ يعلن محمد عامر عايض القحطاني عن فقد رخصة قيادة رقم ٧٩١٩١ صادرة من مرور مكة في ١٤٠٢/٨/٧ هـ وكذلك استمارة سيارة كروسيدا م ٨٠ رقم اللوحة ١١٨٦٤٢٠ صادرة من مرور مكة من يجدهم يسلمهم مرور مكة المكرمة ٩١٧٥

■ يعلن / مرزوق محمد خضر الرواهري عن فقد رخصة مكتب نقل انقاض الطوب رقم ٦/١٢٤ صادرة من بلدية المنطقة الرابعة بمكة المكرمة من يجدها يسلمها بلدية المنطقة الرابعة بمكة المكرمة ٩١٧٣

■ تعلن مؤسسة علي حسن باطهف انه فقد من مندوبيها في ميناء جدة الاسلامي الختم والتوكيل الخاص / علي عبد الله صالح من يجدهم يسلمهم الى مقر المؤسسة سوق البدو باب مكة او هاتف رقم ٦٤٢٠٠٠٩ ، ٦٤٢٣١٥٠ جدة ٨٤٢٧

■ يعلن علي صالح عبد الله يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٣٥٤٥٣٧ صادرة من وزارة الداخلية بصنعاء من يجده يسلمه السفارة اليمنية بجدة او معرض الستين للزجاج الكندرة امام سوق الذهب ٦٣٢٣٧٨٥ جدة ١١٢٢٤

■ يعلن / حاتم عبد المجيد سلامة عن فقد استمارة سيارة مرسيدس م ٨٤ رقم اللوحة ٢٤٤٠٥٨٨ خصوصي السعودية صادرة من المدينة من يجدها يسلمها الى مرور المدينة ٤١٩٩

■ يعلن / زين غازي شريف عن فقد استمارة سيارة رينو فيغو م ٨٥ رقم اللوحة ٢٤٤٠٦٤٩ خصوصي السعودية صادرة من المدينة من يجدها يسلمها مرور المدينة ٤١٩٨

■ يعلن أحمد طاهر كتبي عن فقد رخصة محل معسلة سيارات رقم ٦/٨٣٣ صادرة من البلدية السادسة بمكة المكرمة بتاريخ ١٤٠٥/٤/٢٤ هـ من يجدها يسلمها الى البلدية السادسة بمكة المكرمة ٩١٧٨

■ يعلن نذر حسين شامر خان باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٥/١٧٤٧٥٩ صادرة من جدة في ١٤٠٦/١/٣ هـ من يجدها يسلمها لجوازات جدة ١١٢٢٣

■ يعلن / حسن نجيب طلعت الموصلي مصري الجنسية عن فقد لوحة سيارة رقم ١١٠٤٢٤٦ ج السعودية صادرة من جدة من يجدها يسلمها لمرور الدمام او الاتصال على هاتف رقم ٨٣٣١١٦٩ الدمام ٢٦٨٩

■ يعلن منتور ق أسخر ـ فلبيني الجنسية عن فقد اقامته رقم ٢٠٠-٦٣٨٨٨٨ تاريخ ١٤٠٦/١/٢٣هـ صادرة من الطائف من يجدها يسلمها لجوازات الطائف .

■ يعلن / فاضل مقبول السفياني عن فقد استمارة سيارة مازدا م ٨٣ رقم ١٣٧٠٧٤٨ صادرة من الطائف من يجدها يسلمها لمرور الطائف ٦٦٨١

■ تعلن : فاطمه حاج محمد صومالية الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٥/٤٢٦ د صادر من جدة في ١٤٠٤/٧/٩ هـ من يجده يسلمه لجوازات جدة ١١٢٢٨

■ يعلن السيد / محمد جلال اسماعيل عبد القادر بنجلاديشي الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٩٠٣٧٢٠٠ وصادر سنة ١٩٨٢ من مليد يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة البنجلاديشية أو مؤسسة عبد العزيز زكريا خوجه ص . ب ٤٣٦٨

القلم

■ يعلن / خضري سعيد جنش الزهراني عن فقد استمارة سيارة مرسيدس قلاب م ٨٢ رقم اللوحة ٥٠٤٩٣٣٧ صادرة من مرور جدة من يجدها يسلمها مرور الباحة

■ يعلن / فيض الله علي عطيه الزهراني عن فقد لوحة سيارة جيب م ٨٣ رقم اللوحة ٤٠٤٧٠٩٨ من يجدها يسلمها مرور بلجرشي الباحة بلجرشي

■ يعلن / محسن عبد العال محمود ـ مصري الجنسية ـ عن فقد دفتر اقامة رقم ٩٨٣ صادرة من بلجرشي في ١٤٠٥/١٢/٢٢ هـ من يجده يسلمه لجوازات بلجرشي الباحة

■ يعلن / روشان خان جميل خان رخصة عمل رقم ١١٧٨٩ تاريخ ١٤٠١/١/٢٧ هـ صادرة من حائل من يجدها يسلمها لمكتب العمل بالباحة .

■ يعلن / عبدان علي حامد الغامدي عن فقد سجل تجاري رقم ٨٠ صادر من الطائف من يجده يسلمه لفرع وزارة التجارة بالباحة بلجرشي

■ يعلن المواطن / علي عبد الله سعيد ال حاوي الغامدي الحامل حفيظة نفوس رقم ١٠٢٥٥ في ١٣٩٢/١٠/٢٢ هـ سجل بلجرشي فقد شهادة ميلاد ابنته خلود الصادرة من مكتب صحي بلجرشي رقم ١٢٦٥ في ١٤٠٤/١٢/٢٠ هـ على من يجدها يسلمها الى مكتب صحي بلجرشي الباحة

■ يعلن / مصطفى النحاس ابراهيم مصري الجنسية عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ٢/٨١١٩٩ صادرة من جدة في ١٤٠٥/٩/٣ هـ من يجدها يسلمها لمرور جدة ١١٢٢٥

الساحه

■ تعلن / فاطمه حاج محمد صومالية الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٥/٤٢٦ د صادر من جدة في ١٤٠٤/٧/٩ هـ من يجده يسلمه لجوازات جدة جدة ١١٢٢٨

■ يعلن / عبد القادر محمد علي يمني شمالي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم ٢٨٨٣٣٧ صادر من صنعاء تاريخ ١٩٨٤/٢/١٥ م من يجده يسلمه للسفارة اليمنية بجدة جدة ١١٢٢٦

■ تعلن مؤسسة محمد العلي السويلم عن فقدان لوحتي سيارة تويوتا جيب م ٨٢ رقم اللوحة ٤١١٦١٩٥ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٢/٧/٣ هـ من يجدها يسلمها لمرور القصيم وكذلك لوحة سيارة جيب بكب م ٨٢ رقم ٤٠٧٧٤٢٠ صادرة من الرياض في ١٤٠٢/٧/٣ هـ من يجدها يسلمها لمرور القصيم ٥٥٨

■ يعلن / محمد نسيم محمد ياسين هندي الجنسية عن فقدان دفتر اقامة رقم ٥/١٧٤٧٦٢ الصادر جدة بتاريخ ١٤٠٦/١/٣ هـ يرجى ممن يجده يسلمه الى جوازات جدة وله الشكر القلم .

■ يعلن فيصل عبد الله الحربي عن فقدان استمارة سيارة كرسيدا م ٨٠ برقم ١٣٠٠٢٦٠ خ السعودية الصادرة من جدة يرجى ممن يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر القلم .

■ يعلن ظفر محمود قل محمد باكستاني الجنسية عن فقدان دفتر اقامة برقم ٢/٣٥١٨٤٩ الصادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٥/٥/٢٢ هـ يرجى ممن يجده يسلمه الى جوازات جدة وله الشكر القلم .

■ يعلن احمد عبد الله سهيل يمني الجنسية عن فقدان جواز سفره برقم ٣٦٠٠٠١٥ الصادر من جدة بتاريخ ١٣٨٥/١/٢٩ هـ يرجى ممن يجده يسلمه الى القنصلية اليمنية بجدة وله الشكر

القلم .

■ يعلن علي حسين بشاوي عن فقدان استمارة سيارة داتسون ٢٠٠ ال م/٨٤ رقم اللوحة ١٣٨٨٢٤١ خ السعودية صادرة من مرور جدة فعلى من يجدها يسلمها لمرور جدة وله الشكر الادارة ٩٩٨

■ تعلن مؤسسة مهرة التجارية في جدة عن فقدان سجلها التجاري رقم ٣٤٢٠٠ وتاريخ ١٤٠٢/٦/٢٤ هـ صادرة من جدة فالرجاء ممن يعثر عليه الاتصال على الرقم التالي ٦٨٣٦٠٨٥ وله الشكر . الادارة ٩٩٤

■ تعلن مؤسسة محمد سراب الغامدي عن فقدان استمارة السيارة المازدة بكب أبيض موديل ٨٣ رقم اللوحة ٥٢٢٨٩٩٠ صادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها يسلمها مرور جدة مشكورا .

الادارة ٩٩٦

■ يعلن محمد اسلم محمد اسماعيل عن فقد استمارة سيارة مازدا سوكس م ٨٠ رقم اللوحة ١٩٣٣٧٢٩ خ صادرة من مرور جدة فعلى من يجدها يسلمها لمرور جدة وله الشكر الادارة ٩٩٧

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة بانه تقدم لها المدعو / عمر بن محمد عبد الله مدني العمري الحامل لحفيظة النفوس رقم ٢٥٧٠ وتاريخ ٧٨/٥/١٥ هـ سجل مكة بطلب تعديل لقبه الى آل مدني الادريسي ليصبح اسمه الكامل بحفيظة نفوسه المشار اليها مستقبلا / عمر بن محمد بن عبد الله آل مدني الادريسي فمن له معارضة على هذا فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخه وبعد انتهاء المدة سوف ينتهي موضوعه وفقا للتعليمات والله من وراء القصد الادارة ٩٩٠

■ يعلن عبد الله صالح الغامدي عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٢٢٨ تاريخ ١٤٠٤/٤/١٨ هـ صادرة من مرور الجبيل من يجدها يسلمها لمرور جدة

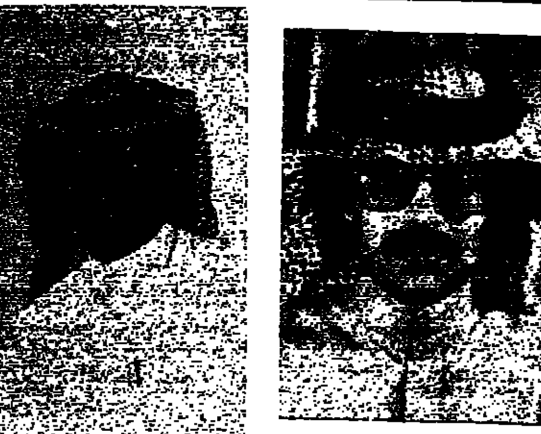
■ يعلن / دقبل جعفر باجبير عن فقدان استمارة سيارة وسيت هاي لوكس م ٧٨ رقم ٤٩٥٢١٩ صادرة من جدة في ١٤٠٧/٤/٤ هـ من يجدها يسلمها لمرور جدة

■ تعلن مؤسسة احمد قاسم الصعودي عن فقد لوحة سيارة مرسيدس لوري شاحنة م ٧٤ رقم ٦٨٥٠٤٢٩ نقل السعودية صادرة من جدة من يجدها يسلمها لمرور جدة .

■ يعلن حمود فرحان راجح العبدي يمني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٦٢٤٤٥ صادر من جدة في ١٩٨٠/٤/١٣ م من يجده يسلمه للسفارة اليمنية بجدة

■ تعلن شركة سراج حامد زهران وشركاه قلف الزيوت عن فقد استمارة سيارة ونيت نيسان رقم ٦٥٥٩٥٢٤ فمن يجدها يسلمها لمرور جدة او الاتصال على الرقم ٦٨٢٦٦٢٤



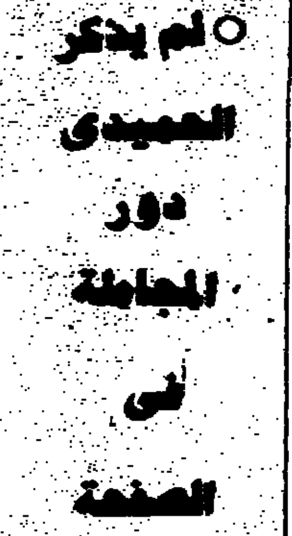


تعقيب على أراء نجوم الشعر النبطى

○ لم يذكر احمد الناصر كيفية التخلص من قيود المرحلة وسلبياتها

○ ثقافة راشد بن جعيثن العالية تجعلنى أصنع سلما طويلا من التركيز كى أقرأه .

○ لم يذكر الحميدى دور المجاملة فى الصفحة


□ احمد الناصر الاحمد



□ الحميدى حمد الحربى






□ عبدالرزاق الهذيل

□ على القحطانى

نشرنا فى عدد سابق اجابة بعض نجوم الشعر النبطى على السؤال الذى طرحناه عليهم والذى نصه ، ماهى مرئياتك تجاه الأدب النبطى حاليا ؟ ، وأوضحنا بانه مثلما لاولئك النجوم آراء فان لكم ايهما القراء الاعزاء اراء ايضا .. وطالبتكم بابداء اراءكم تجاه اراء الزملاء التى طرحت .. ولدى اليقين بانه لم يستطع الخوض فى مثل هذا الموضوع الا شخص مؤهل علميا وفكريا ولديه سعة اطلاع وهذه العناصر متوفرة فى الاخ الشاعر عواض شاهر العصيمى الذى ما ان قرا تلك الاراء حتى بعث لنا بالتعقيب التالى الذى يعكس مدى خلفيته الثقافية ووعيه وسعة إطلاعه .

الاخ عبدالله الشمرانى المحترم
تحية عذبة

فى عدد ٨٤٠٣ تاريخ ٤ ربيع اول ١٤٠٧ هـ تألقت الصفحة الأولى من البلاد النبطية بكوكبة جميلة من الأراء حول السؤال / الهم :

■ ماهى مرئياتك حول الشعر الشعبى ؟

■■ وقد شد كل راى طرف السؤال من زاوية معينة وان كانت جميعها تذوب فى مجرى الحرص على استمرارية الشعر الشعبى ، فاحمد الناصر الاحمد يشد طرف السؤال من زاوية ان الأدب الشعبى لا يتحمل اخطاء ضعفه أو قوته وليس المسئول عن قصيدة هزيلة نشرت على حساب قيمة الشعر الشعبى الحقيقية وان قيود المرحلة وسلبياتها هى السبب فى عدم النهوض بالشعر الشعبى او الادب الشعبى الى مستوى الابداع الذى رسالته الحقيقية لكن صديقنا المتألق لم يذكر مرئياته حول كيفية التخلص من قيود المرحلة وسلبياتها او بالاحرى علم كيفية معالجتها العلاج المناسب من خلال رؤيته للظروف المحيطة بواقع الأدب الشعبى لان الادب الشعبى اليوم فى حاجة ماسة الى طرح الاقتراحات والحلول اكثر من حاجته الى جس نبضه فقط والشاعر احمد الناصر الاحمد حقيقة وبدون مجاملة ذو عقلية نيرة مسكونة بوعى الفكر الذى يحتاجه الادب الشعبى المعاصر وله دى ذلك جهد لاينكر .

* * * * *

اما المتوهج الحميدى الحربى فقد اكبرت فيه وضع نفسه تحت شمس النقد حينما تحدث عن الهبوط الذى ينتاب ما ينشر عبر اجهزة الاعلام المختلفة من شعر هزيل اما لان المحرر او معد البرنامج ليس على درجة كافية من قدرة التمييز بين الشيىء واللاشيىء او لانه يريد حشو الصفحة او البرنامج بما يملأ الفراغ وبالتالى ينقذ ماء الوجه من الفشل لكن الحميدى لم يذكر دور المجاملة فى جعل الصفحة او البرنامج عرضه لهبوط المستوى ولا اعنيه بهذا الكلام لانه كما لايخفى على متابعة من اصدق المحررين تعاملا مع الابداع والمدعين لكن داء المجاملة المتفشى بين الاوساط الشعبية اليوم لا تنكره الشمس ثم تحدث عن الجانب المضيىء فى القضية وهو الجانب الذى فيه تكمن قوة الشعر الشعبى ممثلة فى الكفاءات الشعرية المتروية بعيدا عن المساهمة بدون تبرير منطقى والسؤال الذى اجدنى مجبرا على الصراخ به هو : لماذا هذا الانطواء . » اراهن على ان صفحة الماء اعلى من قامة سؤالى هذ ، لكن على الأقل صرخت وهذا يكفى .

* * * * *

حمد الدعيج .. هذا الشاب الطيب ، اصافحه باعجابى بوعيه المتدفق ، لكننى رغم ذلك اذكره بما كتبه فى « المجلة العربية » عن الشعر الشعبى والصفحات الشعبية وهل ما زال متمسكا برأيه ام ان ما كتبه هنا ينسخ ما قبله .. عن مرئياته حول الشعر الشعبى .

يقول انه بدأ يأخذ مساره الطبيعى وان فى تقلص عدد معظم الصفحات الشعبية الى النصف والحد من النشر ومحاولة التجديد يقع هذا المسار لكننى استغرب من شاب مثله غيور على اللغة العربية إقحامه كلمة « الشورت » فى بدن الفصحى .. مجرد استغراب ابيض ليس إلا على كل الشاعر حمد الدعيج ذخيره حية للأدب الشعبى واشد على يده .

* * * * *

راشد بن جعيثن صاحب الحرف الشامخ .. ثقافته العالية تجعلنى اصنع سلما طويلا من التركيز كى اقراه .. تنداح كتاباته مثل الضوء فيشتعل الوريد بالوريد ويستفز النبض النبض ، اقول هذا الكلام رغم اننى لا اعرفه شخصيا ثم اننى نادرا جدا ما أتواصل معه عن طريق صفحاته الشعبية فى مجلة اليمامة ، زيادة على احتفاظى برأى الخاص تجاه بعض ما يطرح . غير اننى اعتبره مع بعض شعرائنا المبدعين وقله من اوبائنا الشعبيين شعلة من الابداع والالق وحينما يقول « الأدب الشعبى فقدناه على قارعة الطريق فى عبث جاهل وجحود عالم » ترى مدى الفاجعه التى لحقت بالأدب الشعبى من بعض أوعيائه .

كم هو محزن ان ترى عمودك الفقرى يحاول التنصّل منك بدون ذنب أو مبرر . فالجاهل نعرف على أى جنب اضطجع لكن الذى لا نعرفه هو ان يتنصل العالم من رسالته . ان يعتبر التخصص فى الأدب جريمة لا تغتفر . ولعل الشاعر راشد بن جعيثن يلتقى مع الشاعر احمد الناصر الاحمد فى ان جحود العالم احد قيود المرحلة التى تعيق الأدب الشعبى وتشده الى الاسفل .



■ أذكر حمد الدعيج بما كتبه فى المجلة العربية .

بقى سؤال ايها المطر راشد : ماذا تعنى بعبارة « واستبدل كل اثاثه التراثى بتجهيز عصرى يواكب التطور الثقافى » ؟ اعنى على كلمة « استبدل » هذه .

* * * * *

الشاعر الفنانى على القحطانى يقول ان الشعر الشعبى وجد ليبقى ولاخوف عليه من عربدة الريح وهدير الموج لكننى ـ مع احترامى لرائه ـ لا أوافقه فى كون الشعر الشعبى لم يستغل تجاريا ، بل اصبح مع الأسف بضاعة رائجه تتخاطفها ايدى اصحاب الطرب وطلال مداح ومحمد عبده ، وعبدالكريم عبدالقادر ليسوا دليلا على تقدم الشعر الشعبى اذ ان تقدم الشعر الشعبى فى رأى هو فى صانعيه اى فى تمكن صانعيه على صياغته الصياغه التى تدهش المتلقى بروعتها وجمالها ، مع احترامى للجميع .

* * * * *

عبدالرزاق الهذيل قال الحقيقة عندما ادان بعض المؤلفات الشعبية على اساس انها الفت من اجل حفنة من الريالات لاغير اما المادة الأدبية فمفقودة لكن العزاء هو فى القلة من هذه الدواوين التى وضعت لخدمة الادب الشعبى واحياء نار الابداع فى عروقه .

لم أوافق على القحطانى فى كون الشعر النبطى لم يستغل تجاريا .

عبدالرزاق الهذيل .. قال الحقيقة .

لا لوحت يمنى الفهد

لنا الفخر نسهر لراحة بلدنا
حنا العيون الساهره دايم الدوم
نفدى الوطن بارواحنا ولفهدنا
وفدى الوطن بارواحنا شى ملزوم
لا لوحت يمنى الفهد هى سعدنا
تبعث لنا بالعز جد العطا دوم
نعم المليك ونفتخر به سندنا
يا عز من ينصاه بالوقت مضلوم
لامره لو الحوض المنايا وردنا
افعالنا بالوقت شجعان واقروم
يا الله تعزا شيوخنا هم عمدنا
يا لى فرضت الحج للناس والصوم

عبد الله ابراهيم عماش الحربى

■■■ ■■■

فهد حكم بالدين

يا الله يالذا كل يوم وله شان
سبحان ذامنه العداله والاحسان
واسألك يا الله تجعل الدنب مغفور
يا ابن ادام اعبد واطلب الله غفران
لابد من قبر ومن درج الاكفان
وحدك وحيدا تحت الاثار مقبور
لابد يمسى للفنى كل انسان
احذر يغرك للمغرات شيطان
لا تحلف الفجرة ولا تشهد الزور
عش عيشة واطلب من الله رضوان
فالعبد فى كل المكلات طمعان
لو طال حبل الوقت فيعود مقصور
القول محكوم من اقوال عشقان
كم ليلة ونا مع الطيف سهران
فى هضبة السودة على بلدى الطور
بين الصقور وحضرة الذيب سرحان
والطير فى الغابة تداعبا لالحان
. ارتاح منها القلب وامسيت مسرور
الله يؤيد ملكنا حيث ما كان
اجرى الشرائع والمدارس وقران
فهد حكم بالدين فى البر وابحور
وامعه ولى العهد بالرشد فهمان
والى دعا فى قائد الجيش سلطان
وامس معاديهم على الكيد مقهور
اختم بربى مالك الملك رحمان
ثم الصلاة على النبى البدر عدنان
عد الحصى والرمل والنبت وازهور

على بن عتقه عسيرى

من يرد الشمس

يا غيوم الحزن فى وقت الاصيل
انجلى لا تحجبى نور الامل
... توره ضئيل
يسكن الجرح بحقه يندمل
ولرفقى باللى من الدنيا عليل
شوق ورد الشوق فى قلبه ذبل
يطلب ان الشمس تبقى لو قليل
يوم غابت عن عيونه فى مهل
ما يفيده لو نثر دمعه يسيل
من يرد الشمس فى ذاك المحل
قلتها يوم ان وصله مستحيل
حالت العادات دونه والاهل
واختفى عن ناظرى والوقت ليل
متعب الخطوات يمشى فى خجل
ما لقلبى عقب هجرانه بديل
ما يجى للروح لاراحت بدل
ما بقى الا الهم والليل الطويل
بعد صار الهجر من عقب الوصل

الطائر المهاجر

سحر

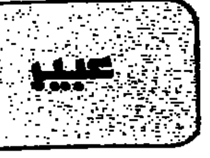


يتساءل بعض القراء عن سبب تقلص القصائد العاطفية فى البلاد النبطية وساءهم ذلك لانهم يريدون قراءة القصائد التى تترجم مشاعرهم .. هذه القصائد التى حفلت بها الصفحات الشعبية حتى حورب الادب الشعبى لكثرة الاهتمام بها دون سواها من الاغراض الاخرى كالوطنيات والاجتماعيات .. ولا شك باننا نحاول نشر ما يرضى القارىء لان رضاءه يهمنا كثيرا لكن يشترط فى ذلك عدم الاساءة الى الادب الشعبى او الذوق العام .. وعندما تكون الصفحة جميعها قصائد غزلية فان ذلك محبب لدى طائفة من متذوقى الادب لكنه مكروه عند الكثيرين .. الكثيرين الذين يبحثون عما هو اهم .. يبحثون عن قصائد فيها علاج اجتماعى واخرى فيها علاج نفسى وقصائد فى الوطن والمجتمع .. اين قصائد الفخر والاعتزاز .. اين القصائد التى تحبب الانسان فى دينه وترغبه فى التزود بالاعمال الصالحة التى يلاقى بها ربه يوم القيامة اين القصائد التى تعالج قضايا الشباب وتتبعهم لاهوائهم وتقاليد المجتمعات المنحرفة .. هل الشعر الشعبى عاجز عن معالجة مثل هذه القضايا .. طبعا ، لا .. لم يعجز لكن الشعراء المتواجدون حاليا او اكثرهم عاجزون او غير مبالين .. ويسرنى هنا ان اشكر الشعراء الذين استجابوا لما نشرناه فى عدد سابق وطالبناهم بالتطرق الى مواضيع ، غير الغزل ، حيث وصلتنا بعض القصائد التى ناقشت بعض القضايا .. نشرنا بعضها والبعض الآخر فى طريقه الى النشر .. اما الشعر العاطفى فلم نهمله والمتتبع لما ننشر سيرى بان نسبة القصائد الغزلية والعاطفية اكثر من غيرها .. بحكم ان من يراسلوننا معظمهم من الشباب .. والشباب يريد الخوض فى آفاق الخيال والعواطف اكثر مما يرغب فى الاصطدام بالواقع .. ومعالجة قضايانا السياسية والاجتماعية وغيرها امر واقع .. والواقع امر لابد منه اذن لابد وان نرضخ له ونرضى به ونحاول اصلاحه وتعزيزه لا الهروب منه كما هو حال شعرائنا الشباب .. واننى لا اعتب على من ينجرف وراء الاهواء ويحكم بعاطفته لا بعقله على اى موضوع ادبى او صفحة ادبية لاسيما اولئك الذين يمتدحون الصفحات المهتمة اهتماما بالغا بنشر القصائد الغزلية واهمال القصائد الاخرى والتى يرون انها اساءة لصفحاتهم .. بل لا يحبذون نشر القصائد الدينية التى تدعو الى الاعمال الصالحة والخلق الحميد ولا يريدون نشر القصائد التى تعالج القضايا السياسية والاجتماعية خشية ان يصدموا قراءهم بالواقع الذى لابد منه .



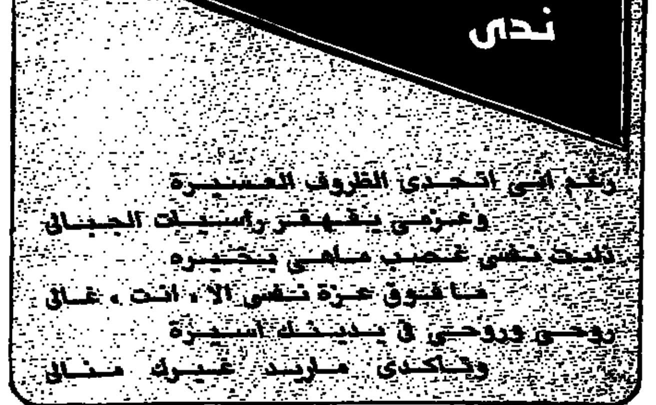
اعتقد بان العذر وحده لم يعد كافيا للقراء الاعزاء الذين تأخرت مواضيعهم وقصائدهم .. فاحد القراء هاتفنى فى بداية هذا الاسبوع واوضح لى بان له قصيدة وعدته بنشرها قبل ما يقرب من شهرين ولم تنشر بعد .. هذا القارىء يعانى من مشكلة يعانى منها الكثير غيره .. لاننى مهما حاولت نشر القصائد التى تصلنا الا انها تتأخر لدينا لان ما يصلنا اكبر من استيعاب الصفحتين بكثير .. لاسيما واننا نحاول التنويع فى المواضيع لعل القارىء يجد المتعة والفائدة فيما يقرأ لكننا نأمل ممن وعدناهم بنشر قصائدهم وتأخرنا فى ذلك ان يصبروا وينتظروا وليتأكدوا باننا مهتمون بها كل الاهتمام .





اذا سبنى نذل تزايدت رفعة
وما العيب الا ان اكون مسابيه
ولو لم تكن نفسى على عزيزة
لمكنتها من كل نذل تحاربه

هذان البيتان اللذان صاغهما الامام الشافعى رحمه الله يسرنى ان ارد بهما على الاصدقاء الذين طالبونا بالرد على خضير البراق ..



رغم انى اتحدى الظروف العسيرة
وعزمى يقهقر راسيات الجبال
تليت نفسى غصب ماهى بخيره
ما فوق عزة نفسى الا ، انت ، غالى
روحى وروحى فى يدينك اسيرة
وتأكدى ما ريد غيرك منال

○ عبدالله

• اعداد : عبدالله زهير الشمراني

بين أغاريد السعودية .. و .. الحميدى الحربى

قصيدتان متبادلتان ، بدأتها الشاعرة المعروفة « اغاريد السعودية » بث شكواها ولواعج حزنها للشاعر الزميل الحميدى الحربى ، الذى اجاب عليها اجابة شافية :

هاتان القصيدتان اخترناهما من ديوان الزميل الحميدى « غيمة حنان » الذى اطلعنا على مسودته قبل ان يزج به الى المطبعة وعن قريب ان شاء الله سيكون فى متناول ايدى القراء ..

انا يابو حمد شى جرالى
كميته عن بعيد وعن موالى
كميته وسط قلبى لكن اجرت
عيونى دمعها دم زلالى
على الخدين بانت له علامة
واخاف اتروّح همومى بحالى
انا يوم اشتكى هى لمثلك
اعرف انك شكيت افراق غالى
تقدر لوعة حلت بقلبى
هموم طولة سود الليالى
رمانى حظى العاثر بشخص
لابن عمى ولا هو من خوالى
ثمان سنين ضاعت من حياتى
وضاعت حيلتى وايا احتيالى
ثلاث سنين منها فى سعادة
وباقى سنينها مر وصالى
انا عشت بموّدة من هجرنى
سقانى مرها واقول حالى
انا ما اعرف لهجرانه سبايب
نشدته ثم تهرب من سؤالى
وقريت اقى جواب فى عيونه
وعرفت انه بهمى مايبالى
وجيت اشكى عليك ابى جوابك
يدل القلب لدروب العدالى

○ أغاريد السعودية

هلا ما هل بالدنيا هلالى
ونور بالدجا برق الخيالى
بمن شعره نقل صادق شعوره
وهزتنى معانيه الجزالى
غزال حطم الحرمان قلبه
ويومنّه نفذ صبره شكالى
وانا ماحب اقوم بدور عاذل
ولكن يفرض الحال المجالى
حبيب مارعى عهد المودة
ولا وصلك فى عدل وميالى
الى منه بدا بالصد واقفى
ترى فرقاه ربح وراس مالى
نعم خليه يشبع من غروره
ويجنى بالندم بذر التعالى
خسارة سهرك ودمعة عيونك
على راعى القرار الارتجالى
لجل ما هو جدير بكل حبك
شعور الواقعى غير الخيالى
حرام يعيش قلبك فى عذابه
وهو قلبه من الاحساس خالى
« رعاك الله » طيرى مثل « عليا »
وقولتها لبوزيد الهلالى
ان كان انه يبينا مرحبا به
وان كانه صد نلقى به بدالى
كذا قالت وبالامثال قالوا
دوام الحال بالدنيا « محالى »

○ الحميدى الحربى

أمواج شعبية

مجداف

□ هل تقرا الصفحة الشعبية فى مجلة النهضة

محمد الناهض ـ ساجر

■■ لا .. تكفينى الصفحة الشعبية فى الراى العام

□ الى ماذا تفتقر البلاد النبطية

سعدى عسيرى ـ مكة المكرمة

■ الى .. رجيم قاسى

□ أحد الكتاب ماخلا شاعر الا وقال فيه عيب ، هل تعرفه ؟

محمد الحربى ـ الرس

■ لا ما أعرفه .. بس أوافقه

■ ماذا تقول فى شعر على القحطانى

■ يذكرنى بمكنة تصوير كانت عندى تصور صورة وخمسين فاضيات

□ كيف ترى الساحة الشعبية هذه الايام

فايز الشهرى ـ جدة

■ متلولسه

■ وشى رأيك فى هذا البيت

ليه تسكن فى المنادق ياجميل
مسكنك فله ثلاث أدوارها

سعيد أبوحمدان ـ الطائف

■ مثل رأيى فى البيت اللى يقول :

صاحبى بالحرقه يومى شليله
يلقط العيدان عينه للقواطى

□ وش الفرق بين صنيتان المطيرى وصنيتان الديحانى ؟

سعد الميزانى ـ الرياض

■ الفرق ان الأول أبوه اسمه (مجاج) والثانى (صنهات)

□ محرر مجلة المجالس الشعبية دايم تطلع صورته وهو يضحك ليه ؟

بنت الكويت ـ الدمام

□ يمكن انه عضو فى جمعية (الضحك)

□ وشى رأيك فى شعر نديم كميت ؟

فهد الملجد ـ مرات

□ فيه قولان .

رعشة ....

الفنى تشوان والثنية ربوع
لايصير الهم للفرحة قناع
اضحكى دنياك ماتسوى الدموع
والهرى فى ضحكتك دنيا الضياع
والى اللقاء فى الاسبوع القادم ان شاء الله .. مع تحيات (مجداف) الرياض ـ ص ب ٢٥١٠٧ ـ الرمز البريدى ١١٤٦٦

الاتصالات السعودية

على المكتوب بالجيب وصل له والتهى المطلوب
وفليته وضعته بحضن [illegible]
لانى كنت مهتما بترتيبه مع الاسلوب
وصورة شخصى [illegible]
جوابا منى [illegible]
[illegible] الاتصالات السعودية
بعد [illegible] المكتوب
[illegible]
هلا [illegible] المرغوب
[illegible]
وانا لو اكشف [illegible] المشبوب
وصارت كل خلق الله تقول [illegible]
[illegible] مقلوب
[illegible]
رسالة ود [illegible] المحبوب
[illegible]

[illegible]

الورود الحمر والصفر والبيض

مر بمنزل تغطية الأشجار الكثيفة التى تتهادى اغصانها بتهادى النسيم .. ذلك المنظر اثار مشاعر الشاعر على القحطانى ففاضت قريحته بهذه الابيات :

كسى جدار الدار عن لاهب القيض
غابة كثيفة ظلته بالغصونى
يبلهان جارى الساقية فيض
يقطر غصنها مثل دمع العيونى
لو مايجيها كل شهرين تخفيض
كسى شجرها عاليات الحصونى
متشابكة مابين عقد وتنقيض
يستوحى الرسام منها الفنونى
فيها الورود الحمر والصفر والبيض
تقول فوق بيوتكم تزرعونى

على القحطانى

الكبر ما يرفعك

يا من تذم الناس وانته ذميمى
مالك ومال الغير عدل مساويك
اصلح خطا نفسك اذا كنت شيمى
لا تقول فى غيرك وتنسى الذى فيك
النفس خالف رايها يا غشيمى
بالك تراها للمهالك توديك
ان طعت شور النفس ما انت حكيمى
نزغاتها فى صالى النار ترميك
دنياك لو زانت وكثر النعيمى
لابد من يوم خطرها يوافيك
شينه تخون ولا عليها مقيمى
لو اضحكتك اليوم باكر تبكيك
عليك واجب للنسب والرحيمى
والجار والصاحب لهم حق غاشيك
لا تنخدع لو شفت منظر وسيمى
احذر طروق النفس تخلف طواريك
اقصر خطاك ولا تسوى زعيمى
الكبر ما يرفعك بالعكس يرخيك
ضم النصائح كان وانك فهيمى
والصدق خله يا فتى من مباديك

○ شامان عويض البلادى

الشاطىء النبطى

القيل والقال

بقلم : مها العمرى

الاحقاد : بحر من الدموع .. تتنوع فيها المآسى والآلام .. فكم اضفت جراحا الى قلوب خاوية من الاحزان .. وكم ملأت النفوس كراهية .. وكم فرقت بين اعز الاحباب والاصحاب .. بالاحقاد تكثر الاقاويل وتدب النفوس فى حمل القيل والقال لتزرع الشر فى كل مكان .. وتجلب الشائعات التى تغطى عالم الحقيقة فى كلام نجد فيه امر العذاب .. يتجدد الجرح جراحا بالملامة والعتاب بالاحقاد ويبقى القريب غريبا .. والصديق عدوا .

□ جميل عالم يخلو من الشر والنفاق والحقد والحسد .. عالم توده المحبة والتسامح والرضا .. عالم يتجدد فيه لقاء الاحبة .. عالم اذا ودعه الانسان بكى عليه .. لما فيه من عدل وحب وهدوء واستقرار .. ولو راى انسانا ما بمنظار هذه الابيات وفكر فيها جيدا لعرف اسباب ابتعاد الناس عن بعضهم وعن اسباب القاطعة بين الصديق وصديقه وبين الحبيب وحبيبه .. ولمسح عن قلبه غبار الماضى بنفس كريمة وليعود للحياة بامل صادق :

□ ابيات من قصيدة لشاعر الواقع « حماد ابو شامه » :

والله لولا هرجة القيل والقال
ما صار بين الناس بغض وقطاعه
الله يمحاهم عن الكون بالحال
اهل النمايم . ناقلين الاشاعه

خطأ لزم تصحيحه

الحديث عن الماضى يشد انتباهى ويجعلنى اصغى بامعان الى درجة اكاد فيها انتهى كل شىء ماعدى محدثى !

والحديث عن الماضى شيق وطريف خاصة مايتعلق منه بالقصة الهادفة او القضية ذات المغزى او ترجمة لحياة شاعر .

ومع ذلك فليس كل (راوية) اصغى اليه او اعطيه من اهتمامى الا القليل والرواية حين تكون منسجمة مع الواقع ومتسلسلة بحيث تنقلك من موضوع الى موضوع ومن فترة الى فترة ليس فيها شطحات ولم تدخل فيها المبالغات ولا الاساليب الحماسية وتكون من راوية ثقة فهذا مايشدنى الى سماعها اكثر .

هذا هو المنطق ومانشأت عليه منذ طفولتى .

فلقد كان والدى رحمه الله من الرواة البارزين حيث امضى معظم حياته متنقلا بين الامصار مع القبائل حتى كف بصره عام ١٢٤٦ فكنت امسك بيده واقوده منذ كنت طفلا .. وكان ياخذنى معه الى مجالس السمر حيث تلقى فى هذه المجالس القصص والقصائد والاحاديث يوم كان للشعر وللقصة الشعبية المكانة المرموقة فكنت اسمع واتلقى واحفظ ولما كبرت كبر حبى وشغفى لهذه المجالس وتعلقت بتلك النفحات القديمة التى تعطر المجالس وتضفى عليها اجواء من الصفاء والمحبة والالفة مع رائحة دخان جذوع الغضا والارطى والبخور الهندى ومع روعة جمال الدلة وهى تنتصب قرب الجمر واحتساء القهوة العربية .

ولازلت احرص كل الحرص على الذهاب والاختلاط بهذه المجالس حتى ولو كانت تبعد مسافات طويلة .

وحين اتناول صفحة من الصفحات التى تتناول قضايا الادب وتقع عينى على قصة قديمة او قصيدة قديمة او مقطوع حديث ولكنه جيد السبك ارتاح له وابتهج وتنفتح اساريرى ويزول الهم والغم عن نفسى .

لكننى احيانا الاحظ بعض التحريف فى سياق فصول بعض القصص التى تنشر واحيانا الاحظ بعض النقص وان كانت القصص فى هذه الصفحات نادرا ماتنشر .

ومن هذه القصص التى قراتها نبذة نشرت عن حياة الشاعر الكبير محمد بن عبدالله القاضى بقلم الاخ سعود مهلر المطيرى من الاسياح بعنوان قصة مولد قصيدة نشرتها له صفحة خزامى الصحارى بجريدة الرياض بالعدد ٦٧٢٤ ليوم الخميس ١٨ ربيع الاول ١٤٠٧ لمحررها محمد بن زبن بن عمير وكم هو رائع هذا المحرر وكم انا معجب فيه لجزالة وجودة مايقدم فى صفحته من مواد دسمة ولبعده ايضا عن المزايدات الكلامية واساليب المهاترات والاثارة مع انى لااعرفه شخصيا ولم يسبق ان تعاملت معه .

ولعدم تمكنى من الرد فى حينه لضيق وقتى وانشغالى الا انى قد استطعت اخيرا ان اختلس بعض الوقت فاقول :

ـ ذكر الاخ المطيرى وهو يتكلم عن مولد قصيدة القاضى فى القهوة فقال ملخصه :

يروى بان شاعرنا محمد القاضى زار صديقا له فى يوم من الايام وبينما كانت تدار القهوة حصل بين القاضى وصديقه رهان مراهنة .

قال صديقه ويقصد القاضى :

اذا استطعت ان ترتجل خمسين بيتا متواصلة وفى هذه اللحظة دون ان تتطرق او تذكر فيها النساء فلك منى هذا البستان الخ ..

هذا دون ان يذكر اسم هذا الرجل صاحب البستان .

ثم قال فى اخر مقاله : وزفت الفتاة عروسة على القاضى يقصد الفتاة التى مرت اثناء القاء القاضى لقصيدته (القهوة) .

لذا : فانه يلزمنى الرد على هذه الملاحظتين لكون كثير من الناس لايعرف تفاصيل القصة ولايعرف اسم بطلها الاخر وهو الذى تحدى القاضى فاقول :

ان البطل الاخر هو زامل السليم وكان زامل معجبا اشد الاعجاب بشعر القاضى دون ان يبدى ذلك الاعجاب على الملا او يعلنه لاحد لانه يغار منه ويريد ان يكسر شوكته ويقلل من قيمته بين الناس فاضطر زامل الى ان يؤلف حزب مناهض للقاضى فاتفقوا على عقد جلسة يتحدى فيها القاضى ويراهنوه على ان كان بمقدوره نظم قصيدة فى القهوة دون ان يذكر فيها النساء او يتغزل بهن .

وكان زامل رجل اعرج ولكنه شجاع وكه ورته وشاعرا ايضا .

اما الرهان فكان على وليمة عشاء يذبح فيها خروف ولم يكن على بستان كما ذكر الاخ المطيرى لان الهدف ليس ماديا او صافيا عن حسن نية كما يخيل للبعض وقد رفض القاضى ان يلتزم بالرهان حيث احتجوا عليه بسبب تغيير منهجه فى القصيدة فقالا :

انكم حددتمونى لكونكم تعرفون حبى لشعر الغزل وهذه خطة مبيتة ومتفق عليها مسبقا من قبلكم وذلك للاقلال من شاعرى فيجب ان تلتزمون انتم بالرهان لا انا او احدكم وليكم عند ذوى العدل والراى ان شئتم .

فما كان من زامل وشلته بعد الاحتكام الا الرضوخ للامر الواقع وهو الالتزام بالوليمة .

وبعد ايام تقدم القاضى الى زامل طالبا يد هذه البنت ابنته ليكون زوجا لها على كتاب الله وسنة نبيه صلى الله عليه وسلم فرد عليه زامل بقوله : اذهب انت لست كفؤا لها لانك رجل مزواج فاغتاظ القاضى مهددا ومتوعدا زاملا وامور يطول شرحها عن تطورات جرى فيها اخذ ورد بين الطرفين وتدخل بعض الوسطاء لاقناع زامل قبل اخيرا ان يزوجه ابنته هذا ما يجب شرحه وبيانه للحقيقة والتاريخ .

وللقاضى رحمه الله قصص اخرى مثيرة تدل على شجاعته وقوة شخصيته لم يتطرق لها احد حتى الان ..

واخيرا ..

شكرا لخزامى الصحارى ولمحررها وللاخ الكاتب سعود مهلر المطيرى من الاسياح ..

سليمان المقيدان

الإبحار فى عمق الاشياء

يكتبها : الملاح

□ الميناء الاول :

لم اكن متفائلا لكل الدورات التلفزيونية السابقة بقدر تفاؤلى بالدورة الحالية .. والتى قرات قبل بدايتها فى بعض الصحف عن برامج شعبية متميزه .. سوف تكون انطلاقتها مع بداية هذه الدورة فالاخ الشاعر « متعب العنزى » لنا موعد معه فى برنامجه الجديد « روضة نقل » .. والاخ الشاعر « مطلق ندا » لنا موعد معه فى برنامج يهتم بالادب الشعبى .

وبدات الدورة وطال ترقبنا ومضى الاسبوع الاول .. ثم الشهر الاول ولا يوجد لدى التليفزيون سوى برنامجه « اليتيم » والذى يعده ويقدمه الشاعر « الحميدى الحربى » ويوليه اهمية كبيرة ولكن !! السؤال هنا اين هذه البرامج رغم ثقتنا بمعديها ام ان الموضوع « كلام جرايد » كما يقال

الميناء الثانى

هى كلمة صغيرة فى حروفها .. كبيرة فى معناها ومدلولها .. تلاحقنى دائما حينما امسك القلم لكتابة هذه الزاوية

فيها من عطر الماضى اريجه واصالته . هى عبارة بسيطة تعيدك الى الهدوء وترحل بك الى القرى

كنت اجدها مشرقه كل اسبوع على صفحة التراث الشعبى بجريدة الجزيرة اقف عندها متاملا جمال الاختيار ومناسبته

حتى اختفت فجأة برغبة التجديد والتنويع التى يبحث عنها دائما الاخ الشاعر « الحميدى الحربى » ! محرر صفحة التراث بالجزيرة « من القراء واليهم »

□ بريد التراث

العنوان الاول نقله الاخ الحميدى معه من المدينة الشعبية الى تراث الجزيرة والثانى عنوان عادى جدا وغير متميز !

اما عشقى الذى اختفى ومازلت ابحث عنه وقد يشاركنى فيه القراء فهو (وصلتنا مكاتيبكم) فهل يتكرم الاخ العزيز الحميدى باعادة هذا العنوان ليصافحنا كل اسبوع ارجو ذلك !!

الميناء الاخير :

الخطوة التى اقدمت عليها صفحة « صور على الشفق » بجريدة المسائية تستحق الشكر والتقدير .

فلقد عرف محررها الشاعر « متعب العنزى » كيف يلقى الكره ! فى مرمى الشعراء والادباء الشعبيين بكل مهارة ودقة

وما علينا سوى الانتظار .. لنعرف من هو الجاد فى خدمة الادب الشعبى وسوف نبارك له اجتهاده !

صور على الشفق كما يقول محررها تدعو كل من له قدره على التحرير ويملك الحماس والثقافة الى اعداد الصفحة سواء كان من الرياض او خارجها .

بوركت يا متعب .. وشكرا لكل الاوفياء المخلصين

فنار

للشاعر المعروف راشد بن جعيثن

طقوا ظلالى كل ما غبت طقوه
مقدين فى ظل غلبكم لحاله !!

وصلت حد الصبر

والله بعذرى يوم عفتك وصديت
بلاى شفت الظيق مانا بمليوم
يومك وفى بالى تبيه استعديت
لجلك خضعت خضوع خادم لمخدوم
واليوم يومنك بحقى ترديت
ماتى على ذل برجواك ملزوم
وصلت حد الصبر معك وتعديت
واشبعتنى ذل وغثى بال وهموم
اول غديت وتوى اللى تقديت
يومى نويت انزح عن الذل واشوم
انا معك لواجب العشرة ابيت
ولا ظن يلحقنى على تركتك لوم

○ عبدالرزاق الهذيل

المسيميرى و .. الغاز وحلول

الشاعر ناصر عيادة المسيميرى عن البلاد النبطية بان الجزء الثانى من ديوان « الغاز وحلول » سيكون فى متناول ايدى القراء عن قريب . [illegible] الجزء الثانى مختلف عن الجزء الاول [illegible] الالغاز والحلول التى نشرت بالصفحات الشعبية .. اما الجزء الثانى [illegible] الشاعر المسيميرى نبذة عن كل شاعر من الشعراء المشاركين بالالغاز [illegible] .. نرجو للشاعر ناصر المسيميرى التوفيق فى مهمته ونامل ان يحظى الديوان باعجاب القراء المحبين للادب الشعبى .

الامير فيصل بن فهد يرعى المباراة النهائية لكأس آسيا للشباب

منتخب المملكة يفوز بكأس آسيا للشباب والميدالية الذهبية والبحرين الفضية


○ الامير فيصل بن فهد

■■ تحت رعاية صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب اقيمت بعد عصر امس المباراة النهائية للبطولة الخامسة والعشرين لكأس آسيا للشباب بين منتخبنا الوطنى للشباب ومنتخب البحرين الشقيق .

وقد حضر المباراة صاحب السمو الملكى الامير فهد بن سلطان وسمو الشيخ فهد الاحمد الصباح وبيتر فلمبان ورئيس الاتحاد الاسيوى لكرة القدم وانتهى الوقت الاصلى من المباراة بتعادل منتخبا المملكة والبحرين بدون اهداف وفى الشوط الاول و الثانى الاضافى سجل يوسف جازع هدفى المملكة لتفوز بنتيجة المباراة وتحصل على كأس آسيا للشباب

ومن جهة اخرى حصل منتخب كوريا الشمالية على المركز الثالث والميدالية البرونزية اثر فوزه على المنتخب القطرى الشقيق بهدف واحد للاشىء فى المباراة التى اقيمت بينهما امس لتحديد المركزين الثالث والرابع .

« تفاصيل موسعة بالطبعة الثانية »


، منتخبنا للشباب

بيتر فيلبان يهنىء الأمير فيصل بن فهد على نجاح تنظيم البطولة الآسيوية

الرياض : واس .. اعرب سكرتير عام الاتحاد الآسيوى لكرة القدم بيتر فيلبان باسم الاتحاد عن تهنئته لصاحب السمو الملكى الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودى لكرة القدم ورئيس اللجنة العليا المنظمة للبطولة الآسيوية الخامسة والعشرين للشباب على النجاح الكبير الذى حققته البطولة من جميع النواحى التنظيمية والفنية والتحكيمية .

ونوه السيد بيتر فيلبان فى تصريح صحفى امس بالفرق المشاركة وتعاونها الذى لقى اثره فيما حققته البطولة من ايجابيات .

واضاف ان هذه البطولة التى جمعت الشباب الآسيوى قد اسهمت كثيرا فى تعميق تضامن الشعوب الآسيوية .

بيتر فيلبان

وقال ان الصداقة بين اللاعبين والمسئولين تعطى علامة وضاءة لمستقبل القارة .

كما اعرب بيتر فيلبان عن اغتباطه بالنجاح الذى تحقق للتحكيم فى البطولة وقال ان الحكام بنزاهتهم وادائهم الرائع قد عسكوا صورة مشرقة للتحكيم فى كرة القدم كما اكد فيلبان على دور وسائل الاعلام المختلفة وقيامها الممتاز الذى لعبته فى ابراز انشطة هذه البطولة وقدم تقديره للجماهير الرياضية الذين كان لحضورهم وتفاعلهم مع البطولة اثره فى النجاح الذى تحقق .

وحول تاهيل منتخب المملكة والبحرين لنهائيات كاس العالم للشباب فى تشيلى عبر السيد فيلبان عن تهانيه الحارة للمنتخبين معربا عن تمنياته الطيبة فى ان يكونا خير سفيرين للقارة الآسيوية وللكرة .

الاحساء تستضيف بطولة المنطقة الشرقية للكاراتيه

الاحساء ـ صالح الدويسان :

● تستضيف منطقة الاحساء خلال الفترة من ٤/٩ حتى ١٤٠٧/٤/١٠هـ بطولة المنطقة الشرقية للكاراتيه والتى ينظمها الاتحاد السعودى للكاراتيه والجودو والتايكوندو وذلك على صالتى مدينة الامير عبدالله بن جلوى الرياضية ونادى هجر بطريق قطر .

الفرق المشاركة

● يشارك فى هذه البطولة عدد من اندية المنطقة الشرقية ومنطقة الاحساء وهى اندية كل من : هجر والفتح والجيل والشروق والخويلدية والنور كما يشارك فريق قوة الطوارىء الخاصة بالاحساء وفرق الهيئات والدوائر الحكومية بصفتها بطولة مفتوحة .

نظام البطولة وحكامها

● تقام البطولة من دور واحد وهى خاصة بقتال الفردى (الكموتيه) والكاتا فردى والفريق الذى يجمع اكبر قدر من النقاط هو الفريق الذى سيتوج بطلا ويمنح كاس البطولة وقد خصص الاتحاد السعودى للكراتيه والجودو والتايكندو جوائز قيمة للفرق الثلاثة الاولى وسيقوم بتحكيم مباريات البطولة حكام معتمدون من قبل الاتحاد تحدث بذلك الاستاذ فهد احمد السعيد اللاعب الدولى المعروف ومدرب فريق هجر للكاراتيه .

● ومن نظرة سريعة على الفرق المشاركة فى هذه البطولة نجد ان فريق هجر هو المرشح الاقوى للفوز بهذه البطولة حيث يضم بين صفوفه لاعبين دوليين اصحاب خبرة طويلة مثل عمر فهد العلى خالد فهد الصقر وابراهيم محمد السعد .

● اليوم وغدا بنادى الاتحاد :

١٦ فريقا سودانيا فى دورة عيد الاستقلال

● تبدا اليوم الخميس دورة فرق الجالية السودانية لبطولة عيد الاستقلال وذلك بملعب نادى الاتحاد بجدة .. وقد بلغ عدد الفرق المسجلة حتى الآن ١٦ فريقا تم تقسيمها الى اربع مجموعات على النحو التالى :

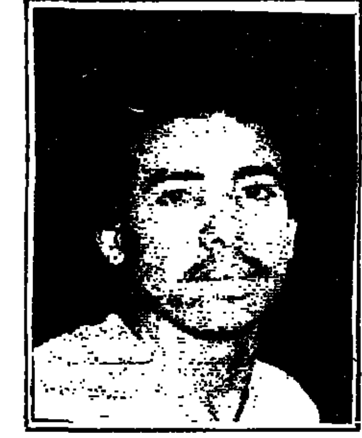
● المجموعة الأولى : الاشقاء ـ شباب بورتسودان ـ الدنلر ـ بدر .

● المجموعة الثانية : الجزيرة ـ الاصدقاء ـ شباب الامتداد ـ النيلين .

● المجموعة الثالثة : كررى ـ الثغر ـ القرشى ـ الجالية

● المجموعة الرابعة : الاخوة ـ علم الوطن ـ الرهد ـ نجوم الصحافة .

هذا وستكون مباريات الاسبوع الاول اليوم الخميس وغدا الجمعة كما يلى :



■■ يوم الخميس :
الاشقاء والدنلر ـ شباب بورتسودان وبدر ـ الجزيرة وشباب الامتداد ـ الاصدقاء والنيلين .

■■ يوم الجمعة :
كررى والقرشى ـ الثغر والجالية ـ الاخوة والرهد ـ علم الوطن ونجوم الصحافة .

وستستمر مباريات الدورة لمدة ثلاثة اسابيع ابتداء من الساعة الخامسة يوم الخميس والساعة الرابعة يوم الجمعة بعدها تتاهل ثمانية فرق للعب بنظام خروج المغلوب وسيكون نهائى الدورة فى مهرجان كبير يجرى الاعداد له من الآن بمناسبة عيد استقلال السودان فى اول يناير المقبل .

العين الرياضية

نجاح باهر

■■ بعد انتهاء التصفيات الآسيوية للشباب تبقى بعض احداثها لتجبرك عن الحديث عنها فالرسالة الرياضية اليومية عن الدورة تعتبر بحق انجح تغطية اعلامية مرأية شاهدناها حتى الآن فتحية اعزاز وتقدير لمعدى هذه الرسالة ولمن ساهم فيها بدءا بالاخراج والمصورين والمذيعين حيث لاحظنا فى هذه الرسالة التغطية الكاملة لاحداث الدورة والتنويع فى اللقطات وحسن الاختيار وحتى الموسيقى التصويرية كانت فى غاية الروعة على الرغم مما واجههم من سوء فى الأحوال الجوية فى بعض ايام الدورة ويكفى شهادة رئيس الاتحاد الآسيوى للاشادة بها من انها انجح عمل اعلامى شاهده حتى الآن فتحية مرة اخرى للجنود المجهولين .

أمل

■■ وانتهت التصفيات الاسيوية للشباب وبدات الاندية فى موسم جمع النقاط فليتنا نستفيد من النجاح المتواصل الذى شاهدناها فى هذه التصفيات كالتحكيم الذى اشاد به الجميع وكان من المميزات التى برزت فى هذه التصفيات اضافة الى التغطية الاعلامية من الصحافة والتليفزيون التى نرجو ان تمتد لتنتشل برنامج عالم الرياضة والشباب من هوته وتعيد اليه حيويته .

● اتحاد الطائرة

يبحث عن معدين


○ د . صالح بن ناصر

ابها ـ احمد النعمى :

● تلقت جميع الاندية فى المملكة دعوة من اتحاد لعبة كرة الطائرة لترشيح لاعبين معدين من اللاعبين المتفوقين على ان يكون سنهم تحت سن العشرين وتبعث اسمائهم قبل يوم ٣٠ من الشهر الجارى لانه سوف يقام فى مطلع الربيع استعدادا للمشاركة فى البطولة العربية الثالثة للشباب بالجزائر وهى خطوة جيدة لاعطاء الفرصة للجميع واكتشاف جميع المواهب فى مختلف الاندية .

● فى دورى الدرجة الأولى

لن يصعد للمتاز ولن يرافق الجيل الى الثانية

الكوكب يواجه الفيحاء فى عقر داره

كتب ـ خالد التويجرى :

● ويمضى قطار دورى الدرجة الأولى وقد تبلورت الى حد كبير مستويات ومواقف كل الفرق هناك الجادون القادرون على المنافسة للقمة .. وهناك من قنعوا من الغنيمة بالسلامة فلا اضواء ولا هبوط .. وهناك بالطبع الهابطون لا محالة خلال الاسبوع الثالث عشرا اقيمت كالعادة خمس مباريات كانت احلالها واكثرها روعة مباراة التعاون والرياض التى صعدت بالتعاون للمركز الثالث اما اكثر المباريات درامة تلك التى هبطت بالجبلين الى المركز الثامن بعد هزيمته القاسية من العربى وبطل الدورى ووصيفه لايزلان مجهولان .

اليوم الخميس يدخل الدورى اسبوعه الرابع عشر وتعتبر لقاءات اليوم وغدا لقاءات هامة وحاسمة نسبيا .

الكوكب قد يقع فى مصيدة الفيحاء

● على ملعب الفيحاء بالمجمعة تقام عصرا اليوم الخميس مباراة الفيحاء والكوكب وهى مباراة فى الغالب استمرار لتالق الكوكب وحصاده للنقاط وتراجع جديد للفيحاء ولا نستطيع ان نقول ان نقطتى المباراة للكوكب وهو وهو يلعب خارج ارضه ولكن مؤشرات مستوى الفريق منذ بداية الدورى ثبات مستواه حتى حصلوا على ١٩ نقطة من ١٣ مباراة ولم يذق طعم الهزيمة بعد .. ترجح ذلك الاحتمال يبدو ان الكوكب شديد الرغبة للعودة السريعة لدورى الاضواء بعد سلسلة انتصارات فهل يضيف اليها الفيحاء فالنقطتان خارج الارض لهما طعم خاص .. وامل لمحبى الكوكب والفريق ملىء بالنجوم والاخلاص ما يعوض فارق ان المباراة خارج ملعبه فهى تعنى الشىء الكثير للكوكب والفيحاء ليس صيدا فهو الفريق الذى يصعب هزيمته على ارضه ويقدم مباريات جيدة ويقبع فى المركز السادس ويهمه كثيرا نقطتى المباراة ايضا خاصة بعد هزيمة الاسبوع الماضى من الروضة والفريق يلعب كرة جماعية ويملك حماس والمهارات التى تؤهله ليقدم مباراة كبيرة والفارق بين وبين الفتح نقطة واحدة تجعله فى موقف اكثر احراجا مباراة اليوم صعبة للفريقان الكوكب عينه على الصدارة والفيحاء يامل الابتعاد عن منطقة الخطر .

الرياض فى لقاء مهلة مع الجيل

● وفى فريق الرياض وعلى ملعبه ووسط جمهوره يلتقى الرياض والجيل بعد ان فقد اغلى نقطتين الاسبوع الماضى التعاون والحياض صاحب التاريخ الكروى لم يستقر بعد ويتضاءل امله تدريجيا فى الصعود للدورى الممتاز اذا استمر على هذا الحال للفريق ١٣ نقطة ويقبع فى المركز الرابع اما الجيل حقق الاسبوع الماضى اول فوز له ليصبح رصيده ٥ نقاط ويقبع فى المؤخرة والجيل صحا متاخرا بعد نومه طوال اثنتى عشر اسبوعا بالجيل فى مازق الرياض عموما نتوقع مباراة من طرف واحد والرياض الاقرب للفوز .

أحد والجبلين

● فى المدينة وعلى استاد الأمير محمد بن عبدالعزيز يستضيف احد فارس الشمال فى مباراة مهمة لكلا الفريقين .

وخاصة احد الذي اصبح موقفه صعبا ويلزمه فى لقاء اليوم تحقيق الفوز فقط ان هو اراد الصعود لدورى الاضواء وايضا مهمة بالنسبة لفريق الجبلين والذى اصبح قريبا من فرق المؤخرة وخاصة فى حالة خسارته اليوم من احد والجبلين فى موقف لا يحسد عليه بعد ان دك العربى حصونه المتهاوية بخمسة اهداف مقابل هدفين على ارضه وبين جمهوره ولا نعرف ماذا جرى لفارس الشمال يدخل المباراة برصيد ١٢ نقطة ويقبع فى المركز الثامن واحد الجريح اثر هزيمته الاسبوع الماضى من منافسه متصدر الدورى الكوكب يدخل مباراة اليوم برصيد ١٧ نقطة ويقبع فى المركز الثانى بفارق ثلاث نقاط عن صاحب المركز الثالث التعاون وسيحاول احد فى القارة اليوم ان يتخطى الجبلين والاخير ايضا سيسعى جاد فى خطف النقطتين عموما الفريقان مؤهلان ان يقدما مباراة كبيرة تليق بسمعتهما الكروية ترى هل يطير فارس الشمال بنقطتى المباراة ام يرفض احد بعامل الارض والجمهور .

فريق الجيل

مباريات الجمعة

الروضة والفتح

● الصديقان اللدودان ماذا سيفعل كل منهم بالاخر للروضة ١٢ نقطة بعد فوزه الأخير على الفيحاء وبعد ان ضاع امل الصعود تقريبا يبحث عن السمعة الطيبة والابتعاد عن منطقة الخطر فهل يفعلها غدا امام الفتح وقد يفتح الفوز شهيته لالتهام الروضة ليكون فى موقع مشرف او على الاقل الابتعاد عن منطقة الخطر الروضة فى المركز السابع برصيد ١٢ نقطة والفتح التاسع برصيد ١١ نقطة ونتوقع مباراة جيدة نظرا للتنافس التقليدى بين الفريقين خاصة والمباراة الأولى بينهم انتهت بالتعادل فمن يكسب ؟

اليوم الخميس : بطولة المنطقة الجنوبية للدرجات

ابها ـ احمد النعمى :

● ستقام اليوم بطولة المنطقة الجنوبية للدرجات (درجة اولى) وسوف يشارك فيها كل من ضمك والوديعة والعرين والنخيل والتسامح وفى نهاية البطولة يتفضل سعادة مدير مكتب الرئاسة لرعاية الشباب بابها الاستاذ احمد الفائز بتوزيع الكؤوس والميداليات على الفرق واللاعبين المتفوقين فى هذه البطولة .

همسة

معك حق ..!

■■ التعليق على مباريات كرة القدم اخذ فى الفترة الاخيرة هالة اعلامية نظرا لتراجع مستوى زملائنا المعلقين فى الوقت الذى كنا نتوقع بروزهم وتقدمهم للامام اسوة بالنهضة الكبيرة التى خطتها كرة القدم السعودية حول التعليق وصلتنى رسالة من الاخ عبدالخالق احمد الزنبقى مندوب الزميلة الندوة فى رابغ يطالب فيها باقامة حفل تكريم لعدد من المعلقين الموجودين على الساحة الرياضية على ان تتاح الفرصة لدماء جديدة فى هذا المجال لعلها تقدم الافضل وانا اتفق مع الاخ عبدالخالق فيما يقوله ان التعليق الرياضى لازال « مكانك سر » ولكننا نامل ونتعشم ان يتحسن الوضع ويقتنع بعض المعلقين بانهم غير مقبولين لدى المستمع ويتركون المجال لغيرهم « فرحم الله امرأ عرف قدر نفسه » .

الزهرانى

● في مباريات الدوري الممتاز :

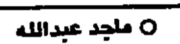
الاتحاد بتشكيلته الجديدة أمام طائي المفاجآت ● الوحدة تسعى لتحسين مركزها على حساب الأهلي

في لقاء القادسية هل تكون انطلاقة هلالية ● تأكيد اتفاقي لصدارة الدوري أم نصر نصراوي

تستأنف يوم غد مباريات الدوري الممتاز لكرة القدم حيث تقام مباريات الاسبوع التاسع وتبقى مباريات الاسبوع الثامن مؤجلة كما هي حتى نهاية الدور الأول وتقام غدا جميع مباريات هذا الاسبوع بعد ان عاد لاعبو منتخبنا للشباب لمشاركة انديتهم بعد انتهاء مباريات البطولة الآسيوية الخامسة والعشرين للشباب وستكون لقاءات هذا الاسبوع على النحو التالي :

الوحدة والأهلي

يلعب الاهلي في مكة امام الوحدة وكان الفريقان قد تقابلا في دوري كاس الاتحاد فكسب الأهلي اللقاء الأول وتعادل الفريقان سلبا في الدور الثاني .. والفريقان متقاربا المستوى ويسعى الأهلي الى تحسين مستواه والانطلاق بعد المباريات التجريبية التي لعبها الا ان مباراة الأهلي امام القادسية اكدت ان الفريق لا زال مكانه يراوح وان مشكلته في الوسط والهجوم لا زال يعاني منها ولعل اشراك دابو والعنايشة وحسام في هذه المباراة يعطي للأهلي ناحية التفوق من حيث تكثيف الهجمات وتنويعها وكلا الفريقين يتطلع للفوز لأن ذلك يعني له انطلاقة جديدة في الدوري .



○ صالح النعيمة

○ صالح خليفة

○ ماجد عبدالله





○ معتمد خوجلي





○ محمد السويد

الانصار والرائد في ملاقاة النهضة والشباب للهروب من المؤخرة

النصر والاتفاق

الاتفاق يلعب هذه المباراة بعد ان خسر الهلال منافسته على الصدارة نقطة بتعادله مع الطائي .. كما ان فوز الاتفاق في هذه المباراة يجعله يبعد النصر ايضا عن طريقه . اما في حالة فوز النصر فان موقف الاتفاق سيكون صعبا جدا .. ولا شك ان الزياني يدرك ماذا يعني عودة ماجد للنصر ومشاركته في هذه المباراة الى جوار محيسن وناصر الفهد والخطورة تكمن هذه المرة في ان الزياني مدرب الاتفاق الذي يعرف كل شيء عن ماجد سيضع خطته من اجل ذلك وهذه المباراة بالنسبة للاتفاق تعتبر مصيرية لانها ستحدد مساره في بطولة الدوري .. والاتفاق فريق لديه خط هجوم قوي يلعب فيه جمال محمد وسعدون حمود وعبد الحليم عمر ويشاركهم عمر باخشوين لذلك ستكون مهمة دفاع النصر صعبة لايقاف هجمات الاتفاق فيما يعتمد النصر على قوة خط هجومه ولذلك فان المباراة ستكون بين هجومي الفريقين .

الاتحاد والطائي

هذه اول مباراة يلعبها الاتحاد بعد تعاقده مع مدرب الفريق الجديد النمساوي .. وهناك احتمال مشاركة جمال فرحان في هذه المباراة الى جانب السويد والحكمي ، والطائي فريق يجيد لاعبوه اللعب بطريقة دفاعية بحتة حتى يصعب على اي خط هجوم اختراق دفاع الطائي بسهولة .. ولعل نتيجة الطائي امام الهلال تؤكد ذلك . وسيلعب الاتحاد امام جماهيره التي ستحضر لمشاهدة التغيير الذي صاحب قدوم المدرب الجديد الذي حول لعب الاتحاد الى الاسلوب الهجومي البحت اما الطائي فهو لا يطمح في اكثر من التعادل خارج ارضه ولذلك فالاسلوب الدفاعي الذي يلجأ اليه كثيرا ما حقق له ذلك .

القادسية والهلال

لعب الهلال خلال اسبوع واحد ثلاث مباريات امام الوحدة والنهضة والطائي وهو العائد من مشاركته في البطولة العربية وتنتظره البطولة الآسيوية ويلعب الهلال هذه المباراة وهو مرهق ولذلك فالخوف عليه من الخسارة او التعادل وذلك وارد وهو الذي كاد ان يخسر او يتعادل امام النهضة التي اضاعت ضربة الجزاء .. فيما تعادل بعد ذلك امام الطائي ، والقادسية تلعب هذه المباراة على ارضها وبين جمهورها والفريق القدساوي ظهر بمستوى جيد هذا الموسم فهل تلعب القادسية هذه المرة لصالح الاتفاق من خلال تعادلها مع الهلال بعد ان خسر نقطة امام الطائي الا ان الفريق الهلالي يملك قوة هجومية ضاربة يستطيع من خلالها انهاء المباراة لصالحه في اي لحظة خاصة اذا تحرك الثنيان وسعد مبارك بالشكل المطلوب والهلال الذي قد يغيب عنه بعض نجومه للاصابة او الارهاق نتيجة للمشاركات المستمرة .

الانصار والنهضة

في المدينة يستضيف الانصار فريق النهضة وكلاهما متقارب المستوى وربما يتفوق الانصار الذي يلعب على ارضه لكن كل شيء في الكرة يحدث فقد فاز الرائد على الانصار في المدينة ولذلك فان فوز النهضة اذا حدث ليس بعيدا خاصة ان فريق النهضة يضم مجموعة من اللاعبين الذين يملكون الخبرة ..

الرائد والشباب

استضاف الرائد عددا من الفرق على ارضه فتعادل مع الوحدة وكسب الاتحاد .. وهما من اعرق فرق الدوري الممتاز وغدا يستضيف الرائد الشباب فهل يلحق الرائد شيخ الاندية بعميدها .. المباراة سهلة بالنسبة للشباب فالرائد يمتاز لاعبوه بالسرعة والتهديف المباغت .. وان كان قد خسر تعادله امام الأهلي الا انه قدم مباراة جيدة .

الأهلي والوحدة عصرا

● تقرر ان تكون مباراة الاهلي والوحدة التي ستقام على ملاعب مدينة الملك عبدالعزيز بمكة المكرمة عصرا حيث تبدأ المباراة في الساعة الرابعة عصرا .

○ احمد الحربي

الحربي يجتمع بالشامي

جدة ـ احمد الحفظي :

● اعرب الاستاذ احمد محمد الحربي رئيس نادي الربيع بجدة عن ارتياحه الشديد وتفاؤله بتحسن اوضاع النادي بعد لقاء يوم الاثنين الماضي بالاستاذ ابراهيم الشامي وكيل الرئيس العام برعاية الشباب والذي اجتمع به في مكتبه في مقر الرئاسة في الرياض حيث تم في هذا الاجتماع تناول كل الموضوعات التي تهم النادي وتقف حجر عثرة في طريق مشواره الرياضي وعلى رأس هذه الموضوعات الازمة المالية التي يعاني منها النادي وجاء هذا الاجتماع بعد الطلب الذي تقدمت به ادارة النادي لمقابلة سمو الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب لايجاد السبل لحل هذه المشكلات والتمشي بتوجيهات سموه السامية وقد قدم الاستاذ الحربي في نهاية الاجتماع تقريرا شاملا لكافة الاوضاع والمشكلات المتعلقة بالنادي لسعادة الاستاذ ابراهيم الشامي الذي وعد بعرض الموضوع على سموه لطلب مد يد العون والمساعدة من سموه الكريم حول بعض الامور التي تهم النادي من اجل الاستمرار في مواصلة مشواره الرياضي .

اعلان اسماء منتخب دول مجلس التعاون



○ فيصل الدخيل

○ منصور مفتاح

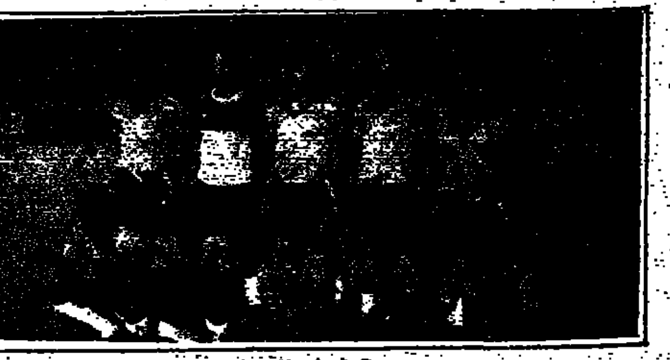
المنامة ـ وأس :

■ اعلن عضو مجلس ادارة اتحاد كرة البحرين البحريني والمشرف الاداري لمنتخب مجلس التعاون لدول الخليج العربية لكرة القدم ابراهيم الدوي عن اسماء اعضاء المنتخب للمشاركة في المباراة التي ستقام بين منتخب مجلس التعاون وفريق مانشستر يونايتد الانجليزي وذلك بعد ظهر الاثنين القادم على الاستاد الوطني في البحرين بمناسبة اليوبيل الفضي لتولي سمو امير دولة البحرين مقاليد الحكم والعيد الوطني وقد تم تشكيل منتخب مجلس التعاون على النحو التالي :

- ● من المملكة العربية السعودية : صالح النعيمة ومحمد عبدالجواد وماجد عبدالله .
- ● من دولة الامارات العربية المتحدة : عبدالرحمن محمد وصلاح جلال وعلي مال الله .
- ● ومن دولة الكويت : خالد الشمري ومؤيد الحداد وفيصل الدخيل ونعيم سعد وعبدالعزيز العنبري .
- ● ومن سلطنة عمان : غلام خميس وسالم جمعان ويونس امان .
- ● ومن دولة قطر : خالد سلمان وعادل مال الله ومنصور مفتاح .
- ● ومن دول البحرين عدنان ضيف وعلي حسن وجمعة هلال وخميس عيد وجعفر حسين وعلي بوشقر ورمزي حسن وعبدالرحمن سلمان .

وقال ابراهيم الدوي ان المدرب السعودي خليل الزياني سيشرف على منتخب مجلس التعاون وسيساعده المدرب البحريني عدنان ايوب كما تم ترشيح طاقم بحريني لادارة المباراة وسيكون من احمد جاسم حكما للساحة وبمراقبة جاسم مندي ومطر المالود ومحمد خلفون حكم احتياط واضاف ابراهيم الدوي ان افراد منتخب مجلس التعاون لكرة القدم سوف يصلون الى البحرين يوم السبت القادم حيث ستبدأ اولى التدريبات مساء يوم السبت القادم استعدادا للمباراة .

الاتحاد يفوز على الربيع ١/صفر



○ شباب الاتحاد

جدة ـ احمد الحفظي :

● تقابل عصر يوم الثلاثاء على ملعب نادي الاتحاد بجدة كلا من فريق الاتحاد والربيع من جدة في دوري الشباب حيث اقيمت المباراة في تمام الساعة الرابعة عصرا وقد لعب الفريقان مباراة جيدة اتسمت بالندية والتنافس الشديد الا ان احد مهاجمي الاتحاد تمكن في الدقائق الاخيرة من نهاية الشوط الثاني من تسجيل هدف الفوز في مرمى نادي الربيع لتنتهي المباراة بفوز الاتحاد بهدف مقابل لاشيء للربيع .

● الجوهري في لقاء المكاشفة والصراحة مع جماهير الأهلي :

● سأظل أضحي من أجل الأهلي لأنه بيتي أولا وأخيرا ●

● نحن نخطط لمستقبل الأهلي في السنوات القادمة وهو هدفنا ●

كتب ـ حسام حمدي واحمد الشمراني

. شهد النادي الاهلي مساء امس انعقاد جمعيته العمومية لمجلس الادارة وتم فيه استعراض كافة التقارير المالية والادارية كما تم تقديم الميزانية التقديرية الجديدة للموسم ١٤٠٧/١٤٠٨هـ وعقب الانتهاء من اعمال الجلسة والتي اقرت فيها كافة المواضيع المتقدمة كان هناك لقاء غير عادي بين جماهير النادي الاهلي والمدرب الاول محمود الجوهري الذي فتح قلبه في حديث المكاشفة والصراحة مع جماهير الاهلي الغفيرة واتسم الحوار بين المدرب وجماهير النادي بالسخونة والندية وكان الجوهري كعادته صريحا الى ابعد الحدود وببراعة الجراح الماهر كشف لجماهير الاهلي الغفيرة سرار الداء العضال الذي يهدد الفريق وكيانه وكانت مفاجأة الجماهير كبيرة عندما رمى الجوهري بالكرة الى ملعب الجماهير نفسها والتي لابد وان تحقق مع نفسها وقفة تامل فيما تفعله مع فريقها وبعض لاعبيه الذين لا يستحقوا تلك المعاملة العجيبة من جماهيرهم ولهذا امتدت جلسة الحوار لوقت طويل وتجسدت فيها اصالة ووفاء محمود الجوهري وتفانيه الشديد من اجل بناء مستقبل مشرق يعيد للقلعة الاهلاوية امجادها وانتصاراتها واكتشفت جماهير الاهلي مدى عمق الهوة التي كانت تحفرها بيديها لفريقها دون ان تدري ونستطيع ان الجوهري وجماهير الاهلي بعد ان توصلا للداء والدواء بات هناك ما يشبه الالتزام والعهد على الوقوف وقفة واحدة وبذل كل الجهود للفريق الاهلاوي حتى يستطيع ان يمر من هذه المرحلة الدقيقة التي يعيشها والتي تتطلب من الجميع التكاتف والمساندة والتكامل سويا ان يعرف الجميع دوره ويتفهمه فالمدرب مدرب واللاعب لاعب والمشجع مشجع والى حديث الصراحة والمكاشفة بين محمود الجوهري وجماهير الاهلي .

○ الجوهري والهدف من الاجتماع ○

□ كان لمحمود الجوهري كلمة مختصرة قبل بداية طرح التساؤلات من جانب جماهير الاهلي فقال ان الهدف من الاجتماع هو الاستماع لكل تساؤل تطرحه الجماهير مهما كان هذا التساؤل صغيرا ام كبيرا وحتى ولو كان في ادق الامور فسوف تكون الاجابة على هذه التساؤلات بصراحة تامة واذا كان هناك من تعقيب من ناحيتي فسوف تكون لي كلمة صغيرة بعد الانتهاء من طرح تساؤلات جماهير الاهلي الوفية .

○ لم اقل ان الاهلي فقير ومريض وبه سوسة تنخره ○

□ كانت اول التساؤلات التي طرحتها جماهير الاهلي على الكابتن محمود الجوهري تتعلق بما نشرته احدى الزميلات على لسانه وذكر في هذا الحديث بان في الاهلي سوسة تنخر فيه وبانه فقير ومريض وماذا كان يقصد الجوهري بهذه العبارات التي كان لها صدى سيء لدى الجماهير التي لم تتعود على سماع تلك الاوصاف عن فريقها .

□ على هذا التساؤل كانت اجابة الجوهري واضحة وصريحة فقال انه بالفعل اجرت معه احدى الزميلات حديثا شاملا عن الفريق الاهلاوي ونقل الحديث بامانة ولكن كعادة الصحافة في اختلاقها لعناوين تخالف الواقع وتسعى للاثارة وللاسف جاءت عناوين الحديث مخالفة لمضمونه فلم اذكر مطلقا هذه الكلمات الثلاث ولم اصف فريقي بالفقر والمرض وكلمة سوسة هذه لم ترد اطلاقا في حديثي للصحيفة وكان شيئا عجيبا ان تجيء العناوين مخالفة لمضمون الحوار والحديث الذي اجرته معي ودائما الجماهير تشدها العناوين البارزة وهذا ما حدث للاسف .. وانا لست مسئولا عن عناوين نشرت وفوجئت بها كما فوجئت بها جماهير الاهلي وربما ادى هذا لسوء الفهم من البعض من جماهير الاهلي .

○ الجوهري متهم بالنزعة الدفاعية ○

□ كان هناك اجماع من جماهير الاهلي على توجيه هذا التساؤل التي يقض مضاجع الاهلاويين بان مدرب الفريق الاهلاوي ميال الى النواحي الدفاعية وانه يخنق الفريق باساليبه الدفاعية وبالتالي كيف يتحقق الفوز لفريق يتخلى عن الاساليب الهجومية ويلعب باساليب دفاعية .

□ كان الرد من الجوهري حاسما وقاطعا وبادلة وكانت بداية كلماته توحي بان الرجل عاشقا للنزعة الهجومية فقال .. من قال انني العب باسلوب دفاعي انني اتحدى من يقول هذا فانا عاشق اولا واخيرا للهجوم وابسط مبادىء الدفاع هي الهجوم وهذه ابجديات التدريب وكل مدرب ولديه قناعات تؤثر على اسلوبه وادائه وخططه وانا منذ ان كنت لاعبا وانا اميل للهجوم واعشقه وكيف تاتي لي اذا ان احقق الانتصارات والبطولات مع فريقي الاهلي سابقا اذا كنت اميل للنزعة الدفاعية وهذا كلام مخالف للواقع العملي الذي اؤمن به ولكن هناك نقطة احب ان اوضحها لجماهير الاهلاي وليعودوا معنا الى الوراء قليلا ففي بطولة كاس الاتحاد السعودي لكرة القدم ادى الفريق بعض المباريات الحلوة القوية وكنا نعتبر ان مباريات هذه البطولة بمثابة امتحان ثقة يخوضه اللاعبون ليكسبوا الثقة في انفسهم وفي امكانياتهم وبالفعل كانت البداية مشجعة وبدأ اللاعبون يتقدمون لكننا فوجئنا في النهاية بغضبة الجماهير وثورتهم على بعض اللاعبين الذين كانوا لايزالون في المرحلة الاولى من البداية مما كان له مردود عكسي على هؤلاء اللاعبين وبالتالي اثر هذا المردود العكسي على بنائنا وتخطيطنا وكانت ردة الفعل عند اللاعبين عنيفة وسلبية للغاية وكاننا لم نعمل شيئا وكان فقدان الثقة اخطر ما واجهناه كجهاز فني وتدريبي وحاولنا المستحيل لكي نعيد الثقة الى اللاعبين في انفسهم وامكانياتهم لكن الذي يحدث ان اللاعبين بمجرد ان يواجهوا جماهيرهم في الملعب يشعرون بخوف شديد وفي حالة تقدمهم بهدف نجدهم يتراجعون تلقائيا للمحافظة على الهدف وبالرغم من صراخي وتعليماتي المستمرة بمداومة الهجوم واستمراره الا ان خوفهم من التعادل وفقدان الفوز يدفعهم الى التراجع والدفاع ولم يحدث ان طلبت منهم ابدا ان يدافعوا والمهندس سعود القفيدي كان حاضرا في عدد من المباريات بين الشوطين وكانت تعليماتي للاعبين باستمرار الهجوم ومتابعته لكن ماذا افعل عندما اجد اللاعبون يخافون من جماهيرهم ويتراجعون للوراء لانهم يخشون غضبة الجماهير ولو كانت الجماهير تساندهم لما حدث فقدان الثقة الذي يعاني منه اللاعبون .



○ الامير خالد بن عبدالله

○ الجوهري

أجد كل التجاوب من الامير خالد واعضاء مجلس الادارة

● تكاتف الجمهور الاهلاوي ومساندته للاعبيه مطلبي الاساسي ●

○ هذا هو الفرق بيني وبين المدرب الخواجة ○

في اخلاص شديد بدأ الجوهري كلامه وبافاضة عن الفرق بين المدرب العربي والمدرب الاجنبي فقال انني جئت من اهلي الى الاهلي فقد تراكت بيتي لاجيء الى بيتي ايضا واذا كان الجمهور الاهلاوي يتناسى هذا فانني اذكره انني اتعامل مع الاهلي بصفتي واحدا من الاهلاويين لانني اشعر شعورا انني واحدا وعضوا في هذا الكيان وليس غريبا عنه ولهذا فلست مجرد مدرب محترف كما يعتقد البعض لا يهمني سوى النتائج فقط مثل المدرب الاجنبي وما دمت عضوا من الاهلي فلابد ان اعمل باخلاقي فالمدرب الاجنبي يعمل ويخطط لفترة معينة او وقتية لكي يحقق فيها الانتصارات وفي سبيل ذلك لا يهمه ان يخطط لبناء فريق يعتمد عليه النادي لفترات طويلة قادمة ولهذا فهم عندما يشعرون بان الفريق مقبل على حالة تدهور لا يترددون عن الغاء العقد واستلام مستحقاتهم ومن ثم يرددون عباراتهم المشهورة شكرا .. مع السلامة

اذا كان الجمهور الاهلاوي يطلب مني العمل بهذا الاسلوب فهذا شيء سهل لكن اثاره سيعاني منها الاهلي مستقبلا انني اريد بناء فريق قوي للاهلي ولسنوات طويلة قادمة بحيث يذكرني الجمهور الاهلاوي مستقبلا بالخير وانني اقدر كل التعاون والتجاوب الكبير الذي القاه من صاحب السمو الملكي الامير خالد واعضاء مجلس الادارة الذين يلمسون مدى الجهد الذي يبذل ومدى التصميم من اللاعبين الذين يريدون عودة الاهلي الى انتصاراته وامجاده وكواحدا من الاهلاويين اشعر بهذا كله ولكن للاسف هناك حلقة مفرغة لم تكمل وهي ذات قيمة كبرى وتتمثل في وقفة الجماهير ومساندتهم لنا في تلك الخطوات وتعاون الجمهور مطلوب واذا كان الجمهور له خط سير معاكس فالنتائج ستكون وخيمة وانا اطلب من جماهير الاهلي ان تقف خلف فريقها في جميع الظروف فمساندتها هي كل الطريق لتحقيق ما نصبو اليه جميعا .

سانتانا اكمل مسيرة فيرا

واذا كانت لنا من عودة للمقارنة بين المدرب العربي والمدرب الاجنبي واذا كان البعض يقارن بين ما حققه في عهد سانتانا وما يعيشه الفريق الان فاحب ان اوضح بصراحة ان سانتانا اكمل مسيرة جورج فيرا بل واستفاد من البداية التي وضعها جورج فيرا لكنه للاسف لم يضع في حسبانه مستقبل الاهلي بل خطط لفترة محددة كسب بها ٣ بطولات وقد اخفت هذه الانتصارات الجوانب السلبية في خطة اعداده القصيرة الاجل وسانتانا يدرك كمدرب محترف وخبير عالمي تكن له كل التقدير واحترام انه لابد وان تجيء فترة تبدأ معها نتائج الفريق في التدهور نتيجة استنفاد مجهود النجوم الكبار واستهلاكهم ومع عدم وجود البديل او الصف الثاني لابد وان تحدث الفجوة الرهيبة بين جيل وجيل وبالتالي يعيش النادي مرحلة انتقال لابد وان يمر بها اي فريق بالعالم وليس الاهلي فقط ولهذا عندما بدات نتائج الاهلي في التراجع بدأ سانتانا يعيد حساباته ولا ننسى ان سانتانا بكل خبرته العالمية وامكانياته ومؤهلاته الاهلي انهى موسمه الاخير معه وهو في المركز الخامس ولهذا فلابد للمدرب ان يعتمد في تخطيطه على خطة طويلة الاجل يبني بها فريقا يعتمد عليه النادي لسنوات طويلة قادمة .

نرحب بعودة فيصل وخالد ولماذا ابتعدا ؟

وحول ابتعاد فيصل عتيق وخالد ابو راس قال الجوهري اننا اولا نرحب بعودتهم في اي لحظة فالاهلي هو بيتهم الكبير وليعلم الجمهور الاهلاوي وهذا سر يعلن لاول مرة ان فيصل عتيق وخالد ابو راس لم توقع عليهم عقوبة رسمية لكنهم منحى من قبل الادارة لمراجعة الحسابات ومتى عادا فلن تغلق الابواب في وجوههما بل نرحب بهما وبشرط هو تنفيذ كل ما يطلب منهما ويطبقان تعليمات المدرب اسوة بزملائهم .

نرحب بعودة خالد وفيصل ولكن ○ حتى وليد الغانمي أراد الهروب من تمثيل الفريق الاول ○

لهذا دفعت بعبد الجواد الى الوسط

الخبرة التي يمتلكها كل من عبد الجواد ودابو تفرض وجودهما في خط الوسط فعبد الجواد احد المعدودين الذين يمتلكون القدرة على تنفيذ المهام الموكلة اليه في خط الوسط بدقه متناهية كما انه يمتلك القدرة الكبيرة على تنفيذ خطة اللعب ولهذا فوجوده في خط الوسط بات ضروري ومادام هناك لاعبون قادرون على شغل مركز الظهير الايسر فلماذا لا نستفيد من عبد الجواد وامكانياته المتعدده في خط الوسط

خالد مسعد

وحول تساؤل عن خالد مسعد ولماذا يلعب كظهير ايسر فقال الجوهري ان امكانيات خالد مسعد تؤهله للعب في ثلاث مراكز كجناح ايسر وكظهير ايسر وكمساعد دفاع

لماذا يهاجم الرشود

قال الجوهري انني اندهش تماما في مباراة تكريم احمد الصغير عندما كان الميكروفون الداخلي يقدم اسماء اللاعبين المشاركين وعند ذكر اسم اللاعب عبد الله الرشود قوبل بعاصفة من الاستياء وحتى قبل ان يلعب فلماذا يفعل هذا جماهير الاهلي ان هذا الاسلوب يؤدي لفقدان الثقة من اللاعبين ولترجع الجماهير بذاكرتها الى الوراء ليتذكروا لماذا هرب عبد الجواد من تسديد ضربة الجزاء امام النهضة وهو اللاعب الذي لم يتردد في اي ضربة مع المنتخب ولتذكير الجماهير ما فعلته مع يوسف عنبر عندما اضاع ضربة الجزاء امام الوحدة وكانه اجرم وكبار اللاعبين يضيعون ضربة جزاء ولا يقابلون بمثل ما قوبل به عنبر حتى عامر مانع عندما تقدم لتسديد ضربة الجزاء امام النهضة قوبل مقابلة غير طيبه والمفروض انه يساند ويشجع لاعطائه مزيدا من الثقة والدفعة المعنوية لدى اللاعب تعطي الكثير واذا استمرت الجماهير تاخذ مثل هذه المواقف من لاعبيها ستفقد الكثير من المواهب الصاعدة لقد بذلنا الكثير في سبيل دفع وليد الغانمي الى صفوف الفريق الاول ولكن بمجرد ما ان اخطيء وليد امام مانشيستر سيتي هاجمه البعض



● أول جريدة سعودية يومية ●
تأسست عام ١٣٥٠هـ - ١٩٣٢م

AL-BILAD
DAILY NEWSPAPER PUBLISHED BY AL- BILAD CORP. FOR JOURNALISM AND PUBLISHING.
AL-BILAD THE FIRST AND OLDEST DAILY NEWSPAPER IN SAUDI ARABIA.
ESTABLISHED 1350 H. 1932 A.P.

المشرف العام	محمد ابراهيم مسعود
رئيس التحرير	د. عبد العزيز محمد النهاري
نائب رئيس التحرير	عبد الغني محمد قستي

المركز الرئيسي: جدة - شارع الصحافة - متفرع من شارع فلسطين

● الرسائل: التحرير ص.ب ٧٠٩٥ جدة ٢١٤٦٢ ● للإدارة ص.ب ٦٣٤ جدة ٢١٤٤٢
● التليفونات: السنترال: ٦٧١١٠٠٠ (٣ خطوط) المطابع ٦٧١٩٠٧٥ - جهاز الفاكس ٦٧١١٩٩٢
● الشئون الدولية: ٦٧١٢٣٣٣ - القسم الرياضي: ٦٧١٢٥٤٥ - الاشتراكات والتوزيع: ٦٧١٢٩٩٤ -
العنوان البرقي ... تلكس C.G-AL-BILAD ● مكاتب في الداخل ● الرياض: ٤٠٥٤٣٠٧ التحرير
● الرياض: ٤٠٢٩٢٧٣ الإدارة - ● مكة: ٥٧٤٨١٢٨ الإدارة - ● المدينة المنورة: ٨٢٢٦٩٦٦ الإدارة
● الطائف: ٧٣٢٠٧٠٩/٧٣٨١٧٢٢ - ● أبها: ٧٢٢٤٩١٩٤ - ● بريدة: ٣٢٣٤٧٥٧ التحرير
● الدمام: ٨٣٣٢١٢١ التحرير ● المكاتب في الخارج ● القاهرة - السودان - باريس - واشنطن

البلاد تخضع لمراقبة مؤسسة
ABC
أى . بى . سى للتحقق من الانتشار
MEMBER OF THE AUDIT BUREAU OF CIRCULATIONS

البلاد من خمسين عاماً

صحيفة صوت الحجاز (البلاد) في عددها رقم ١٦٦ للسنة الرابعة الصادر يوم الثلاثاء ٢٢ ربيع الثاني ١٣٥٤ الموافق ٢٣ يوليو ١٩٣٥ مانقتطف منه الاتي :-

قدوم سعادة وكيل وزارة المالية

في ظهر يوم الجمعة الفائت وصل الى الطائف صاحب السعادة الشيخ حمد السليمان وكيل وزارة المالية الجليله وسعادة خالد بك ابو الوليد بعد ان تشرفا بمقابلة حضرة صاحب الجلالة الملك بالرياض عائدين من الاحساء .

طالب سعودى يحرز المركز الاول في اختبار شهادة الكفاءة بالقطر المصرى

ذكرت زميلتنا جريدة الفتح الغراء ان اول الناجحين في اختبار شهادة الكفاءة في القطر المصرى جميعه هو الشاب السعودى النابه عمر اسعد حيث حصل على اكبر الدرجات في هذا الاختبار .

ونحن نهنىء به هذه البلاد المباركة ونرجو الله ان يزيده نجاحا وأن ينفع به امته .

عبدالله بن فيصل اميراً لبريده

صدرت الاوامر العالية بالموافقة على تعيين عبدالله بن فيصل أميراً على بريده فنهنىء حضرته على ماناله من ثقه ورعاية .

آخر خبر

احتفل في اديس ابابا ببلوغ الامبراطور هيلا سلاسى الأول امبراطور الحبشة الثانية والاربعين من عمره .

ذكرى الاستاذ محمد عبده

اقيمت في الأيام الاخيرة حفلة الذكرى الثلاثين لوفاه الامام محمد عبده فغصت دار جمعية الاخوان المسلمين بشارع الملكة نازلى في القاهرة باكثر من خمسة الاف شخص ملئت بهم رحابها وأفنيتها الرحيبه بعد أن وصلتها جميعا مصلحة التلفونات بالاسلاك وركبت فيها عددا كبيراً من (الميكروفونات) فاذاعت الخطب في كل ناحية بالدار كما اذاعها الراديو في طول البلاد وعرضها .

اسعار النقد

- ١٠٠ جنيه انجليزى ذهب = ١٦٩ استرليني
- ١٠٠ جنيه انجليزى ذهب = ١٦٥ مصرى
- ١٠٠ جنيه انجليزى ذهب = ١٧١ عراقى
- ١٠٠ جنيه انجليزى ذهب = ١٦٩ فلسطينى
- الجنيه الذهب الواحد يعادل ١٩ ريال عربى و ٦ قروش
- الجنيه الذهب الواحد يعادل ١٦ ريال فرنسى

فتح اكتتاب جمعية الاسعاف الوطنى لاكمال بناء مستشفى الطائف
تبرعات سخية للمستشفى

في الساعة العاشرة من يوم الخميس الماضي توافد جمع من أعيان الطائف ووجهاء المصطافين وكبار الموظفين ونخبه الاطباء الى السرداق المقام بدار الشيخ محمد الشيبى فاتح بيت الله الحرام تلبية لدعوة من حضرته بصفته رئيس الجمعية الخيرية للاسعاف .

والغرض من هذه الدعوة النبيله هو فتح اكتتاب يمكن الجمعية من إكمال بناء مستشفى الطائف وتزويده بالادوات اللازمة له . وكان من المأمول ان يرأس الحفلة صاحب السمو الملكى النائب العام لجلالة الملك الا أن سموه لم يتمكن من الحضور بسبب وعكة صحية خفيفة وترأس الحفل حضرة الشيخ عبدالله المحمد الفضل النائب الأول لمجلس الشورى وقام الدكتور محمد الخاشقجي وارتجل خطابا استهله باسفه لعدم تشريف الحفلة بحضور سمو النائب العام وابتهاله إلى الله أن يسبغ عليه ثوب العافية والتوفيق وقال إن سموه تبرع للجمعية بمبلغ مجهول ومن المنتظر أن يساعد المشروع مساعده كبرى وان صاحب السعادة وزير المالية تبرع للجمعية بمبلغ مائتى ريال عربى وتبرع سعادة الشيخ عبدالله الفضل بمبلغ مائة ريال . وتبرع الشيخ يوسف زينل بمبلغ مائتى ريال

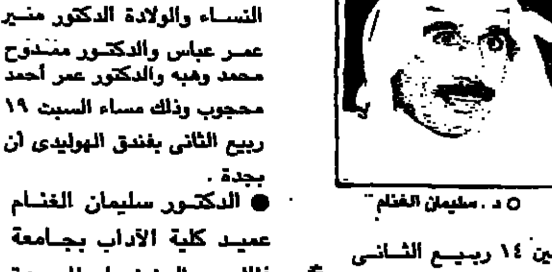
أفراح وليال ملاح

كانت ليالى الأسبوع الفائت في العاصمة بهيجه بحفلات الزواج فيها فقد اقيمت في ١٤ الجارى حفلة زواج الاستاذ حلمى الخطاط المعروف فكانت حفلة جميله دلت على حسن ذوق منسقيها وقد حضرها فريق كبير من شبان البلاد ووجهائها وأساتذة المدارس وفي ١٦ منه اقيمت حفلة زواج الشاب جميل عابد في مظهر انيق

●● اسم وخبر ●● اسم وخبر ●● اسم وخبر ●● اسم وخبر ●●







○ الامير تركى بن عبد العزيز □ الامير خالد الفيصل □ عبدالرحمن العثمان ○ د . سليمان الغنام

● صاحب السمو الملكى الامير تركى بن عبدالعزيز عاد الى الدمام قادما من الرياض بعد ان شارك في اداء الصلاة

على الفقيد المرحوم صاحب السمو الامير مساعد بن عبدالرحمن في الجامع الكبير بالرياض

● صاحب السمو الملكى الامير خالد الفيصل أمير منطقة عسير تقبل التعازى امس في وفاة سمو الامير مساعد بن عبدالرحمن حيث توافد الى امارة عسير عدد من المسئولين وأعيان المنطقة .

● تكريما لمعالى المهندس محمد سعيد فارسى وجه الشيخ عبدالمقصود خوجه الدعوة لعدد كبير من اعيان جدة ورجال الفكر والصحافة لتناول العشاء مساء الاثنين ١٤ ربيع الثانى ١٤٠٧ هـ بمنزله بحى الروضة .

● الاستاذ / عبدالرحمن العثمان مدير عام تعليم البنات بجدة استقبل عددا من اطفال روضات المدارس الذين قدموا له الورود بمناسبة الاحتفال بيوم الطفل العالمى وقد احتفلت باليوم جميع روضات المدارس التابعة للرئاسة والمدارس الأهلية بجدة .

● الجمعية الفيصلية الخيرية النسوية بجدة وجهت الدعوة لحضور ندوة علمية حول « الجديد في علم الانجاب » يشارك فيها استشاريو امراض النساء والولادة الدكتور منير عمر عباس والدكتور ممدوح محمد وهبه والدكتور عمر أحمد محجوب وذلك مساء السبت ١٩ ربيع الثانى بفندق الهوليدى ان بجدة .

● الدكتور سليمان الغنام عميد كلية الآداب بجامعة الملك عبدالعزيز عاد الى جدة بعد جولة تفقدية لأحوال طلبة الكلية المبتعثين في الولايات المتحدة وبريطانيا استغرقت عدة إسابيع رافقه خلالها سعادة الدكتور عبدالوهاب بغدادى وكيل الكلية للدراسات العليا .

● الأديب الكبير الأستاذ عزيز ضياء يتحدث حول ادب المرأة بدعوة من الجمعية الفيصلية الخيرية النسوية وذلك مساء السبت ١٢ ربيع ثانى ١٤٠٧ بفندق الهوليداى ان بجدة

●● اسم وخبر ●● اسم وخبر ●● اسم وخبر ●● اسم وخبر ●●



يوم أمس احتفل العالم بيوم الطفولة .. هذه البراعم الصغيرة التى تعدهم الأمة املا يزهو بهم المستقبل .. هذه الطفولة البريئة .. التى نصفها جميعا بفلذات الاكباد .

في هذا اليوم .. هل يتذكر العالم مدى ما تعرض ويتعرض له اطفال فلسطين .. وافغانستان ولبنان وغيرهم من اطفال العالم الذين يعيشون حياة القذائف ويصلبون بنيرانها مع كل صباح ومساء ويقاسون ويلات الموت والتشوه !! .

اضافة الى سوء المعيشة والتشرد وفقدان الأهل ؟

ان الضمير العالمى مطالب بوضع حد لهذه المآسى !؟ .

عزيزى القارىء
انت مدعو للمشاركة في « قضية ونقاش »

عزيزى القارىء

انت مدعو للمشاركة في مناقشة العديد من القضايا ونحن في انتظار رايك في القضايا التالية :

□ ابناؤنا وبناتنا كيف نوفر لهم مستوى تعليميا متفوقا ؟ وباى وسيلة يمكن المحافظة على هذا المستوى .. وهل المنهج التعليمى يساعد على تطوير ذهنية الطالب والطالبة ؟

□ ظهور الفيديو في كل بيت .. ظاهرة صحية ام غير صحية ؟ ما هى الطريقة الصحيحة لاستخدامه ؟

□ الزراعة .. المستقبل المشرق لبلادنا .. كيف نطورها من اجل توسعة المساحات الخضراء في بلادنا .. وعلى اى اساس نبنى اقتصادنا لنعتمد على هذه الثروة التى لا تنضب ؟

□ القراءة والمكتبات .. عنصران هامان في حياتنا .. هل نحن مقصرون نحوهما ؟ وما هو الاسلوب الامثل لضمان الاستفادة منها ؟

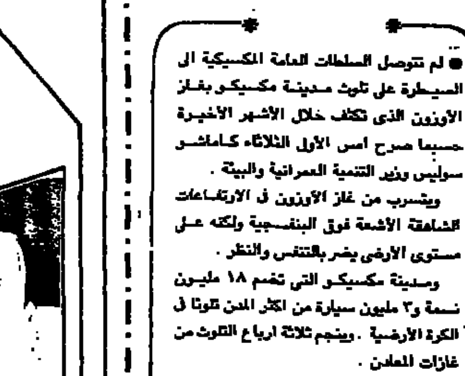
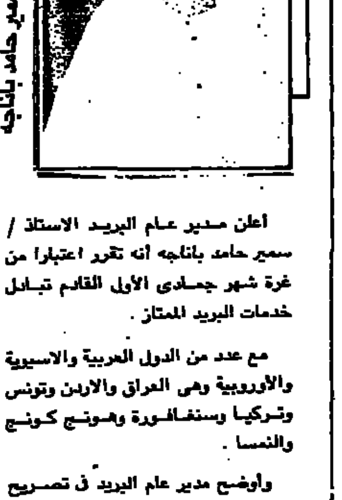
ادل برايك في هذه القضايا الساخنة وابعث بها الينا مع صورتك على العنوان التالى : قضية ونقاش ص . ب ٧٠٩٥ - جدة ٢١٤٦٢ جريدة البلاد

الصهاينة يهربون المخدرات لمصر

● ذكرت أنباء صحفية في القاهرة امس أن اثنين من الدبلوماسيين الاسرائيليين كانا وراء تهريب عشرين طنا من المخدرات الاسرائيلية الى مصر عبر منفذ طابا بسيناء .

وقالت صحيفة « الأهالى » الناطقة باسم حزب التجمع اليسارى المعارض في مصر ان ثلاثة من كبار تجار المخدرات المصريين اعترفوا بذلك بعد القبض عليهم منذ عشرة ايام .

التوسع في تبادل خدمات البريد الممتاز عالميا

□ سمير حامد باناجه

اعلن مدير عام البريد الاستاذ / سمير حامد باناجه أنه تقرر اعتبارا من غرة شهر جمادى الأول القادم تبادل خدمات البريد الممتاز .

مع عدد من الدول العربية والاسيوية والاوروبية وهى العراق والاردن وتونس وتركيا وسنغافورة وهونج كونج والنمسا .

واوضح مدير عام البريد في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان هذه الخطوة تأتى امتداد الشمولية للخدمة البريدية الممتازة وتوسيع خارطة الافادة منه .

واشار الى ان الدول القائم التبادل معها لخدمة البريد الممتاز هى قطر والبحرين والامارات والكويت وسلطنة عمان ومصر وبريطانيا وفرنسا والولايات المتحدة الأمريكية وكندا وايطاليا وسويسرا وهولندا والسويد والمانيا الاتحادية وقبرص والصين الوطنية .

الرعاية الأمثل .. لحماية أطفال العالم

اعلن صندوق رعاية الطفولة التابع للامم المتحدة « اليونيسيف » امس الاربعاء انه بوسع الوالدين والجهات المسئولة ان ينقذوا حياة الملايين من الاطفال كل عام باساليب علاج بسيطة ورخيصة قال انها اليوم في متناول يد كل اسرة تقريبا في انحاء العالم .

وذكر جيمس جرانت مدير اليونيسيف في التقرير السنوى للوكالة ان اساليب العلاج هذه مثل محلول معالجة الجفاف الذى يعطى بطريق الفم وجرعات التطعيم الوقائية يمكن ان تعنى استمرار حياة ٧ مليون طفل سنويا على الأقل .

وقال جرانت في التقرير الذى يحمل عنوان « حالة اطفال العالم عام ١٩٨٧ » ان هذه الاساليب اذا اقترنت بخطوات أخرى مثل الرضاعة الطبيعية وتأخير سن الفطام فانها يمكن ان تسهم ايضا في ضمان النمو الطبيعى لملايين أخرى من الاطفال في شتى انحاء العالم .

واضاف جرانت ان تكاليف هذه البرامج المناسبة منخفضة الى الحد الذى يمكن لكل دولة في العالم ولكل اسرة في هذه الدول ان تتحمل استخدامه .

واضاف ان الامر الاكثر اهمية هو الاستخدام المحتمل لوسائل الاعلام وخاصة في الدول النامية لنشر المعرفة الطبية المتاحة على نطاق أوسع .

واشار جرانت في التقرير الى ان الوقت قد حان لكى تعوض السلوكيات نقص القدرات .

مؤتمر لاجهزة الرقابة والمحاسبة في أبوظبى

يتوجه الى أبوظبى غدا الجمعة وفد دولة قطر لاجتماعات المؤتمر الثانى للجمعية العامة لمجموعة العمل للأجهزة العليا للرقابة والمحاسبة في الدول العربية للمشاركة في اعمال المؤتمر الذى يعقد خلال الفترة من ١٣ الى ١٨ ديسمبر الحالى .

ومن بين الموضوعات الهامة التى سيناقشها المؤتمر اقرار مشروع كل من برنامج عمل المجموعة والبرنامج المالى لها - وتحويل مجموعة العمل الى منظمة متخصصة وتحديد الموضوعات الفنية التى ستناقش في الدورة القادمة للجمعية العامة

امراض العيون في ندوة

تنظم الشئون الصحية بحفر الباطن بالتعاون مع برنامج دبلوم طب العيون بمستشفى الملك خالد التخصصى للعيون اليوم الخميس ندوة تتناول امراض العيون في منطقة حفر الباطن .

وستناقش هذه الندوة الطبية عددا من الموضوعات الخاصة بأمراض العيون واسعافاتها واسباب العمى والحول والوقاية من مسببات امراض العيون .

وسيشرف على ندوة امراض العيون الدكتور صالح القاضى .

نجاح باهر لفريق عمليات القلب المفتوح السعودى باليمن

اكد لمين عام جمعية اصدقاء القلب الخيرية في المملكة جراح القلب السعودى الدكتور حسان رفه استمرارية برنامج جراحة القلب المفتوح في الجمهورية العربية اليمنية .. وقال الدكتور رفه في تصريح لمراسل وكالة الانباء السعودية في صنعاء ان البرنامج سيستمر خلال الفترة القادمة لاجراء المزيد من العمليات لمرضى القلب في اليمن تجسيدا للتعاون الاخوى بين المملكة واليمن في المجالات العلمية المتطورة لما فيه خير البلدين الجارين الشقيقين .

واوضح ان الفريق الطبى السعودى اليمنى برئاسته تمكن منذ بدء البرنامج في مارس الماضى من اجراء مائة وعشرين عملية للقلب المفتوح والمقفول بنسبة نجاح بلغت خمسة وتسعين بالمائة مشيرا الى ان هذه النسبة تعد من النسب العالية في مثل هذه الجراحات .

وقال ان ذلك يعود لتوفيق وفضل من الله وللرعاية والدعم الكبيرين اللذين تلقاهما جمعية اصدقاء القلب الخيرية في المملكة من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ولما لاقاه برنامج جراحة القلب المفتوح في اليمن من دعم وتشجيع من القيادة اليمنية برئاسة الرئيس على عبدالله صالح وحكومته .

واشار جراح القلب السعودى الدكتور حسان رفه الى ان المرضى الذين تمت اجراء الجراحة لهم تماثلوا للشفاء بحمد الله وخرجوا لممارسة حياتهم يملؤهم التفاؤل والأمل .

تنويه

■ نأسف لاحتجاب صفحة الطب والحياة هذا الاسبوع لظروف فنية طارئة .. وستعاود الصدور يوم الخميس القادم .. معذرة للاخوة القراء مرة أخرى .

بسلامة
د . محمد عبدالله الزريع

إغتالت السلطات الاسرائيلية صبيا فلسطينيا في الثانية عشرة من عمره . ومن قبله قتلت عددا من طلاب جامعة بيرزيت في الضفة الغربية . إن دماء الاطفال والصبيان الفلسطينين هى التى تكتب التاريخ المعاصر للعصابة الصهيونية التى اختطفت ذلك الجزء الغالى من الوطن العربى واحتفظت به وباهله رهينة عندها . والاسرائيليون يتصرفون بمثل هذه العصبية والوحشية امام الأطفال الفلسطينين لانه لا شىء يبعث الفزع في نخاع المؤسسة الاسرائيلية مثل الأطفال الفلسطينيين .

فكل طفل فلسطينى يولد هو هزيمة لاحلام اسرائيل الكبرى . وكل طفل فلسطينى يبلغ سن الرشد هو نهاية للكيبوتزات والمستوطنات الاسرائيلية وحائط مبكى جديد يقف في وجه الآلاف من بنى صهيون الذين يريدون ان يعبروا من بوابات شرق اوروبا الى جودية والسامراء .

ولهذا يتصرف الاسرائيليون بعصبية شديدة امام اطفال فلسطين . فالتوالد هو سمة من سمات الأحياء . وميلاد طفل فلسطينى يعنى ببساطة ان الجسد الفلسطينى لا زال بخير وبصحة وعافية وانه قادر على التوالد والتكاثر برغم مخطط الموت والفناء الذى تنتهجه مؤسسة الدمار الاسرائيلية .

وفي ليالى الوحدة والاكتئاب والاحلام السوداء يرتجف مناحم بيجن هلعا ورعبا وهو يسترجع شريط مذبحة دير ياسين التى خطط لها ونفذها ظاناً انه قد افنى الأمة الفلسطينية فإذا بـاعين الآلاف من الاطفال الفلسطينيين تتسلل من الماضى والحاضر والمستقبل لتحاصره وتدمر خلايا احلامه فيصيح في هستيريا : .. اقتلوهم ... ادفنوهم ... ابعدوا عنى الأطفال .

غاز الأوزون يهدد مكسيكو سيتى

● لم تتوصل السلطات العامة المكسيكية الى السيطرة على تلوث مدينة مكسيكو بغاز الاوزون الذى تكثف خلال الأشهر الأخيرة حسبما صرح امس الأول الثلاثاء كاماشو سوليس وزير التنمية العمرانية والبيئة .

ويتسرب من غاز الأوزون في الارتفاعات الشاهقة الأشعة فوق البنفسجية ولكنه على مستوى الارض يضر بالتنفس والنظر .

ومدينة مكسيكو التى تضم ١٨ مليون نسمة و٣ مليون سيارة من اكثر المدن تلوثا في الكرة الأرضية . وينجم ثلاثة ارباع التلوث من غازات المعادن .

واوضح الوزير خلال مؤتمر صحفى ان دراسة تجرى حاليا مع المسئولين في شركة البترول المكسيكية من اجل اتاحة الفرصة لتحديد سبب هذه الزيادة في غاز الاوزون .

٥ آلاف وجبة مجانية يوميا بالحرم

مكة المكرمة - محمد باسلامة

■ بناء على توجيهات الرئيس العام لهيئة الأمر بالمعروف والنهى عن المنكر فضيلة الشيخ عبدالعزيز بن آل الشيخ اصدر تعميما لاصحاب الفنادق والقصور الافراح للاستفادة من الاطعمة الزائدة من حفلات الزواج والمناسبات الاخرى .

فقد عقد اجتماع بمقر الهيئة بمكة المكرمة .. وذلك برئاسة الشيخ مانع عبدالله العتيبى رئيس الهيئة بمكة .. كما حضره عدد من المشائخ .. وعدد من اصحاب الفنادق والقصور .. وتم في الاجتماع مناقشة بعض الامور المتعلقة بانشاء (المطبخ الخيرى لصنع الولائم وتوزيع الوجبات) لضيوف الحرم المكى الشريف مجانا .. وقد ابدى الجميع استعدادهم لدعم المشروع .. وتبرع احد المواطنين بقطعة ارض مساحتها ٤٠٠ متر للمشروع ومن المتوقع ان تبلغ تكلفته مليون و ٢٥٠ الف ريال

يقدم ٥ آلاف وجبة في اليوم

غرق سفينة قبرصية في عرض البحر

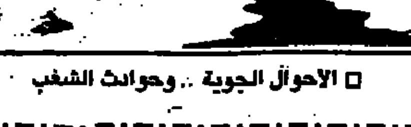
● ذكر المركز الاقليمى للمراقبة والانقاذ في ايتيل « موربيهان » ان سفينة شحن قبرصية قد جنحت في عرض البحر امام فنستير « غربى فرنسا » وغادرها افراد طاقمها البالغ عددهم ثمانية اشخاص وتم نقلهم سالمين .

واثناء عملية الانقاذ التى قامت بها طائرة هليكوبتر تابعة لطيران البحرية سقط احد البحارة في البحر . وقامت سفينة الشحن الدنماركية « جنكا » بانتشاله سريعا وهى في طريقها الى ميناء « سكيكدا » الجزائرى .

ونحو الساعة ٢٢,٣٠ لاحظ قائد السفينة القبرصية « سريرج » وجود مجرى مائى على اثر بعثرة شحنته من الذرة . وبينما كانت السفينة تجنح ضلت ناقلة بترول ليبيرية وثلاث سفن سويدية ودنماركية والمانية طريقها وكذلك الفرقاطة « دى جراس » التابعة للبحرية الوطنية .





□ الاحوال الجوية .. وحوادث الشغب

نوع جديد من التظاهرات

● في نوع جديد من التظاهرات القى هذا الطالب الفرنسى بنفسه في مياه نهر السين اثر موجه المعارضة الشديدة التى ثارت وسط أوساط الطلبة عقب قرارات اصلاح التعليم التى اتخذت مؤخرا في الجامعات الفرنسية والتى تراجع عنها جاك شيراك مؤخرا .